

國內
郵資已付

新竹郵局許可證
新竹字第0419號

雜誌

新竹郵局許可證
中台字第1483號執照
登記為雜誌交寄

2019亞洲佛教藝術研習營——
敦煌佛教藝術

覺風佛教藝術專題——
近代佛教人物講座

樂活食堂關懷據點

北投覺風學院
臨終關懷系列

寒暑假佛學專題

2020「喜覺支」
拾得法師書畫陶印展

2020「原始佛教」專題講座



2019 覺風 *Chue Feng* 暑假專題

7.15●

7.13~17 初期大乘經典研習班
南華大學宗教所與妙雲蘭若主辦

主題 | 《寶積經》導讀 / 14:00~17:00

講者 | 寬謙法師

地點 | 嘉義妙雲蘭若

7.15●—20●

六日慧學

主題 | 《入阿毘達磨論》 / 9:00~17:00

講者 | 法曜法師

地點 | 北投覺風學院

7.27●—29●

三日尋燈

主題 | 《唯識三十頌》 / 9:00~17:00

講者 | 寬謙法師

地點 | 北投覺風學院



封面故事

封面菩薩，實係脇侍菩薩像，原作位於莫高窟第 384 窟主室西壁龕內南側，泥塑，盛唐（西元 712 — 756 年）作品。菩薩束高髻，面形豐潤，雙目修長，神情安詳專注，頸戴項圈，雙手穿戴手環，上衣斜披，身飾瓔珞，下著長裙，其造像風格深具盛唐佛像典型特徵。

師父開示

- | | | |
|----|--------------------|-----|
| 18 | 弘揚佛法的體認與實踐 | 釋寬謙 |
| 24 | 斷臂求法—想要突破，你須要的是決心！ | 釋諦玄 |

覺風佛教藝術學院·課程簡介

- | | | |
|----|-------------------------|-------|
| 26 | 云何應住？云何降伏其心？—覺風《般若經典》共讀 | 覺風教務處 |
| 27 | 樂齡生活·友善關懷—覺風學院「臨終關懷」專題 | 覺風教務處 |
| 28 | 佛學系列講座(I)—南北傳原始佛教 | 林果奕 |

覺風書院·課程簡介

- | | | |
|----|------------------|--------|
| 29 | 回顧、感恩與展望—覺風兒童藝術營 | 覺風編輯小組 |
| 30 | 打造以「佛心為本」的關懷據點 | 林果奕 |

藝術巡禮

- | | | |
|----|-------------------------------|--------|
| 32 | 千年難得值遇今生見—敦煌佛教藝術 | 簡佩琦 |
| 38 | 2019學院佛教藝術專題—
近代佛教人物講座課程簡介 | 覺風編輯小組 |
| 40 | 2020拾得法師書畫陶刻—「喜覺支」三法印展 | 釋寬謙 |

出版品

- | | | |
|----|---------------|-----|
| 42 | 《覺風三十》年鑑全集（跋） | 簡佩琦 |
|----|---------------|-----|

活動迴響

- | | | |
|----|---------------------------|-----|
| 44 | 寬心癌友協會到訪記實—春燕歸來日·覺風寬心時 | 如 琦 |
| 46 | 佛法藝術的饗宴—星洲隨師弘法之行 | 願 蘭 |
| 48 | 2019護國寺聞法—《觀無量壽佛經》暨經變二日紀實 | 林淑娟 |
| 50 | 樂活人生·死而無憾—「臨終關懷專題」課程感想 | 觀 思 |

志工園地

- | | | |
|----|-------------------------|-----|
| 52 | 2019覺風書院·梅村親子營—和好的察覺與實踐 | 采 青 |
| 54 | 「茶悅人生」茶會紀實 | 蘇雄洲 |
| 56 | 社區「樂活食堂」暨「關懷據點」志工面面觀 | 林果奕 |

大事紀

- | | |
|----|-----------|
| 58 | 大事紀（1~6月） |
|----|-----------|

功德錄

- | | |
|----|---------|
| 86 | 護持捐款功德錄 |
|----|---------|

70 秋冬
2019.7.10

覺風

期刊



發行所 財團法人永修精舍
新竹市境福街141巷10號
03-5323132（代表號）
發行人 釋寬謙
編輯部 覺風編輯小組
美術設計 康志嘉
編輯印刷 意研堂設計事業有限公司
02-89218915
行政院新聞局出版事業登記證
中台字第1483號執照登記為雜誌交寄

聯絡方式

財團法人永修精舍
新竹市境福街141巷10號
電話/03-5319052 傳真/03-5323135
劃撥帳號/50037683
戶名/財團法人永修精舍

覺風佛教藝術文化基金會
劃撥帳號/12853911
戶名/財團法人覺風佛教藝術文化基金會
網址/www.chuefeng.org.tw
E-mail/chue.feng@msa.hinet.net

覺風佛教藝術學院
台北市北投區秀山路69號
電話/02-28959977 傳真/02-28950405

覺風文化出版社
劃撥帳號/50397581
戶名/覺風文化出版社

北投

覺風

佛教藝術學院

2019年7月—
2020年2月

開學典禮

9月14日 9:00~10:00

●現場直播課程

報名方式——
www.chuefeng.org.tw
02-2895-9977
覺風佛教藝術學院
台北市北投區秀山路69號



寬謙法師佛學專題講座(2019年7月—2020年2月)

