國內郵資已付
新竹郵局許可證
新竹字第0419號
雜誌
新竹郵局許可證
中台字第1483號
執照登記為雜誌交寄

覺風 季刊 | 第45期

一瓣飽滿的蓮
猶如眾生心中的一顆菩提種子
清淨而莊嚴 具足而活潑

2009.09 秋



覺風

全球網路電視台

http://cftv.chuefeng.org.tw

九月起全年24小時輪播 歡迎隨時上網

02 困境即是轉機
10 絲路佛教的圖像與禪法
16 新加坡弘法行

永修精舍・財團法人 覺風佛教藝術文化基金會 發行

歡迎助印

2009年度9~12月 課程表

寬謙法師

佛學專題講座	開課日期	時間	上課地點
台北地區－ 《印度佛教思想史》 《中觀今論》	9/5、10/10 11/7、12/5 週六	09:00~17:00	艋舺龍山寺文化廣場 (捷運板南線江子翠站3號出口)
新竹地區－ 《妙華蓮華經》	每月 第三個週六 9/19、10/17、11/21、12/19	09:00~17:00	永修精舍
筑波地區－	9/22、23 週二、三	09:50~16:40	つくば 恵光寺
東京地區－	9/26 週六 9/27 週日	13:30~17:20 09:30~16:40	東京国際フォーラム4樓G408室 山手線有楽町駅
台中地區－ 《金剛般若波羅蜜經》	10/23~25 週五~日	09:00~17:00	田中鼓山寺
淡水地區－ 觀音祈福法會暨 《觀世音菩薩普門品》專題講座	11/14、15 週六、日	參考法會時間表	淡水龍山寺

單車自在行—樂活樂佛	活動日期	時間	集合地點
淡水晨曦行 (騎程約25km)	10/11、11/8、12/6週日	7:00 集合	捷運淡水線竹圍站
新竹海天一線行 (騎程約45km)	9/13、11/29 週日	6:00 集合	永修精舍
南投青山綠水二日行 (騎程約60km+55km)	12/26~27 週六、日 (第一日:埔里→騎車環日月潭或乘船遊湖→夜宿日月潭) (第二日:日月潭→水里蛇窯手拉胚→集集綠色隧道)	6:00 集合	永修精舍 (首日搭遊覽車到埔里)

※附註：樂活單車行詳細活動內容請參照彩頁

佛教藝術研習

課程名稱	授課老師	日期	時間	上課地點
寺廟工藝之美	李奕興老師	9/12 週六	9:00~17:00	永修精舍
安藤忠雄建築之旅	寬謙法師領隊	9/28~10/2	參看行程	京都、大阪
敦煌石窟藝術	郭祐孟老師	11/28 週六	9:00~17:00	永修精舍

報名方式

- 永修精舍 TEL：03-5319052 FAX：03-5323135
- 覺風基金會 TEL：03-5323132 FAX：03-5323135
- 覺風學苑 TEL：02-25117292 FAX：02-25316252

E-Mail:chue.feng@msa.hinet.net http://www.chuefeng.org.tw

- 永修精舍 新竹市境福街141巷10號
- 覺風學苑 台北市松江路90巷15號
- 艋舺龍山寺文化廣場 板橋市文化路二段242號7樓
- 淡水龍山寺 台北縣淡水鎮中山路95巷22號
- 田中鼓山寺 彰化縣田中鎮中南路二段187號

佛法・人文教育課程〈覺風學苑〉

課程名稱	授課老師	上課日期	上課時間
涵詠書法與篆刻之美—書法課程	朱清波老師	9/7~10/19	週一 10:00~12:00
茶禪一味	陳秀娟老師	9/7~10/19	週一 19:00~21:00
瑜伽入門	楊　容老師	9/8~11/30	週二 10:00~12:00
茶禪一味	陳秀娟老師	9/1~10/20	週二 14:00~16:00
《楞嚴經》誦讀	澄玄法師	9/1~12/29	週二 19:00~21:00
味茶小集	沈武銘老師	9/9~10/28 11/11~12/30	週三 14:00~16:00
《佛陀的啟示》	缽曇瑪法師	9/16~12/30	週三 19:00~21:00
《成佛之道》讀書會	法玄法師	9/3~12/31	週四 10:00~12:00
茶藝課程	趙崑秀老師	9/10~10/29 11/12~12/31	週四 14:00~16:00
佛教藝術講座《絲路圖像與禪法》	賴文英老師	9/11~11/13	週五 19:00~21:00
佛法面對面	寬謙法師	9/4、10/9 11/6、12/4	週五 19:00~21:00
兒童讀經班	覺風師資群	9/5~12/31	週六 09:30~11:30

佛法・人文教育課程〈永修精舍〉

課程名稱	授課老師	日　期	上課時間
太極拳	蔡玉女老師	9/7~12/30	週一、三 07:30~8:30
書法班	王晴頌老師	9/8~12/29	週二 08:30~10:30
《圓覺經》導讀	印玄法師	7/7~12/29	週二 19:30~21:00
《成佛之道》讀書會	法玄法師	9/2~12/30	週三 09:00~11:00
中華花藝	周華坦老師	9/3~12/31	週四 09:00~11:00
兒童讀經班	覺風師資群	9/5~12/26	週六 09:30~11:30

法會

法會名稱	主法者	法會日期	法會時間
念佛共修	常住法師	9/4~12/30	週五 19:30~21:00
水　懺 祈安法會 藥師懺 祈安法會	寬謙法師	每月第三個週日 9/20、11/22 水　懺 10/18、12/20 藥師懺	08:00~12:00

HOT 熱門推薦課程

地點 覺風學苑



講　者　寬謙法師

台北・法隨法行三日勤

寬謙法師近期每日以單車縱行海天一色，深感自然美景讓人心胸開朗，同時帶來健康，因此特別安排台北信眾每月一次「法隨法行三日勤」，自週五~週日三日與法師同行，共同追尋佛法的深義與身心的健康，歡迎大眾一起結伴來同行。

✣ 第一日 學佛釋疑——佛法面對面

時　間 **9/4、10/9、11/6、12/4**，週五 19:00~21:00

內　容

我們在學佛的過程中往往遇到很多問題，無論是佛學思想、修行路徑或者生活上都會困擾著我們，大家應該以什麼樣的角度與方式來看待？請您透過與寬謙法師面對面的討論，讓大家在學佛道上更加安穩。

地點 艋舺龍山寺板橋文化廣場

✣ 第二日 佛學專題講座

《印度佛教思想史》整天六堂課

時　間 **9/5、10/10**，週六 09:00~17:00

《中觀今論》整天六堂課

時　間 **11/7、12/5**，週六 09:00~17:00

內　容

龍樹菩薩把握了佛陀的根本心髓，首倡中觀之學，發展出大乘佛教重要的思想。印順導師承襲此思潮傳承，並深入闡發中觀學說。中觀之義如何？寬謙法師特別為大眾演說，探索佛法的究極心要。

地點 淡水

✣ 第三日　單車自在行・樂活樂佛

時　間 **10/11、11/8、12/6**，週日早上 07:00

地　點 **捷運淡水線竹圍站集合**

內　容

八里左岸自行車道（關渡大橋旁的觀音坑溪口→八里渡船頭→十三行博物館），路程深富人文氣息，途經木棧步道，左岸會館休憩所，挖子尾生態保護區是台灣少見的生態園區，以及富有歷史意義的十三行博物館。



地點

覺風學苑

兒童讀經班／提升人文素質



丨講　者　覺風師資群

丨時　間　**9/5~12/31** 每週六09:30~11:30

丨教　材　《論語》、《唐詩》、《大學》、《老子》、《三字經》、日用英語等。

丨對　象　3~13 歲學童（家長陪讀，效果更佳）

丨內　容

帶領兒童讀頌國、台語詩詞、四書、佛經等，學齡前幼兒起便可學習。課程經由反覆讀誦，還加入說故事、古詩吟誦、唐詩意境的講解、朗讀日用英語等等，讓孩童耳濡目染聖賢的智慧，提昇記憶力、創造力等。



書法課程／涵泳書法與篆刻之美

丨講　者　朱清波 老師

（中華民國篆刻學會第八屆理事長，任教榮總職訓局篆刻班、政大、空大、世新、國家圖書館等篆刻社團指導老師。）

丨時　間　**9/7~10/19，每週一** 10:00~12:00，共十堂課

丨內　容

朱老師自幼即熱愛音樂、美術、書法、攝影，尤其專研篆刻書法。1976年起師事祝祥老師，後來積極推廣篆刻書法教育，悠遊書法篆刻方寸之間四十餘年，此次特別受邀至覺風學苑教授書法，與藝林同好分享切磋，書法及篆刻之美。



《絲路佛教的圖像與禪法》／佛教藝術講座

丨講　者　賴文英 老師（圓光佛學院文獻與圖像研究室）

丨時　間　**9/10~10/31，每週四** 19:00~21:00

丨教　材　《絲路佛教的圖像與禪法》，賴鵬舉著，覺風出版。

丨內　容

賴文英老師以賴鵬舉老師的書作引導，從西北印、中亞到關河、北涼、北朝，融入作者獨到的般若學、涅槃學、淨土學與華嚴學，讓讀者更能契入書中的理念與想法。

HOT 熱門推薦課程

地點 覺風學苑

《佛陀的啟示》佛法課程

講　者　鉢曇瑪 法師 (Paduma)
（1996年出家，依止緬甸帕奧禪師修學佛法，台灣法鼓山中華佛學研究所畢業）

時　間　**9/16~12/30** 每週三19:00~21:00

教　材　顧法嚴居士譯《佛陀的啟示》

內　容

透過研讀 Walpola Rahula《佛陀的啟示》一書，讓我們有次第認識、聆聽佛陀的教導，進而建立對佛法親切、活潑、多元的深入理解，並且學習應用在今日世界與日常生活中。

永修精舍

佛教藝術健身行



✣ 台灣寺廟工藝之美

講　者　李奕興 老師（國立師範大學美術研究所碩士）

時　間　**9/12**，週六 09:00~17:00

✣ 敦煌石窟藝術

講　者　郭祐孟 老師（圓光佛學研究中心圖像文獻室副研究員）

時　間　**11/28**，週六 09:00~17:00

內　容

敦煌石窟可說是集古今工程科技與人文藝術的精髓，此次課程為一綜合性的演說，以石窟圖像為主軸，其他文書史料為輔佐，講課內容包括：敦煌的歷史地理、敦煌石窟營建史、石窟雕塑與壁畫藝術、敦煌文書，以及敦煌佛教等等。