7/15● | 《寶積經》專題 14:00~17:00/嘉義市妙雲蘭若

7/27●—29● | 《唯識三十頌》三日尋燈 ●
9:00~17:00/北投覺風學院

9/14, 10/12, 11/9, 12/14● | 《大智度論》(全本)學期課程 ●
9:00~17:00 (每月第二週六)

10/5●—7● | 《印度佛教思想史暨美術史略》三日尋燈
9:00~17:00/中壢力果講堂

10/27●—11/2● | 《成佛之道》(下) 海外尋燈
13:30~17:00/紐西蘭奧克蘭普賢淨苑

11/19, 26、12/3, 10● | 《成佛之道》
12:00~13:30 (每週二)/竹東工業技術研究院

11/23● | 《觀無量壽經》暨經變/9:00~16:00/圓光佛學院假日佛學班

11/30●—12/2● | 《八識規矩頌》三日尋燈
9:00~17:00/台南市竹溪書院

2020/2/29●—3/2● | 《寶積經》(下) 三日尋燈
9:00~17:00/嘉義市彌陀寺

法曜法師佛學專題講座

7/15●—20● | 《入阿毘達磨論》 9:00—17:00

法會活動(2019年7月—2020年2月)

7/14●, 9/15●, 11/10●, 1/12● | 單月《藥師懺》祈安法會
8:30~12:00 禮懺

10/13●, 12/15● | 雙月《水懺》祈安法會
8:30~12:00

8/7●—10● | 《御制梁皇寶懺》第1-10卷
8:30~17:00 禮懺
孟蘭盆大法會 8/7 (週三) 16:00—17:30 引魂

8/11● 孟蘭盆法會 | 《中峰國師三時繫念》
8:30~18:00

1/29● 初五 | 《藥師懺》暨新春團拜
8:30~12:00/下午皈依

專題活動

2020/1/12●—2/29● | 「喜覺支」拾得法師書畫陶印展
1/12—2/19 覺風學院 | 1/12—2/29 S7美術館

2020/2/21●—23● | 「原始佛教」專題講座
9:00—17:00/貫藏法師等

9/29, 10/27, 11/24, 12/29● | 臨終關懷系列活動
9/29—黃宗正、陳榮基、蔡兆勳醫師
10/27—王浴護理長
11/24—蔡惠芳社工
12/29—宗惇法師、黃澄竹老師、沈惠珠律師

佛教藝術專題講座(2019年8—12月)

8/30^五—9/1^日

2019亞洲佛教藝術研習營—敦煌佛教藝術
台北市石牌榮總致德樓會議廳

9/3^一—12^四

中國山東青州北朝佛教藝術之旅 / 林保堯教授領隊

近代佛教人物專題講座 ●

9/28^六

慈航法師與近代南洋佛教 | 9:00—16:30 / 關正宗老師

10/26^六

太虛法師和他的時代 | 9:00—12:00 / 侯坤宏老師
太虛法師的思想 | 13:30—16:30 / 侯坤宏老師

11/23^六

白聖法師的生平與漢傳佛教的發展
9:00—12:00 / 顏尚文老師
白聖法師與近代漢傳佛教義理、修持體系之發展
13:30—16:30 / 顏尚文老師

12/28^六

會性法師生平與講座中所流露的佛教史料
9:00—12:00 / 黃運喜老師
明復法師在中國佛教史研究上的成就
13:30—16:30 / 黃運喜老師

佛學·文化課程(2019年9月—12月)

佛法課程

《般若經講記》經典共讀 | 資深學長帶領 (每週二 10:00~12:00)

《中阿含經》| 法玄法師 (每週四 10:00~12:00)

《大乘廣五蘊論講記》讀書會 | 寬謙法師 (每週五 10:00~12:00)

念佛共修會 | 法玄法師 (每週五 13:30~15:00)

文化課程

太鼓班 (進階班) | 許世章老師 (每週一 09:30~11:30)

太鼓班 (基礎班) | 許世章老師 (每週一 13:00~15:00)

日本茶道 (宋代點茶) | 陳秀娟老師 (隔週一 13:00~16:00)

自然養生氣功班 | 詹維浩老師 (每週一 09:30~11:30)

書法樂活教學 | 郭祐孟老師 (隔週二 13:00~15:00)

佛畫班 | 郭祐孟老師 (隔週二 15:00~17:00)

中華茶藝 | 陳秀娟老師 (每週三 10:00~12:00)

金石篆刻 | 楊平老師 (隔週三 13:00~17:00)

攝影與構思 | 曾文華老師 (隔週三 14:00~17:00)

太極拳 | 周兆熊老師 (每週四 8:00~9:30)

認識普洱茶 | 許靜美老師 (每週四 14:00~16:00)

佛曲教唱 | 澄玄法師 (每週五 8:30~9:30)