✣ 新竹海天一線行——「十七公里海岸」

帶領者　寬謙法師　　時　間　**9/13**、**11/29**，週日早上06:00 出發

《妙法蓮華經》佛法課程

講　者　寬謙法師

時　間　**9/19**、**10/17**、**11/21**、**12/19**，週六09:00~17:00

內　容

此經被譽為經中之王，所謂不入法華，不知佛恩之浩瀚。屬於開權顯實的圓融教法，揭示人人皆可成佛的經典。這部經中，佛陀以七個譬喻故事，接引大眾深信一乘的佛法，引小向大，帶領眾生向成佛之道邁進。



覺風 季刊 | 第45期

中華民國98年9月出刊 2009.09 秋

地　　址　新竹市境福街 141 巷 10 號

電　　話　03-5323132（代表號）

發 行 人　釋寬謙

編 輯 部　釋法玄　林熅如
　　黃錦珍　廖翎而

美編製作　風雲 03-5713596

行政院新聞局出版事業登記證

中台字第 1483 號登記為雜誌交寄

聯絡方式

永修精舍

新竹市境福街 141 巷 10 號

電話 : 03-5319052　傳真 : 03-5323135

劃撥帳號 50037683

戶　　名 永修精舍

覺風佛教藝術文化基金會

劃撥帳號 12853911

戶　　名 覺風佛教藝術文化基金會

信箱 chue.feng@msa.hinet.net

網址 http://www.chuefeng.org.tw

覺風學苑

台北市松江路 90 巷 15 號 1 樓

電話 : 02-25117292~4　傳真 : 02-25316252

劃撥帳號 19959668

戶　　名 覺風文化

【封面故事】

九月起開播的覺風全球網路電視台，將提供給信眾更方便的學佛管道，無論在世界哪個角落，都可以全天候（二十四小時／天）直接在網路上收看寬謙法師的弘法節目，真正達到無遠弗屆，超越時空，整合全球華人信眾，也搭起法師弘法與信眾之橋樑，滿足現代人尋求心靈庇護的需求。

師父開示

02 困境即是轉機　釋寬謙

本期專題

06 覺風全球網路電視台　廖翎而

佛教藝術專欄

10 絲路佛教的圖像與禪法　賴文英

活動迴響

12 《大唐西域記》專題講座心得　許秀麗

16 新加坡弘法行　釋澄玄

18 從茶道到身心靈的道場　趙崑秀

永修巡禮

20 釋迦牟尼佛像　黃錦珍

義工善行

22 無限感恩・隨緣盡分—宏宣師姐　廖翎而

大事紀

24 6~8月大事紀



困境即是轉機

釋寬謙

從傳統弘法到電視弘法

1986年初我依止家父的摯友上覺下心法師於法源講寺披剃出家，翌年家師即往生佛國，當時突然間面對這樣的無常變化，仍必須協助承擔常住的法務運作，於是思考師公斌宗老法師是最早將大陸天台宗引回台灣，一輩子講經弘法不輟，創建法源講寺當成講經弘法的道場，於是我當時不揣自己毫無佛法基礎，就確認自己出家即是要以弘法為己任，開始為佛法課程而準備。

從在常住開設佛法課程到擔任華嚴(1987年)與 福 嚴 (1987~89年)及 圓 光(1999~2001年)佛學院的佛法課程，乃至於法源別苑(1992~2007年)的設立，主動而長期地安排各種佛法課程，成為我個人最好的學習道場，同時也提供及培養出家人弘法。爾後我又應邀走出新竹地區到台灣北、中、南部開設佛法課程，1999年起更走出台灣，開始了國外的弘法。

回想2002年3月，我應邀至高雄正信佛青會，進行《八識規矩誦》專題演講，即將要上課，才發現講台的正前方架設起錄影機，原來是主辦單位請佛教衛星電視台的人員前來錄影，當時我所關心的是費用問題。因為電視台的錄影乃至於播放是非常昂貴的，並非我們傳統道場所能負擔。當時對方回答說不用，我沒多作考慮，就同意他們錄製。

過了一段時間，電視台將錄影帶的內容聽打上字幕，並希望我能協助校對，我考慮到弘法錄影帶的字幕若有錯誤，流傳出去而誤導眾生，那可嚴重！於是顧不得成功大學建築研究所沈重的功課壓力，畢竟已經離開校園二十年幾年，年紀一大把才拾起書本，也只好勉強答應校對。

之後才發覺一堂課不過五十分鐘，卻差不多要花上八、九個小時來聽打，打出來的字幕大約八、九千字，到我這裏都已經是最後一校，校對起來竟然還要三個多鐘頭，而且時常校對到睡著，而再度醒過來以後，支持不到二十分鐘又開始昏沉，常常覺得這簡直是個睡不醒的夢魘。所以每一集文字的完成，是非常不容易而難得可貴，若不是本來就有個工作團隊——覺風基金會，幾乎是不可能完成。

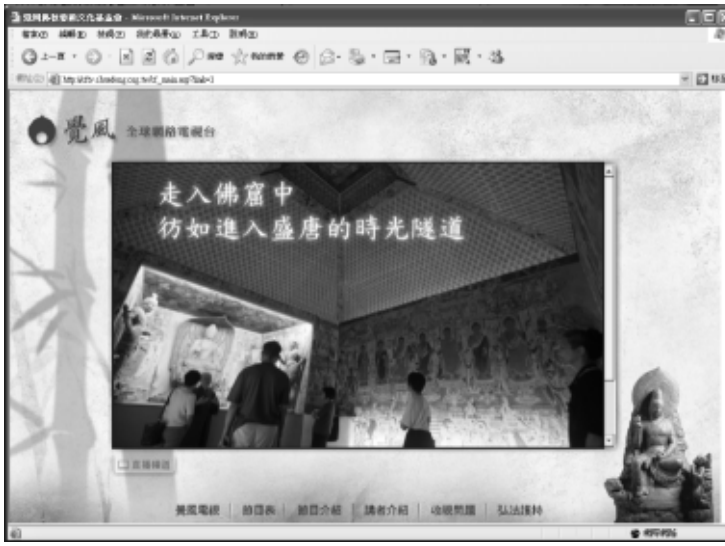
等到節目帶上字幕剪接等後製工作完成，佛教衛星電視台又提出是否能夠播放至電視頻道？因為當時是免費，我也就答應了，我想《八識規矩頌》這樣的專題，並非一般人會想深入研讀，結果沒想到一播放出來，覺風基金會的工作人員電話竟然接不完，反應相當熱烈，實在是始料未及。

唯識學本來就是一門困難而繁瑣的系統，不僅在佛學院的課程中，出家眾視為畏途，在家人更不容易懂。我透過圖表及圖解的方式，經過多次的嘗試講解，竟然把整個生生不已的生命之流貫串起來，連我自己都相當震驚，然而我也從中尋到讓我安身立命的下手之處，許多觀眾也因此獲得佛法的滋潤而感動不已。

後來為因應觀眾的要求，製作成弘法VCD（後來改為DVD）流通，想不到卻解決了當時法源寺別苑（講堂形式不易維持的問題），捉襟見肘的經濟問題，也延續了基金會續辦各種佛法及佛教藝術文化課程，至今還有點餘力建立網站及開播固定時段的電視弘法節目。

從衛星電視台的局限性到網路電視台的開展性

從2003年迄今，每天早上佛衛電視台八點檔的弘法節目，成為不少道場僧眾與信眾的固定佛學課程。這些年我也因為弘法DVD的流通，弘法地點遍及美



▲ 覺風網路電視台



▲ 寬謙師父在美國洛杉磯為信眾舉行皈依儀式

國、德國、瑞士、紐西蘭、日本、新加坡、馬來西亞等地。

然而，在世界各地弘法時，深深感受到台灣佛弟子真的很有福報，在國外要見到一位出家人談何容易，要能夠聽經聞法更是殊勝難得，雖然有弘法DVD的流通，但局限性還是很大，僅於佛教界的團體，不能普及與流廣於一般的華人與留學生。

加上去年全球金融海嘯，延續至今景氣大幅度走下坡，電視台在經費的考量下，減少了許多頻道，形成許多地區收看不到電視弘法節目，面對這樣的困境，在覺風伙伴們的群策群力下，「覺風全球網路電視台」終於跨越時間與空間的限制，於9月1日呈現在大家的眼前。

感謝一切因緣的成就，讓我們能夠建立覺風全球網路電視平台，同時提供國內外信眾聽經聞法的機會。雖然所費不貲，因為能夠分期付款，相對也減輕不少負擔，想想若無電視台的困境限制，我們也不可能成立網路電視台，而這個帶動潮流的先驅，正是E時代之所趨，遍及全球而無遠弗屆！當然也因為幾年來弘法課程所累積的份量，才有今天播出的內容，只問耕耘不問收穫，只要發心正確、如法，因緣總是不可思議，相信在善性循環下，許多困境都可以迎刃而解。

以善念面對世間無常、國土危脆

以善念面對天災人禍，也能增進善性循環，正如莫拉克颱風（八八水災）造成的人間悲劇，我們在媒體上看到報導怵目驚心，心情也跟著悲戚沈重，深感人世的無常與無奈，祈願能為受災者奉獻與付出，希望藉由這些善念，增加更多善因緣，使別人也能從困境中走出來。

所以我們不僅將八月十五日《法華經》講座及十六日所舉辦的水懺法會功德迴向，仰仗三寶之力，願罹難者能夠離苦得樂，往生善道，受難者能夠身心自在重建家園，同時將二日所得作為此次賑災之用。另外將於十一月十四、十

五日（週六～日），在淡水龍山寺特別舉辦「八八水災」尋聲救苦觀音祈福法會，也將法會所得悉數捐給災區，協助他們重建家園。

面對疾病的轉變與感恩

面對疾病也是如此，今年四月下旬我在美國紐約市區「台灣會館」弘法時，面對冒著大雨熱誠前來的聽眾而滔滔不絕時，突然一陣狂咳幾乎無法自己，下了講台有一位居士過來關懷，建議我按摩脖子，才發現好像有腫塊，回到台灣趕緊檢查，確定是甲狀腺腫，必須好好休息。於是先辭了今年暑假美國的弘法（時差的問題），及接著紐西蘭的弘法（溫差的問題），只保留了新加坡及日本的弘法（沒有時差與溫差的問題），再者也辭了台灣方面長期教學的弘誓學院及竹溪寺的佛學課程。

已經好多年一直馬不停蹄，奔走台灣甚至世界各地，今年算是最輕鬆愉快的暑假，尤其是七月份常住的「十日慧學」，禮請慧璉法師講授《大唐西域記》，我還能跟著聽課而不用講課，一兩個月來享受到難得的悠閒氣氛。面對著自己的生病，感恩讓我還有改善的機會，於是體悟到除了配合醫生的醫藥以外，啟動自癒能力改善體質，運動是最為重要的。

於是我下定決心，除非當天有重要的課程或法會活動或特殊情況，否則毫不猶豫地堅持著一早運動的原則，就如同早晚課誦養成受持的好習性，不要遲疑，不要找理由，時間到了就是去做。前一個多月，每天開車到十八尖山，爬山半小時，再趕回常住用早齋。後來的一兩個多月以來，我這個最不愛運動的人竟然培養出騎車的興趣，從每天十四公里的腳踏車行程進步到每天二十四公里的行程，甚至偶爾還可以一口氣騎完「新竹市十七公里海岸線」自由車道，來回共四、五十公里的行程。

我每天一早踏上腳踏車，自由地奔馳在平坦而筆直的馬路上，五公里後進入一座防風樹林，再爬坡轉個彎，眼前所見盡是一望無際的大海，海風迎面吹來，感到無比的舒暢與遼闊。順著海岸線再騎五公里後，接著經過彩虹一橋、二橋、大橋、小橋等又多兩公里，此時得趕緊回頭，趕回常住用早齋。

現在的我曬得比較黑、比較健康結實、體力比較好、膝蓋比較有力。一切隨緣盡份，心念一轉，誰說困境何嘗不是另一個生命的轉機？



▶寬謙師父與法玄師父在新竹十七公里海岸線騎單車

覺風全球網路電視台

真善美的饗宴

覺醒生命的風

廖翎而

這樣的福報是大家共同享有，也歡迎一起來護持。
都能便利收視弘法節目，坐在家中就可觀賞法音宣流，
在今年九月後，全球的信眾，只要能上網的地方，
而且能藉由佛法破除煩惱、斬斷執著，
不僅能神奇地跨越時空傳播妙法，
覺風網路電視台就猶如文殊菩薩的寶劍，



開放在全世界的蓮花——網路電視台

當今世界可謂地球村，已邁入一個知識共享的時代，尤其進入二十一世紀，資訊科技作為最強大的力量推動著人類社會飛快地發展，當此之際，覺風的佛教弘法重任也應機落於網路，於西元2009年9月正式開播覺風全球網路電視台，它猶如一瓣飽滿的蓮花，是一顆顆菩提種子孕育而成，將開放在世界每個角落。

寬謙法師談到成立的因緣，表示：「因為我在國內電視台的弘法節目，部分地方收視不便，無法照顧全部信眾，必須另找頻道播出，才能彌補部分信眾無法收視的遺憾；而且我十多年來一直在世界各國弘法，但仍有更多信眾一再要求我去國外說法，實在分身乏術，所以當成立網路電

視台的因緣出現，我們順其自然採用此方案，一則可彌補電視頻道的限制性，二則真正做到全球無遠弗屆。」

這樣的消息對於全球的佛教徒無疑是很大的福報，不僅在世界各角落都可收看，而且佛法傳播方法也與時俱進，用現代人的工具與現代人對話，更可建立跨時空與信眾直接接觸的管道，讓佛法常住心頭；另方面對全球網路十幾億的人口弘法，也可啟迪佛性。不僅於此，還有諸多優點如下：

一、跨時空整合中國大陸大量潛在佛教人口：

大陸在「文化大革命」後，停止所有宗教活動，直至「改革開放」，宗教政策也才進一步落實，台灣比大陸經驗上較為豐富，若能分享佛教經驗，可使大陸免掉許多不必要的摸索，也能促進兩岸佛教良性的互動。藉由網路的力量，輕易跨越海岸之距離，為兩岸十三億人口帶來佛法訊息，推行佛法要義。

二、搭起法師弘法與信眾之橋樑：

全球化的社會環境中，新世代大量接觸西方物質文明，視傳統宗教為老舊不合時宜之物，造成佛法傳承人才之不足，若能結合新媒體弘法，接觸並教育人才，用年輕人的語言傳遞佛法真義，搭起一座溝通橋樑，鼓勵新世代接觸認識佛教的意願，讓佛法的恩澤跨越年齡與國界。

三、滿足現代人尋求心靈庇護的需求：

隨著時代進步、科技的發展，忙碌的現代人平均每天花費約八個小時在網路與電腦科技服務上，鮮有時間聽聞佛法，心靈常無法得到寧靜，以致社會風氣浮躁，亂象叢生，現代人忙碌之中或偶有念頭尋求佛法慰藉，卻力不從心。

佛法傳播方法若能與時俱進，用現代人的工具與現代人對話，對渴望心靈成長的現代人來說，新媒體弘法更能符合其需求。

覺風網路電視台特色

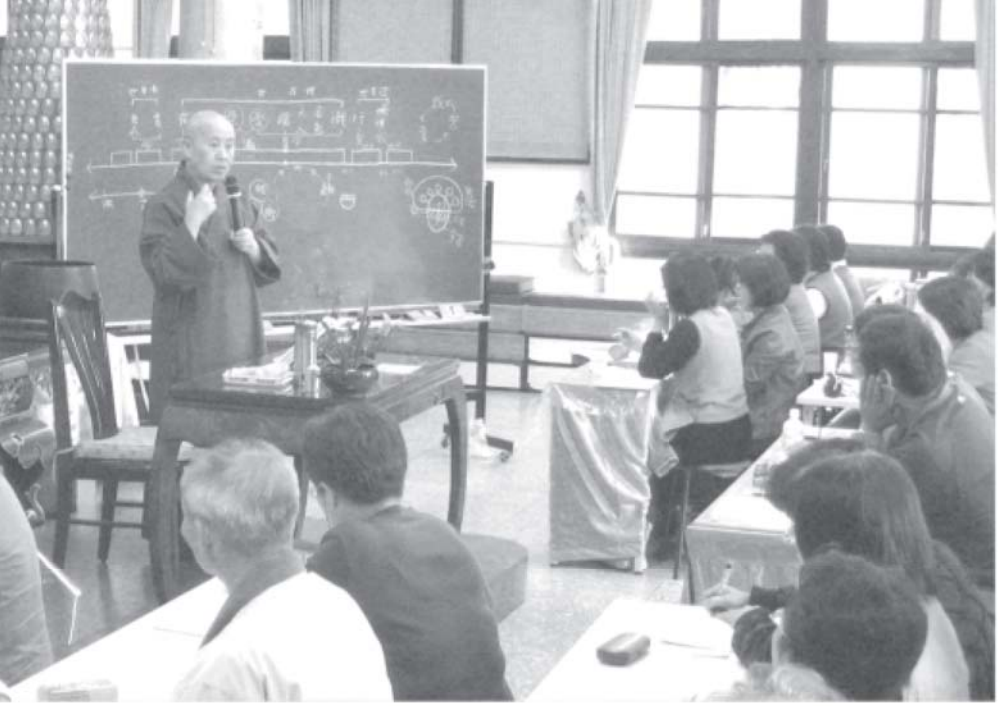
我們以佛教藝術電視台為出發點，宣揚寬謙法師佛法、建築、藝術三項專業的研究。即以弘揚法師經教理念、創造佛法影音價值、宣揚佛教建築藝術、佛教藝術文化傳承為目標。

簡而言之，覺風全球網路電視台的特色如下：

一、以全球第一個佛教藝術網路電視台為願景：

期望達到以藝弘法、以藝傳教的目標。





◀ 寬謙師父講經弘法

二、以優質影音作為弘法媒介：

期望帶動更上一層的弘法事業，透過網路影音讓弘法的視野更遼闊無邊，致力使影音品質達到在目前網路環境數一數二的品質。

三、整體營造美觀知性的環境：

結合網路的特色與優勢，讓使用者在聽經聞法之餘，整合搭配網路資源共享學習。觀眾不僅可獲得最美觀放鬆的欣賞空間，而且講經等節目將連結覺風網站的講義，提供觀眾直接下載使用。

為了接引更廣泛的信眾，節目的字幕將有多版選擇，如繁文版、簡體版，相信日後因為網路電視的緣故，會有更多年輕族群，甚至大陸人士等來學佛。

藉由網路平台宣揚法師理念，了解更多關於寬謙法師說法外，並結合藝術弘法佈教之特色。讓更多人可看到覺風弘法等相關訊息，使信眾深入經藏，諳入法中三昧。

寬謙法師為民眾設想周到，雖然覺風必須投入大量資金（數百萬元）製作電視台，但卻完全免費提供給人使用，更棒地是，全天二十四小時都可隨時上線收看，也可依節目單而選看自己喜歡的主題，而且就架設在覺風原有的網站上，方便收視。

目前節目的編排傾向三個小時為講經弘法，整體以4小時x6次為排播準則。其中一個小時播放永修精舍簡介、活動宣傳、佛教藝術講座等介紹影片，即除了弘法節目外，還插播覺風課程活動訊息，如近期舉辦過的亞洲佛教藝術營、山奇大塔藝術講座等課程。節目之間的空檔時段，會有廣告，盡量配合整點收視習慣調整，以便民眾可以自由調配自己的時間。

這次的電視台製作，以專案方式交由傳媒科技公司處理，負責覺風全球網路電視台整體規劃；不僅於此，收視狀況除了每日、每月、各國收視人口以外，更增加各節目時段收視數據、線上即時人數統計，時刻掌握收視現況，可掌握流量，監控節目播出訊號等，使得電視台的經營更富專業性。

節目是以寬謙法師弘法DVD為主，並不惜斥資再提升畫面的品質，採最佳化處理，克服從DVD轉成數位檔，到網路播出的技術問題，目前不只畫面清晰，人與環境間也很立體化、有空間感，連原本

出現嘶嘶的雜音也都去除，串流影音350k、750k壓縮轉檔及內容格式播出的影音處理，連畫面顏色也能維持原色，使得整體而言，看來清晰美觀。

民眾若擔心上網流量大，同時上線觀賞人次太多，而影響收視品質及流暢度，這點覺風在一開始規劃時，即已注意並事先籌劃，目前的頻寬可容納同時上線人數最多約七至十四人，每月觀賞人次可至四千人，如果屆時人數太多，還可增資升級至數倍以上的人數，所以只要大家願意上網收視，覺風會想辦法克服各種困難。

總之，透過網路與數位影音技術，可以提供活動、講經的現場播放；透過客製化，日後盼能提供互動教學或是修行計劃。其實目前在網路上很多提供影音內容的服務，在品質上都還有相當大的改善空間，因此希望本電視台能做到在最節省的經費下，做出最好及最穩定的網路影音品質。



結語

師父提及：「網路電視台的成立，是覺風『隨緣盡分』因緣聚合之舉，當初若不是佛衛電視台頻道產生收視的問題，也不會想到可運用此媒介，在立足傳統的基礎上，結合現代傳播工具，目的只有一個，就是廣宣佛法。」

我們都相信，宏揚佛法，引領眾生入慈悲門，才是目的；所有的方式都是工具，如何善用網路這個力量強大的工具，得到事半功倍的成果，且更有效率地引領人心，入善的世界，是我們攜手努力共同開創的願景。延伸這樣的構想，打造盡虛空、遍法界的全球道場其實不難。

普賢菩薩曾立「請轉法輪」大願，如能善用資訊科技，揚長避短，突破傳統思維推動法輪，並在新世紀的弘化傳播工作裡，尋求創新與提升，必能為佛教弘法事業的現代化找出更有效益的方向。

覺風網路電視台就猶如文殊菩薩的寶劍，不僅能神奇地跨越時空傳播妙法，而且能藉由佛法破除煩惱、斬斷執著，在今年九月後，全球的信眾，只要能上網的地方，都能便利收視弘法節目，坐在家中就可觀賞法音宣流，這樣的福報是大家共同享有，也歡迎一起來護持。



絲路佛教的圖像與禪法

賴文英
圓光佛學研究所圖像文獻研究室研究員

《絲路佛教的圖像與禪法》一書是作者賴鵬舉居士浸淫佛學近四十年的第一本力作。本書以佛教傳播的時空為架構，始於紀元後的西北印，經中亞、河西到四、五世紀的長安，呈現出「絲路佛教」形成的脈絡，令人耳目一新。

作者著眼在佛教修行的實踐面——禪法，以及僧侶修行的場所——石窟。任何禪法的建立，非一時、一地、一人能成，作者以其深厚的佛學涵養結合石窟圖像，將絲路上的佛教石窟圖像以禪法角度詮釋，以下略述幾項特色。

一、以念佛三昧開展禪法

圖像與禪法如何結合？在本書中作者透過念佛三昧的開展，說明佛教造像在禪法上的意義。

佛教重視造像，又被稱為「像教」，佛教徒為什麼要造像？為什麼對佛像如此恭敬？其實佛教最初是不造佛像的。從印度各地的佛塔遺跡我們可以知道，早期的佛教徒會建立佛塔來紀念佛陀，並在佛塔上雕刻佛陀一生的種種事蹟，如誕生、降魔成道、轉法輪、涅槃等，但並不直接雕刻佛陀的形像，而是用菩提樹、法輪、佛足等象徵物來代表佛陀。

紀元後在秣菟羅及犍陀羅等地才開始有佛像，而製作佛像的本意是基於對佛陀的懷念，後世佛教徒更藉由瞻仰佛像來追念佛陀，緬懷佛陀之功德。

藉由佛像外在色身之相好，思惟佛陀內在無漏之功德法身，便是念佛三昧。紀元後的西北印不僅將對佛陀的懷念化為具體的造像，更近一步將造像內容化為可行的禪法，以「念佛觀」取代傳統五門禪法中的「界分別觀」，爾後北傳一系的禪法皆由念佛三昧開展，因此本書開章即討論紀元後西北印念佛禪法的形成，此為本書作者結合圖像與禪法來治學的立論基礎。

二、以十方三世統攝禪觀

紀元後的絲路佛教，正值大乘佛教萌芽的階段，在西北印所形成的念佛禪法隨著大乘經典陸續譯出，也不斷注入大乘思想的內涵，其中對造像發展影響最大的便是「法身觀」由小乘往大乘的進昇。

本書作者藉由犍陀羅佛教後期的法身造像，以及中亞阿富汗、新疆等地石窟的大乘法身造像，說明「法身觀」往大乘的開展，並形成十方三世禪法。

「十方佛觀」與「三世佛觀」原本分別為兩個禪法體系：前者是就空間而言，觀現在十方說法的十方佛；後者是以時間序位，觀過去、現在、未來三世佛。早期部派佛教中即有「三世佛」的思想，但是前佛、後佛依序相承，而在大乘法中則強調不生不滅的實相法身，以「千佛觀」與「法華三昧」為代表。「十方佛觀」則形成於中亞阿富汗石窟，至河西開展出「淨土觀」。

十方三世禪觀的發展從中亞一直延續到河西，至北涼佛教集大成，乃至到北朝後期的北齊，其中涵蓋大乘「華嚴」、「法華」、「涅槃」、「淨土」等思想，是本書禪法討論的主軸，換言之，作者的禪觀思想是以十方三世禪觀來統攝北傳大乘禪法。

三、以般若貫穿北傳大乘禪法

「十方佛觀」與「三世佛觀」之所以能整合為「十方三世」的完整禪法，關鍵在於以「般若」思想貫穿諸大乘經典。

「般若」是本書作者首重的義學思想，認為北傳大乘思想的核心在般若，大乘禪法的精髓也在般若。不論是大乘法身觀或十方三世禪觀，皆須從般若實相入手，才能得其真髓。

北傳禪法的大乘化在中亞即開始醞釀，在中國則是以「禪智」引般若入禪法，然而「般若」為義學，如何與禪法會通？在作者的觀點，義學重在「理通」，禪法則求其「可行」，佛法有其實證的需要，從般若義學到相關禪法，其中涉及從義理面到修行面的落實。義學為前導，禪法繼之實踐，這也是本書作者所要傳達的重要理念。

結論

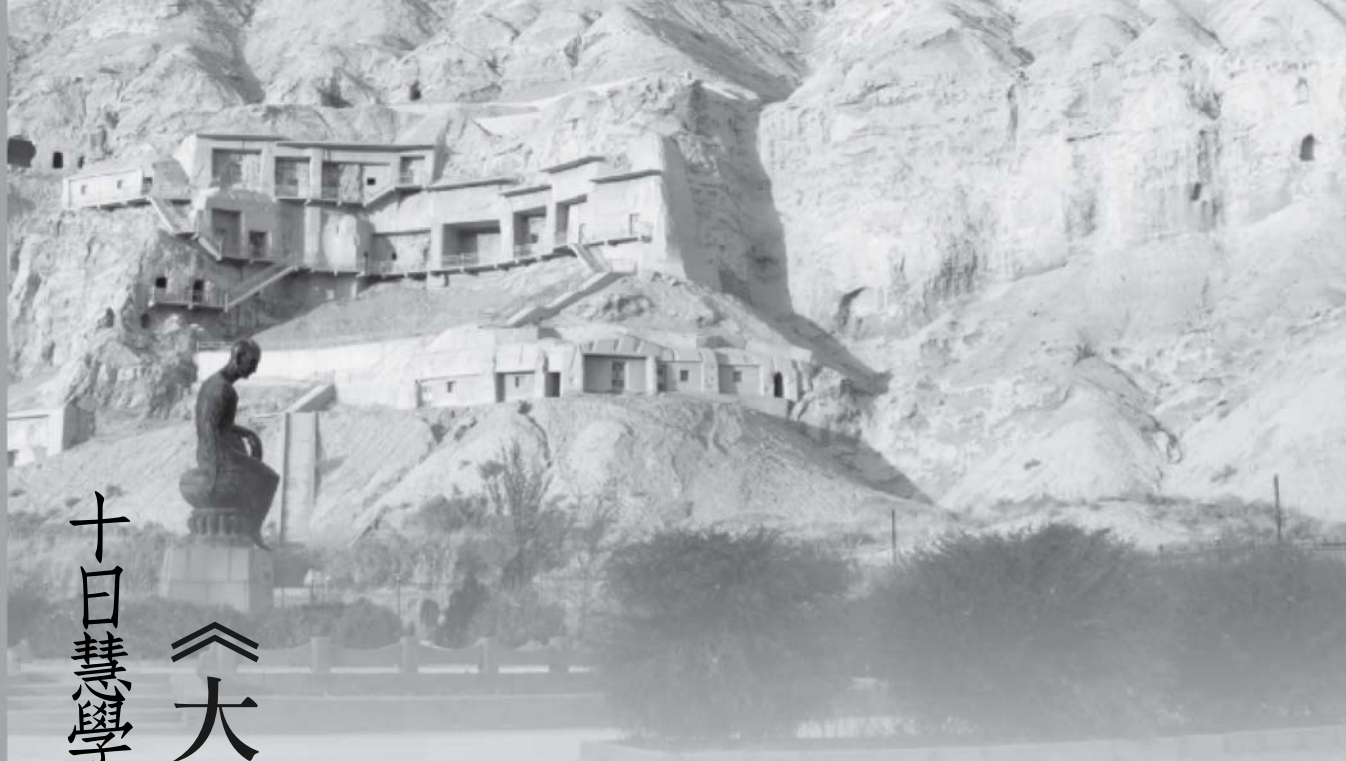
千百年來絲路佛教的精髓保留在絲路沿線的佛教石窟，本書所展現的正是石窟圖像潛藏的深義。讀書會「絲路佛教」作者的義學思想脈絡作引導，配合本書的章節安排，融入作者獨到的般若學、涅槃學、淨土學與華嚴學，讓讀者能更契入書中所要傳達的理念與想法。



讓人非常不捨的消息：賴鵬舉老師於今年四月間往生了。

賴老師一生對佛教圖像與義學相互詮釋著力深遠，注重石窟禪觀的實修面，此外，寬謙法師從民國80~85年間舉辦的佛教藝術營，賴老師總不缺席，其風趣犀利的風采也讓人懷念。

值此之際，覺風學苑將於今年9月10日至10月31日，每週四晚上19:00~21:00邀請賴文英老師依據賴鵬舉老師留下的著作(左圖)，解說其思想緣起的系列講座，以此致上對賴老師最深的敬意與懷念。(編者按)



十日慧學《大唐西域記》專題講座心得

許秀麗／上課學員

精彩紛呈的《大唐西域記》

夏日豔陽高照，但人們仍熱情洋溢，在永修精舍聚精會神地聆聽，由慧璉法師所主講的大唐西域記十日慧學（7/9~12、7/17~19、7/24~26），我遠從中部前來參與，最大的體會便是展讀經典，是莊嚴自心。法師把《大唐西域記》這本高深的法典，用非常質樸、親切的方式講解，也在課程中加入了經典雜誌用心拍攝的大唐西域記DVD影片欣賞，讓我們更加了解玄奘大師當時的辛苦經歷，和《大唐西域記》對全世界重大的影響。

玄奘大師的西域之行，真是佛教界的一大事因緣，因為他當年去取經時，經過千辛萬苦、漫長的過程，抵達印度後，玄奘還把老子的書翻成梵文，在那爛陀教學，使得大唐聲威遠播五域；所以唐太宗在他取經回國時，派出宰相去迎接到洛陽，並馬上召見，希望能盡快地把帶回來的佛學經典翻譯出來，所以當時玄奘大師在翻譯經典時，太宗皇帝下詔書禁止閑雜人打擾，並派軍隊保護，以國家的資源全力配合而完成，徵選許多梵文的人才來譯經典，在最快的時間譯出眾多的經典。

大師把經典比較忠於原文的「直」譯之後，還必須校正，過程中再造字，克服原本漢文中沒有的外來字，這些

譯者不但要精通法的意思，也要對佛經典的律典、論典有深厚的造詣，這些浩瀚無邊的經典譯成之後，也要文學家最後修飾，還要有書寫家去抄寫，更要有護持者護持……，因為唐太宗把玄奘大師取回來的佛經入「藏」——入大藏經閣。如今這本《大唐西域記》，不管對歷史、地理和考古學、學術的指引和佛學的成就，帶給全人類的功德真是說不盡……。

不忍眾生苦．不忍聖法衰

法華偈

六萬餘言七軸裝　無邊妙義廣含藏
白玉齒邊流舍利　紅蓮舌上放毫光
喉中甘露涓涓潤　口內醍醐滴滴涼
假饒造罪過山嶽　不須妙法兩三行

我在印順導師的弟子慧璉法師，如沐春風十日慧學的修習下，真是法喜充滿，尤其瞭解玄奘大師西行求法之目的，主要是為學習完整之《瑜伽師地論》，因為所有高僧的回答都不能滿足玄奘的好奇；更明白《大唐西域記》並不是他所撰寫，因為完成了西域之行後，更忙於翻譯大量的佛經典，所以這本書其實是由玄奘口述，他的弟子辯機所撰寫，才華洋溢的辯機參考玄奘給予的大量資料和口述而撰寫，之後再由玄奘校對，當初撰寫《大唐西域記》的目的乃是針對政治、軍事、政治所作，其實是為政治的需求，內容詳述一千三百年前一百二十八個國家的地理、文化、信仰、風俗和國情……，至今不論是考古學或佛教和研究歷史的學者，都把它當作是無上的寶藏，尤其是發掘佛學、考古學最好的參考書，因此這本書在古今中外都顯得非常珍貴。

當年玄奘西行事實上是非常地艱難，西行求法的高僧都必須要有吃苦的毅力和超人的體魄才能適應惡劣的氣候，過程中食物取得相當不易，沿途的氣候非常惡劣，所以都是遵循人跟動物的遺骸前進，前行者必需要有堅強的信心和意志力，才能度過重重的困難。

根據考證，當時西行者大約四人中只有一個人可以回來，可能老死，也可能病死，甚至不想回來，而大多數是發生意外回不來；玄奘菩薩獨自西行，一直到了高昌(吐魯番)，由於高昌國王母親是漢人，高昌國王為了要把玄奘大師留在高昌為國師，蓋了一座房子叫做天圓地方的講經台，但是玄奘明白自己西行是為了取經，所以絕食抗議，後來是國王的母親求情才終於成行，結果高昌的國王提供大量的食物和軍隊保護玄奘可以沿途通關，玄奘真的是遇到了貴人了，所以玄奘從高昌國之後事實上並不寂寞，必須非常感恩高昌國王對一位高



▲慧璉法師特頒全勤獎給腦性麻痺學員，以示鼓勵。

僧的尊敬和保護，否則玄奘不可能順利地取經。

可是玄奘在經過大清池時的過程又遇坎坷，他遭逢凜冽的寒風冰凍道路，崎嶇的冰崖積雪多年，更險峻地是，除了氣候的考驗，尤其是強盜的搶奪，結果在七天七夜之中損失了至少三分之二以上的人、物和許多牲口，由於對於大氣候的誤判，讓玄奘非常傷痛，深深體悟到這趟旅程的艱辛。

玄奘走了四年的時間才到達印度那爛陀大學，那時已經三十歲，此大學在當時是全世界最大僧伽藍(大學)，當時共計有一萬多的僧人在此修習，無論虛妄唯識、大乘、小乘和印度教都匯集於此，是當時佛教最高的學府；玄奘接近那爛陀時，有四位大僧來迎接，可見他當時就很有知名度，並不是一個普通人，即便他的容顏就可懾服人。

當時他去拜訪戒賢老和尚，戒賢師父在那爛陀學院是非常有威望的老師，戒賢對玄奘非常賞識，所以他在當時那爛陀也享有特權，有非常好的食物、水果、奶酥……，出門還有大象當坐騎，得到非常優渥的禮遇，所以他可以非常用功和專心去研究各種經典，這又是玄奘在取經過程中所遇到的貴人。



玄奘在《大唐西域記》中所敘說的那爛陀，建築精美、細緻、宏偉，人才輩出，而且有豐富的藏書；據史料記載，寺中所有典籍分別儲藏在寶彩、寶海、寶洋三大殿堂內，寶殿高達九層，其藏書可謂浩如煙海。玄奘在那爛陀學的是《瑜伽師地論》，他可能有宿世的因緣，具有語言的天份，故而可以深入不同的文字中去學習；所以不僅學了佛學，還學了哲學、天文……；最讓人敬佩的是翻譯了非常多的經典，在那爛陀五年學了很多的經典，之後也去周遊印度，深入了解南印度的人文、風情、文化……。

西域行，大唐與印度文化的交流

玄奘在憍薩羅住了一百多天，學習傳統哲學，所以在這裡寫了一本有關哲學的書，因為印度比較重邏輯、辯論，大師也曾參加曲女城之會，以制惡見的法義去折服外道，讓外道找不到任何一個字可以辯論，或挑不出毛病，終於對從大唐國來的這位高僧大德稱服，因而使玄奘聲名大噪。



▲《大唐西域記》上課場景

大師行腳至大流沙及以東行路，這是西域之行回國到達內地之前的最後一段行程，雖說故國在望，但走向他的每一步仍是那樣地艱難和凶險，那令人恐怖的大流沙，無異於無邊無際，吞噬生命的魔海，在狂風的作用下，沙海淹沒了一切，並不斷變換模樣，根本沒有水草，多有熱風，足以令人、畜昏迷患病，不斷傳來的歌嘯號哭、鬼魅作怪，唯一可以作為標記的是一堆堆死者的骸骨，這就是大流沙，可以想像玄奘通過這裡的情景是怎樣驚心動魄，艱難備嘗，我們不僅對求法者的勇敢堅強所深深感動，並肅然起敬。

辯機大師在對大流沙的書寫是以實寫、詳寫，而對大流沙以東的覩貨邏故國、折摩馱那故國和納縛波故國則是虛寫、略寫，到了樓蘭領域，距陽關不遠了而過了陽關，便東入內地，西行就可以宣告結束和成功了，作者以虛略的手法寫此三地一筆帶過，透露出遠遊歸來者急切的腳步和激越的心情，的確對於一位遠離故園，在異國他鄉求法近二十年，歷盡艱險終於歸來的遊子說來，此時此刻他怎能按耐狂急的心跳，又怎能收起飛奔的步伐呢？作者雖然沒有一字描繪自己當時的心情和神態，但從他記述行程的迅捷和最後「即樓蘭地也」的輕盈的收束中，我們仿佛可以看到玄奘大師他的歡笑，他的慶幸、他的眼淚以及他的心境：「青海長雲暗雪山，孤城遙望玉門關，黃沙百戰穿金甲，不破樓蘭終不還。」

它不是神話而是歷史見證

課程當中，慧璉師父以沉穩和明白地告訴學員們，所有的神話都有它的時空背景，但是有許多的事實是需要我們用正信的態度去印證，才不至於落入偏執中，她要我們佛弟子打破迷思，訓練自己要有正知正見。

最後深深體會佛法所說：「人身難得今生得，佛法難聞今生聞，此身不向今生度，更待何日度此身。」我們有幸生而為人，又能夠學佛，生在台灣，真是有福報，從今而後，不僅要在菩薩道努力精進，也要能體會：

一切有為法，如夢幻泡影，如露亦如電，應作如是觀。

佛曰：我若不說法，眾生不知法，我若要說法，眾生死在法。

至道：不在文言示現，文言卻是解脫相（雁渡寒潭而潭不留影），說箇什麼，且看鳥跡蟲書，咸成妙諦，當下便了，祇此行雲流水，盡是天機。



寬謙師父 新加坡弘法行

釋澄玄

祥和法喜弘法行

在新加坡居士們懇切啟請下，寬謙法師今年（2009年）7月再度前往獅城弘法，此行分別於福泉寺及法華寺講經。7月22日晚上近9時飛抵新加坡，跨出機場大門，熱情的福泉寺志工們早已在機場大廳迎接法師。安排妥住宿事宜，翌日即展開弘法行程。

7月23日至28日每晚七點半至九點五十分，加上26日(週日)下午2時半至4時半，法師於福泉寺講《金剛般若波羅蜜經》，前來聽法的居士非常踴躍，正逢假日時段更是座無虛席。不少信眾利用課餘空檔向法師請益，因此法師特別在週日下午課後撥出一小時，為大眾釋疑。28日(圓滿日)晚上，應聽眾之請，為將整部經圓滿總結，課程甚至延到十點半多才結束。由於居士們求法心切，法師亦講得起勁，而志工們一秉服務熱忱，現場充滿祥和法喜的氣氛。

寬謙法師於授課之餘，應印順導師徒孫德真法師及演培法師徒孫浩恩法師邀請，特地拜訪了厚宗法師住持的慧嚴學佛會及寬嚴法師住持的福慧講堂。在寸土寸金的新加坡，擁有獨立且寬廣的上課空間並不容易，此二道場的軟硬體設施完善，不僅有圖書館及多功能的教室，課程開設亦多元化，由此可見住持師父與護法大德們宣揚佛法的用心。

29日未安排課程，當地居士以導遊之姿，還有學願法師作陪，領著法師到市區觀光。搭上摩天輪，新加坡豐富多彩的景緻盡收眼底，熱鬧的街道、林立的高樓、便捷的交通運輸、繁華的港口，令人目不暇給。有位居士提到，新加坡人愛名牌、愛美食，曾是shopping 族的她，因熏習佛法而對生活有了不同看法，希望更多人藉由聽經聞法走上菩提之路！

30日，在印尼峇丹島經營工廠的如恆居士邀請法師及居士們共八人遊覽當地，清晨八時許從新加坡碼頭搭船，不

到一小時就抵峇丹島。雖然離新加坡很近，島上住民的生活似乎清苦許多，據說在新加坡請一名工人的費用，在這裡可請到十位。此行，法師拜訪了慈慧淨苑比丘尼，在回教信仰者較多的小島，能有這樣一個佛教道場實在不可多得；而數里之外一處規模頗大的一貫道道場，其餐廳至少能容納數百人，道親們的虔誠可見一斑。

糧食援助貧童孤兒

午後，如恆居士帶領大家到大賣場購物，將一袋袋米糧、蔬果運上車，準備前往郊區的教會孤兒院與數百位貧童結緣。經一個多小時車程終於到達偏僻的教會，這裡的小朋友不少是數年前海嘯災後的孤兒，望著滿載豐盛食物的車，純真的孩子們手舞足蹈地前來搬運，並興奮地與居士們一唱一喝，因為他們接收到這份慈悲的溫暖——佛法無國界，祝願他們能開啟心光，擁有光明的人生。31日近午，一行人離開小島返新加坡，為下一階段課程作準備。

8月1日至2日，下午兩點至四點及晚上七點至九點，法師在法華寺講《藥師琉璃光如來本願功德經》。為配合此次講經課程，住持真定法師與常住僧眾於這兩日特地安排〈藥師咒〉法會共修，兩天的上午九點至十二點半，下午四點半至六點，信眾於大殿內虔心誦咒，法會現場十分莊嚴，持咒定心、聞法修慧，這場法會非常殊勝！

2日晚間7時，法師以電腦Power point播放，講解出自敦煌的藥師經變圖，引領聽眾進入藥師琉璃光如來的國度。多數居士初次接觸佛教藝術，許多人甚至不知道敦煌在哪裡，這也讓對中華文化逐漸陌生的新加坡人開了眼界。課程結束後，法師以福慧手環與信眾結緣，一個個由五色線編製成的手環，皆含藏著永修精舍眾師父與居士們的祝福，從法師手中接獲此禮者，無不欣喜感動。

8月3日，法師即將告別新加坡，上午8時進入樟宜機場，福泉寺住持普振法師已經帶領志工在大廳準備為法師送行，熱情的居士們還不忘把握候機時刻，趁機帶法師享用當地印度人做的甩餅和拉茶。異國文化充斥、多元民族與宗教彙集的新加坡，信仰佛教的華人仍佔多數，但是除了信仰，更需要正法的灌溉，許多求法心切的居士們一再懇請法師，一定要再來弘法！



▲ 寬謙法師於新加坡福泉寺上課



▲ 寬謙法師於新加坡法華寺上課

從茶道到身心靈的道場

趙崑秀／茶藝老師

以茶道安心

近來世界經濟紛紛擾擾，全球性的金融風暴，連國家都面臨破產，許多國家到了無以為繼的地步，更不用說一般人所承受的壓力苦難，再加上現代科技進步，生活步調快速繁忙，加倍地緊張，許多人更是惶惶不知所措，不知如何應對。

記得在一場演講中，寬謙法師指出情緒與無明的道理時談到：「人面臨許多困難，之所以會有情緒的變化，是來自不了解，及溝通不良所致。」所以，如何安心？便成為現代人必修的人生課程！



覺風佛教藝術文化基金會二十年來一直致力於此，而末學忝為在此行列中奉獻一點小小心力，以我所擅長的茶道為大家安心，多年來的體悟可謂是以「無情說法」，這「無情」就是「茶」，也可以說是以「茶道」而說法。

事實上，或許茶有苦中帶甜的味道，也或許就是那一點苦與那一點甜，讓平凡的人生，多了點滋味，多了點樂趣。也或許茶無分別心，易於親近，所以大師林語堂形容中國人是：「只要有一隻壺，到哪兒都快樂」的民族。

喝茶，可以將一把茶葉，大碗熱水一沖，咕嚕下肚，淋漓盡致；也可焚香、掛畫、插花、彈琴、吟詩，擺一場茶席，一人自樂，也可三、五好友蔚成一片江山。茶，自有人人的道理。



▲茶道上課示範

「茶」有道乎？

在覺風教茶的第二堂課，常常有學員問我：「茶，有道乎？」(第一堂課不熟，不好意思踢館直問)其實，我常覺得，當有此一問時，茶立即對發問者而言，就不是重點，相反的，他問的是，茶能給我什麼好處？這時，好處，才是發問者關心的重點。尤其，初階班初開學的第一堂，常有各門各派茶中高手，有茶農子弟，有茶的愛好者，每個人自成一隅，又融入覺風大家庭，誰是茶？誰有好茶？，誰有好茶技？在此常可看到我執心有多重？

所以，針對此問只能回答：「茶是本體，也不是本體，心是本體，也不是本體。」當在新的課程中，再有學員問：「老師！茶，有茶道乎？」我不禁說：「忘了茶的一切吧！看好自己的心，看好對待茶友及一切週遭的初心！」

「茶道」是苦功！

茶道，要學多久？這是學員常問的第二問，我用自己的感受，人生是可以用茶去驗證出道理，當有好茶，要感恩福份，當有一般茶，要感恩緣份，有什麼茶，盡心泡出什麼滋味，這就是茶道人生的自然道理，在日本，這個道理，就是「和敬親寂」，在韓國就是「茶禮」，發之於禮，止乎於禮。

所以，我自己是可以選擇用茶，成就我自己想追求的人生道理，生命的道路，明白自己「初心」，明白萬事萬物，本有自然的道理，道理即藏諸自然中。

泡茶，去我執！

「茶人」一生，有如山中揀材，揀一樣，丟一樣。我喝茶許多年了，喜歡分享我所擁有，也常領受、感動寬謙法師的妙法世界。有一次，與同學拜訪一位朋友，對方茶器不齊，方式諸多欠缺，有一學員，坐立不安，口中不斷抱怨、不斷糾正、質問，為何不按平日設備齊全的泡茶方式泡茶？事後，對方表示，你的學員好像在用我執泡茶，只覺得萬事俱備了，心才能平和滿足，但是，世間又豈時時日日盡如人意？

其實，這是一個課題。泡茶，往往是簡單的事，但是加入了人的因素，就開始有了不簡單的變化；我們「茶人」學茶的一生，要學的無非就是一個不斷學習和打破的過程，又猶如山中揀材，揀一樣，丟一樣。有的人揀得多，丟得少，苦，在其中自受；有的人揀得多，學習愛、快樂與分享，丟得也多，樂，自有眾樂其中。我想，茶帶給我的幸福，或許就是有那麼一點可以分享的美好，願眾喜樂！



永修精舍介紹

釋迦牟尼佛像

黃錦珍

緣 起

永修精舍庭院近期內矗立幾尊大佛像，其中一尊一百九十二公分高，位於敦煌佛窟旁的釋迦牟尼佛像，以勇健的身形，法相肅穆地端坐於園中，大眾來往禮拜，俯仰之際，更添永修精舍濃濃的法味。

釋迦牟尼佛像原是楊英風教授於西元1961年，為台北縣新店法濟寺住持慧嶽法師所造。慧嶽法師與新竹法源講寺住持覺心法師為同門師兄弟，一同師事於斌宗老法師，以此因緣在1963年，楊教授亦為法源講寺「華藏寶塔」塑造佛、菩薩像。

雕塑期間，慧嶽法師極為關注，數度往返楊教授工作室，佛像完成之際並與楊教授家人合影留照，照片中的小孩（如圖）便是寬謙法師與手足兄姊，小朋友與大佛之間相互微笑，傳遞著純真的情誼，沒想到四十多年前照片中的影中人，卻是佛像受損之後，修復的關鍵角色，其中因緣的巧妙安排，也令人咋舌，感嘆不已。

法濟寺於1980年代，由新店遷往石碇，位於大殿的石膏佛像也因搬遷而解體裝箱，默默地度過了二十多年，所幸慧嶽法師將法相妥善保存，如今才有修復的可能。2008年，寬謙法師偕同台南竹溪寺資定法師向慧嶽法師請求，應允獲得修復，終得重新復原雄偉的大像，如今我們再度仰望釋尊身影，當更加珍惜這得來不易的機緣。



▲ 前排左起依序為：寬謙法師兄長、寬謙法師、二姊、後排左一為慧嶽法師、左二為楊英風教授。

能工與慧心

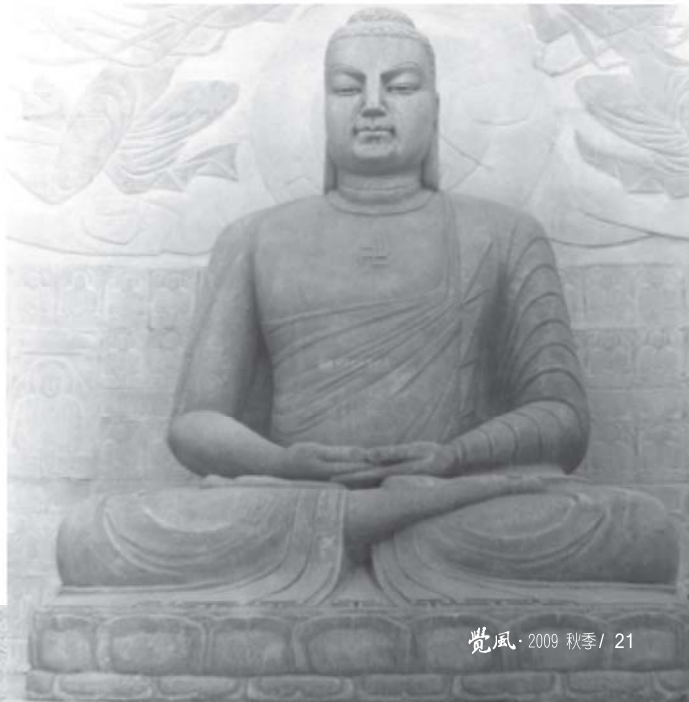
從國家文化資料庫典藏的舊照片中，可以看到楊教授的原作，除了釋迦牟尼佛像之外，背後還有飛天及千佛為背景。主尊塑像是楊教授根據佛陀內蘊三大阿僧祇劫，行菩薩道的悲智雙運，乃至成佛的福慧具足，塑造佛陀特有的大智、大悲、大雄力，萬德莊嚴的福慧圓滿相。頭部上頂肉髻，面容以眼觀鼻、鼻觀心，悲愍專注的俯視眾生，手結禪定印，以結跏趺坐，端坐於蓮花座上，像上簡化所有衣紋裝飾，顯現寂靜、脫俗、雄渾、壯闊的氣勢。

背景配以千佛及飛天的淺浮雕，雖然照片上飛天的頭部已經看不到，但天人的身形深具靈動飛躍的力感，無論是舞動的身體或是迎風起舞的衣帶，都將傳統壁畫中表現之吳帶當風的俐落動勢，在天人姿態中表現出來，同時囿於畫面的限制，動勢也表現了相當的節制，與沉穩的佛像做了相當的呼應。

因此在整體作品中有著動靜、深淺、繁簡等對比的節奏，更彰顯大佛的氣度，構成氣象萬千的石窟氛圍，無論是虔誠禮拜，或者注目觀像，都讓我們低迴再三，欣賞楊教授能工慧心的表現。可惜後來因為法濟寺搬遷至石碇，壁面浮雕於原地毀損，風華不復再現。

今年一月份，寬謙法師再將修復後的釋尊座像，安置於石窟旁邊，以綠樹為屏背，並降低了大像的高度，讓釋尊與我們更加親近，無論是禮拜在佛陀膝前，或者親近於佛前，都能感受到佛陀的慈悲與智慧將永遠眷顧著大眾。

感恩促成佛像再次復原的一切因緣，讓我們能再目睹楊教授作品的精隨，讚嘆大師的能工與慧心能長留此間。



▶ 原來有飛天背景圖的佛像



宏宣師姐

無限感恩，隨緣盡分

廖翎而 採訪整理

約二十年的資深義工

近年來每逢週四，清晨的陽光灑在永修精舍大殿前，在大樹的綠蔭下，一束束的花材置放在桌上，悄悄地吐露芳芬，彷彿經過天人的香花香雨洗禮般，透露出一股菩提清涼意。

原來是插花班的師姐們，早上約九點後，便紛紛抱著花束，前來準備上課，並將所插的花供佛，使精舍內每天都有鮮花，處處都有芳香。

插花班的師姐中，有一位已經跟隨寬謙法師當義工約二十年，總是笑瞇瞇地前來上課，她就是宏宣師姐，不遺餘力地護持精舍，鼓勵別人，是老師、同學眼中的好大姐。

宏宣師姐，本名張素真，從小就有機緣接觸佛法，小時候外婆出家當齋姑，所以早年她對佛法的印象仍停留在念佛齋素等傳統的概念，並不了解何謂佛法？直至西元1989年寬謙師父（師父1986年出家）開始弘法，她才有機會真正學佛。

那時師父每週六下午在培英國中教心經，她在無意間透過一位師姐引介來聽經，抱著好奇的心態學習，瞭解什麼是佛法？正好那時家庭有些不如意事，宗教對她是種慰藉，來到教室裡聽經時，更覺得師父的法相非常莊嚴，而且上課的師兄姐都很和氣，所以很自然地第二次還想去，當時聽到師父說：「佛法不是迷信，世間本來有善有惡，我們會遇到什麼事，都是自作自受；佛法是自力不是他力，我們永遠有機會可以改變自己，不必求人或求佛，我們可以創造自己的因緣福報。」她聽到這句話，猶如醍醐灌頂，後來只要師父講經，她就會前去聽經，深感越學佛越和諧，越不怨天尤人，因為凡事都事出必有因，就比較能接受身邊發生的一切。

勤於追隨善知識

在學佛期間，最喜歡師父所介紹的《妙雲集》，尤其《成佛之道》、《華雨香雲》等，就像看故事書般，覺得很有趣，又可了解導師的生平、思想，其中有句話深深影響了她，導師說：「諸佛世尊，皆在人間成佛，不在天上。」她驚覺每個人只要遵照佛法，都可成佛，而且導師又說：「假使於世間，正見增上者，雖經百千劫，終不墮惡趣。」給她很大的信心，雖然自己是凡夫，卻可以藉由修學正知見而出離，不會再墮惡趣。

正如師父常對大家說：「一般人學佛，看見佛法有三藏十二部經典，簡直不知道從何下手？所以思想理路一定要清楚，才不會盲修瞎練。」雖然她覺得學了很多精深的正法，也懂很多道理，但仍不知道如何更有效地落實佛法於生活中？覺照自己的心真的很不容易，往往事後才察覺又起貪瞋癡，甚至又造業，雖在知的方面進步很大，但行的方面卻還不容易做到，這就是為什麼她二十年來一直跟隨師父，因為只有追隨善知識，才不會迷失人生的方向。

後來她學到在生活上，運用佛法的三世因緣觀，去接受逆境，淨除心中的不平衡，深覺當人真好，因為可以不斷修慧，雖然理解力不是很好，但仍勉勵自己學習，尤其師父開設的課程往往博大精深，如印度佛教史，就讓她如入五里霧中，像一講到部派佛法，她就自動跳過去，只念能懂的地方，不過她認為只要遵循導師所說的正法就好，雖然修行不容易，但仍要努力，所以她多年來維持早課的習慣，或誦經或誦讀成佛之道偈頌，後來改看《妙雲集》，大約一小時，多年來持繼不斷。。

至1997年開設插花課程，她開始學插花，全心供養佛堂等，抱持著不貪功德，只是虔誠奉獻，慢慢覺得自己的心地淨化，處事更加柔和親切，心中更感恩師父給予這個機會，讓她可以學以致用。

其實她不僅插花供佛，自從1989年5月皈依師父後，師父就陸續開設各種佛法課程、佛教藝術研習營，甚至高中佛法夏令營等，只要她有空都會前來護持當義工，在這麼多課程中，佛曲教唱尤其吸引她，讓她覺得佛法真的很活潑，不像傳統宗教那麼保守，所以她也去上課學唱佛曲，也學梵唄，甚至參與各種佛法課程，成為永修精舍的資深忠誠的義工。

放下執著即智慧

二十年來，一直自覺雖然智慧有限，但也一直秉持妙雲集的智語：「要生生世世練就不怕死的功夫。」深感導師發願要生生世世再來的那股悲願，她也勉勵自己，不要怕死，就算那一天真的來到，也不會不捨，要放得下，平日讀經聽法就是準備大難來時的考驗，所以她也會參加法會，福慧雙修。

所幸地是，對於她學佛，家人都支持，先生雖不信佛，但覺得有保祐也不錯，二十年來，當義工不曾起煩惱退心，一直聽從師父的話：「隨緣盡分」去做，一路上總是自在奉獻，廣結善緣，回想起來義工生涯，是她生活中很可貴的一部分，因此她說：「感恩佛法僧，感恩師父」。

永修精舍暨
覺風佛教藝術文化基金會
2009年6~8月大事紀

六月

6/1 慈心長老尼圓寂二週年，寬謙法師領眾恭誦《無常經》、《阿彌陀經》。

6/6-7 林保堯教授於永修精舍，主講「印度佛教藝術專題・桑奇大塔」兩天佛教藝術專題課程。

6/9 中華大學人文社會學院院長暨通識中心主任與藝文空間主任來精舍，參訪石窟及楊英風雕塑藝術品。

6/10-11 寬謙法師到弘誓學院，上一天半《中觀哲學》課程。

6/12 永修精舍週五「英文佛學班」學員為歡送德育法師回紐西蘭，於「雲自在」食坊與常住師父共同用齋。

6/13 寬謙法師《印度佛教思想史》專題課程，於板橋龍山寺文化廣場。



▲6/15 寬謙法師到慈導寺與常証法師討論建築



▲6/18 覺風茶緣夏日情

圓光佛學院副院長惠謙法師偕同中央大學三慧社及覺聲佛學社一行20人來訪，由法玄師帶領參訪石窟及淨業院建築之美。

6/15 德涵法師偕同常証、常濤、一德法師拜訪寬謙法師，研討慈導寺重建設計圖，會後一起至苗栗慈導寺作現場實際堪察，並提供建築理念。

6/18 覺風學苑由趙崑秀老師帶領學員舉辦「覺風茶緣夏日情」茶席發表會，場面莊嚴熱鬧。



▲6/23 和南寺



▲6/27 慈心幼稚園畢業典禮



▲7/5 覺風全球網路電視台籌備會議



▲7/7 一期一會茶席

6/20 寬謙法師《妙法蓮華經》整天六堂課程，於永修精舍。

6/21 寬謙法師主持永修精舍「藥師懺法會」。中午從紐西蘭回來的戒心法師來訪。

6/22-24 永修精舍寺眾為德育法師共住兩年任勞任怨，臨別之前特環島一周，以示謝忱。第一天早上走雪山隧道到宜蘭、花蓮，下午遊太魯閣夜宿天祥閣。第二天沿花東海岸線，途經和南寺及風景區，夜宿知本。第三天由台東走南迴公路至恆丁國家公園，午後北上順道至台南殯儀館為文聖法師捻香致意，隨後至白河觀賞夏日香荷，晚上回到精舍，全程共計1,150公里。

6/27 早上寬謙法師參加慈心幼稚園第31屆畢業典禮。

6/27-28 寬謙法師於台南竹溪寺完成《成佛之道》整部課程。

6/28 傍晚，寬謙法師由住持及寺眾陪同，參訪學甲法源禪寺。

6/30 寬謙法師應吳淑美教授邀請，並由德國回來的秀影居士陪同參訪新竹特殊教育學校。

七月

7/3 覺風基金會與通泰公司簽約，開始進行建置「覺風全球網路電視台」。

7/4 永修精舍敦煌石窟外壁，安裝楊英風作品「聞思修」鑄銅浮雕。

7/7 於覺風學苑舉行「一期一會——日本抹茶茶席」結業典禮，「茶禪一味」場面溫馨莊嚴，共計五席，與會人士賓主盡歡，萌想將來以茶席代替傳統法會的想法。

7/7 晚上，印玄師父開始開講每週二的《圓覺經》課程。

7/8 寬謙法師帶領法老師及補習班同仁於精舍大殿，禮誦《心經》為考生祈福。

7/9-12，17-19，24-26 禮請慧璉法師開講「十日慧學——大唐西域記」課程，學員保持十天超過百人，誠屬不易。

7/14 傍晚，德國回來的作家鄭伊雯攜三位公子與朋友前來掛單一夜。

7/15 中午金山慧明禪寺住持法師來訪。

7/16 寬謙法師到「中道學苑」拜訪真華長老，致贈德國製調理機。

7/17 國立清華大學帶領大陸蘭州大學周緒紅校長、港澳台辦餘亞佳主任、重點建設處賀德衍處長、第一醫院顏祥院長、敦煌研究所鄭炳林所長、數學與統計學院張和平院長、藝術學院長甯強所長、港澳台辦副科長等人來訪，並參觀敦煌石窟深獲來賓佳評讚許。

7/19 寬謙法師主持永修精舍「慈悲三昧水懺法會」。

7/20 寬謙法師等人到覺風學苑與通泰公司開會，並與寶生堂志工會談。

7/21 寬謙法師到弘誓學院參加「《成佛之道》師資培訓班」籌備會議，由清德法師發起，與會者：性廣、慧璉、清德、見岸、傳法法師等人。

7/22 下午寬謙法師偕同澄玄師飛往新加坡弘法，晚上抵達。



▲7/7 印玄法師《圓覺經》課程



▲7/9 十日慧學課程



▲7/15 慧明禪寺住持來訪



▲▼7/17 蘭州大學貴賓來訪





▲7/28 寬謙法師與福泉寺聽眾合影



▲7/24 拜訪正聞書軒德真法師



▲7/26 拜訪慧嚴佛學會厚宗法師



▲7/30 到印尼峇丹島孤兒院探望小孩們

7/23-28 六天晚上及26日下午，寬謙法師於福泉寺弘講《金剛般若波羅蜜多經》。

7/24 寬謙法師受德真法師邀請，至正聞書軒參訪。

7/26 寬謙法師受德真法師邀請，至慧嚴佛學會參訪，並拜訪住持厚宗法師。

7/28 寬謙法師受浩恩法師邀請至福慧寺，參訪演公紀念大樓。

7/29 如恆居士招待寬謙法師，學願法師作陪及居士們新加坡一日遊。

7/30-31 如恆居士招待寬謙法師等共八人，印尼峇丹島來回二日遊。拜訪慈慧淨苑法師及參訪一貫道總壇，並購物前往慰問孤兒院孩童。



▲7/29 新加坡一日遊

八月

8/1-2 兩天下午及晚上，寬謙法師於法華寺弘講《藥師琉璃光如來本願功德經》暨經變圖。

8/3 寬謙法師自新加坡返抵台灣。

8/5 寬謙法師與法玄師至覺風學苑，參加「寶生堂健康管理課程」第一屆結業典禮。

8/6 寬謙法師上午於覺風學苑演講。

8/8 寬謙法師《印度佛教思想史》課程，因莫拉克颱風停課，延至8/22上課。

8/9 中華花藝協會新竹市分會假永修精舍召開會員大會，早上參訪敦煌石窟，下午花藝示範課程。

8/10 永修精舍與覺風基金會內部工作會議，暨通泰公司業務報告。

8/14 中華大學梁美惠、施淑婷教授及蔡淑花主任到永修精舍拜訪寬謙法師。



▲8/14 中華大學主任、教授來訪


▲8/16 水懺法會為「八八水災」罹難者超薦及受災戶祈福

8/15 寬謙法師《妙法蓮華經》整天課程於永修精舍。

8/16 寬謙法師主持永修精舍「慈悲三昧水懺法會」，並為莫拉克颱風「八八水災」罹難者超薦及受災戶祈福。

8/22 寬謙法師《印度佛教思想史》整天六堂課程，於板橋龍山寺文化廣場。

8/19-28 十天晚上禮誦《金山御製梁皇寶懺》十卷。

8/29-30 舉行「盂蘭盆大法會」，第一天禮誦《慈悲三昧水懺》，第二天舉行《中峰國師三時繫念》佛事乙堂。


▼8/9 新竹市中華花藝協會會員大會

超越時空
無遠弗屆



覺風

全球網路電視台

http://cftv.chuefeng.org.tw 〈九月起全年365日・每日24小時輪播〉

全球網路電視台播放時間表 (2009/9/1~12/31) 台灣時間

內　　容	播出日期	播出時間	集　數
《八識規矩頌暨唯識三十頌》	9/1~20	00:00~01:00、04:00~05:00	共 20 集
《大乘百法明門論》	9/21~10/2	08:00~09:00、12:00~13:00	共 12 集
《解深密經》	10/3~1/22	16:00~17:00、20:00~21:00	共112集
《藥師琉璃光如來本願功德經》	9/1~14		共 14 集
《勝鬘經》	9/15~10/7	01:00~02:00、05:00~06:00	共 23 集
《阿彌陀經》(台語)	10/8~19	09:00~10:00、13:00~14:00	共 12 集
《大乘起信論》	10/20~12/8	17:00~18:00、21:00~22:00	共 50 集
《地藏菩薩本願功德經》(台語)	12/9~29		共 21 集
《成佛之道》	9/1~11/24	02:00~03:00、06:00~07:00	共 85 集
《學佛三要》	11/25~12/25	10:00~11:00、14:00~15:00	共 31 集
《金剛般若波羅蜜多心經》	12/26~31	18:00~19:00、22:00~23:00	共 6 集
永修・覺風簡介	9/1~12/31	03:00~04:00、07:00~08:00	
佛教藝術		11:00~12:00、15:00~16:00	
活動訊息		19:00~20:00、23:00~24:00	

諸供養中法供養最

歡迎贊助網路電視弘法基金
每人每月300元，可月繳、季繳或年繳
劃撥帳號：50037683　戶名：永修精舍

五套以上 全面5折優待 可分期付款



從生活到生命的 覺醒與拓展…

寬謙法師 弘法DVD/CD/MP3

所有DVD均已經轉成 CD＆MP3 歡迎來電洽詢

中觀系列

《大寶積經普明菩薩會》
DVD 5片裝 共27集 結緣價2,400元

《般若波羅密多心經》
DVD 1片裝 共6集 （結緣品）

《維摩詰所說經》
DVD 5片裝 共18集 結緣價1,500元

《金剛般若波羅密經》（新版）
DVD 5片裝 共19集 結緣價1,800元

唯識系列

《唯識三十頌暨八識規矩頌》
DVD 5片裝 共20集 結緣價2,000元

《大乘百法明門論》
DVD 6片裝 共12集 結緣價1,000元

《解深密經》（上）
DVD 12片裝 共48集 結緣價3,000元

《解深密經》（中）
DVD 8片裝 共32集 結緣價2,000元

《解深密經》（下）
DVD 8片裝 共32集 結緣價2,000元

真常系列

《藥師琉璃光如來本願功德經》暨東方淨土經變圖
DVD 7片裝 共14集 結緣價1,000元

《地藏菩薩本願經》(台語)
DVD 4片裝 共21集 結緣價2,000元

《佛說阿彌陀經暨西方淨土經變》(台語)
DVD 6片裝 共12集 結緣價1,000元

《勝鬘經》
DVD 6片裝 共23集 結緣價1,800元

《大乘起信論》
DVD 13片裝 共50集 結緣價3,600元

學佛次第系列

《成佛之道》
DVD 14片裝 共85集 結緣價5,000元

《學佛三要》
DVD 8片裝 共31集 結緣價2,500元

郵政劃撥：19959668
戶 名：覺風文化
電 話：03-5323132



法界衛視節目單 (2009/8/1~2010/1/3)

內　　容	播出日期	播出時間	集　數
《金剛經》	8/1~9/7	14:00~14:30	共19集
《大寶積經》	9/8~10/31		共27集
《八識規矩頌暨唯識三十頌》	11/1~12/10		共20集
《大乘百法明門論》	12/11~1/3		共12集

慈悲衛視節目單 (2009/9/2~2010/1/1)

內　　容	播出日期	播出時間	集　數
《地藏菩薩本願功德經》(台語)	9/2~22	08:00~09:00	共21集
《八識規矩頌暨唯識三十頌》	9/23~10/12		共20集
《維摩詰所說經》暨經變圖	10/13~11/11		共18集
《大乘百法明門論》	11/12~25		共12集
《藥師琉璃光如來本願功德經》	11/26~12/7		共14集
《阿彌陀經》(台語)	12/8~13		共12集
《金剛般若波羅蜜經》	12/14~1/1		共19集

誠徵 永修精舍 護法會員 / 覺風基金會 護法會員　每月1,000元或年繳10,000元

護法會員可享優惠如下：

① 以整年度法會功德回饋會員

② 請購佛像紀念版 & DVD 特價優惠

歡迎護持 寬謙法師 電視弘法基金 每月300元

諸供養中法供養最

覺風基金會 劃撥帳號 12853911
電話 03-5323132

永修精舍 劃撥帳號 50037683
電話 03-5319052

寬謙法師

東京筑波弘法行

暨

安藤忠雄建築之旅



2009 歡迎同好，法隨法行

筑波弘法行 9/22(一)~27(日)

行程內容

- 9/22~23
《八識規矩頌》——つくば恵光寺
- 9/26~27
印度巡禮兼談印度佛教史——
東京国際フォーラム 4F G408室

主辦單位/明智讀書會

名家建築之旅 9/28(一)~10/2(五)

行程內容

- 9/28~10/2

司馬遼太郎紀念館→清水寺
→京都陶版名畫庭園→TIME'S
→大山崎山莊美術館→
茨木光之教會→星嶺→水御堂
淡路夢舞台(夜宿夢舞台)
→兵庫縣立美術館→
三得利博物館→一心寺
→白色教會→飛鳥博物館→
大阪府立狹山池博物館。

參訪幽雅的淡路夢舞台等安藤忠雄名家建築。
同遊京都、大阪，欣賞現代科技感的星嶺，
在秋日美景中，邀您與寬謙法師



單車自在行
樂活樂佛

你想與 寬謙師父 單車樂佛人生嗎？

寬謙師父自從騎單車健身以來，
縱騎新竹南寮海岸，深感海天一色之美，
雅願與眾漫遊開闊的人生美景，
從身心健康中體會佛法奧義，
迎向樂活樂佛的生命。

1 淡水晨曦行
法隨法行三日勤（第三日）

日期 **10/11**、**11/8**、**12/6**（週日）**07:00**集合

地點 捷運淡水線竹圍站集合，騎程約25km

2 新竹海天一線行—「十七公里海岸」
佛教藝術健身行

日期 **9/13**、**11/29**（週日）

時間 **6:00** 於永修精舍集合，騎程約45km

3 南投青山綠水二日行

日期 **12/26**、**27**（週六、日）

行程規劃 **6:00** 於永修精舍集合，搭遊覽車到埔里

12/26 從埔里騎車到日月潭→乘船遊湖或自行車環湖→夜宿日月潭
騎程約60km

12/27 日月潭騎車→水里→蛇窯玩手拉坯→集集綠色隧道，搭車回新竹溫暖的家
騎程約55km

費用約 ***3800*** 元／人（不含租單車費用，租車費用約200/天）。

協辦單位：捷安特‧阿診休閒自行車行



意者可洽 **永修精舍** 或 **覺風學苑**



「八八水災」尋聲救苦

心連心 攜手協助重建家園

11月｜週六、日

14、15

農曆九月廿八 、廿九

淡水龍山寺啟建觀音祈福法會

禮請 上寬下謙法師 主法

若有無量百千萬億眾生，受諸苦惱，
聞是觀世音菩薩，一心稱名，
觀世音菩薩即時觀其音聲，
皆得解脫。

《法華經．普門品》



淡水龍山寺為闡揚觀音菩薩尋聲救苦的精神，
禮請法師領眾持誦《觀世音菩薩普門品》及大悲咒，
並於法會中講解《觀世音菩薩普門品》及圖像，

法會所得悉數捐給災區，協助「八八水災」受災者重建家園，並為受災者祈福消災。

✣ 法會時間表：

第一天 民國98年**11月14日**（農曆9月28日）**週六**

14:00~17:00 持誦《觀世音菩薩普門品》及大悲咒
17:10~18:10 藥 石
18:30~20:30 《觀世音菩薩普門品》專題講座

第二天 民國98年**11月15日**（農曆9月29日）**週日**

09:00~11:00 持誦《觀世音菩薩普門品》及大悲咒
11:20~12:00 午 供
14:00~17:00 《觀世音菩薩普門品》專題暨圖像講座

✣ 法會地點：

淡水龍山寺 台北縣淡水鎮中山路95巷22號
e-mail:tamsui.longsan.temple@gmail.com 電話 02-26214866 洪師姐

✣ 賑災專戶

戶名 淡水龍山寺洪郭寶玉（註名八八水災賑災專款）
華南銀行 淡水分行 **帳號 167100050279**

✣ 交通資訊：