水彩畫 | 陳麗嬌老師 (每月第一、三週六 13:30~16:30)

人體自癒療法 | 黃木村老師 (每月第一、三週日下午 13:30~15:30)



●課程及活動內容如有異動，
以覺風網站更新公告為準。

敦煌佛教藝術

二〇一九第22屆亞洲佛教藝術研習營

8/30

五

~

9/1

日

關於敦煌的歷史，可遠溯於唐〈聖曆碑〉的記載，始於十六國時代；然而「敦煌」一詞聞名於世，則是於二十世紀初，莫高窟藏經洞的發現。以敦煌莫高窟為主，包括敦煌西千佛洞、安西榆林窟、安西東千佛洞、肅北五個廟石窟，存有佛教石窟建築、雕塑、壁畫等精彩的史料內容，再加上大量的文書、寫經與絹畫等文獻的發現，是研究中古歷史、佛教發展、風俗民習、寺院經濟等的重要資料。本次研習營以「敦煌佛教藝術」作為主題，邀請敦煌研究院的專家、及港台兩地的佛教藝術研究學者講授「敦煌佛教藝術專題」，講題內容豐富多樣，可提供我們認識敦煌相關的研究與學習。



8/30 (五) —— 第一天

報到

9:00-9:15

開幕式、來賓致詞

9:15-9:30

敦煌文獻的發現
與佛教文化的研究

9:30-10:40

飛天藝術之謎

11:00-12:10

敦煌北涼石塔藝術

13:40-14:50

敦煌第44窟華嚴經變圖

15:10-16:20

寬謙法師／覺風佛教藝術文化基金會董事長

林保堯教授／國立臺北藝術大學名譽教授

鄭阿財教授

南華大學敦煌學研究中心榮譽主任

趙聲良教授

敦煌研究院院長

崔中慧教授

香港大學佛學研究中心助理教授

陳俊吉教授

福州大學廈門工藝美術學院教授

8/31 (六) —— 第二天

從敦煌舊照片看那些年、
那些人、那些事

9:30-10:40

文明間的對話：
解碼敦煌莫高窟第285窟圖像

11:00-12:10

「心燈」——

敦煌研究院壁畫的臨摹歷程

13:40-14:50

敦煌石窟的圖像與儀式

15:10-16:20

李美賢教授

敦煌研究院特別研究員

張元林教授

敦煌研究院研究員

華亮教授

敦煌研究院副研究員

賴文英教授

臺灣「佛教圖像學」研究中心研究員

9/1 (日) —— 第三天

敦煌壁畫中的風景畫

9:30-10:40

炳靈寺九十窟揭取的
明代藏傳佛教壁畫的「補色」修復

11:00-12:10

敦煌法華經變的演變

13:40-14:50

敦煌莫高窟第14窟

晚唐密教圖像

15:10-16:20

閉幕式

16:20-16:30

趙聲良教授

敦煌研究院院長

華亮教授

敦煌研究院副研究員

張元林教授

敦煌研究院研究員

郭祐孟教授

覺風佛教藝術中心講師

寬謙法師

覺風佛教藝術文化基金會董事長



22屆

Workshop on
Asian Buddhist Art
2019

亞洲佛教藝術研習營



研習營主持人——

簡佩琦教授 (靜宜大學中國文學系助理教授)

報

招收對象：對佛教藝術有興趣者，大專院校及研究生優先，共250人，即日起額滿為止。

名

報名方式：一律線上報名。報名網址：www.chuefeng.org.tw

研習地點：台北榮民總醫院致德樓一樓會議廳
台北市北投區石牌路二段322號 捷運：石牌站
公車：重慶幹線、224、290、508、535、536「榮光新村」站

辦

活動網址：www.chuefeng.org.tw

聯絡方式：02-28959977 / chuefenrcba@gmail.com

法

贊助費用：1000元，學生500元，法師免費 (贊助講師費、講義等費用，午餐自理)

贊助方式：

1.劃撥轉帳：郵局劃撥帳號12853911
戶名：財團法人覺風佛教藝術文化基金會
2.ATM轉帳：台新銀行新竹分行(812)
帳號：20240100002198
戶名：財團法人覺風佛教藝術文化基金會

主辦單位：

財團法人謝許英文化藝術基金會
財團法人覺風佛教藝術文化基金會
財團法人永修精舍

近代佛教人物專題

慈航法師與近代南洋佛教

9/28 (週六) 9:00~16:30

關正宗老師

佛光大學佛教學系副教授

太虛法師和他的時代

10/26 (週六) 9:00~12:00

太虛法師的思想

10/26 (週六) 13:30~16:30

侯坤宏老師

(原)國史館纂修

白聖法師的生平與漢傳佛教的發展

11/23 (週六) 9:00~12:00

白聖法師與近代漢傳佛教義理、 修持體系之發展

11/23 (週六) 13:30~16:30

顏尚文老師

中正大學歷史研究所教授

會性法師生平

與講座中所流露的佛教史料

12/28 (週六) 9:00~12:00

明復法師在中國佛教史研究上的成就

12/28 (週六) 13:30~16:30

黃運喜老師

玄奘大學宗教與文化學系客座教授

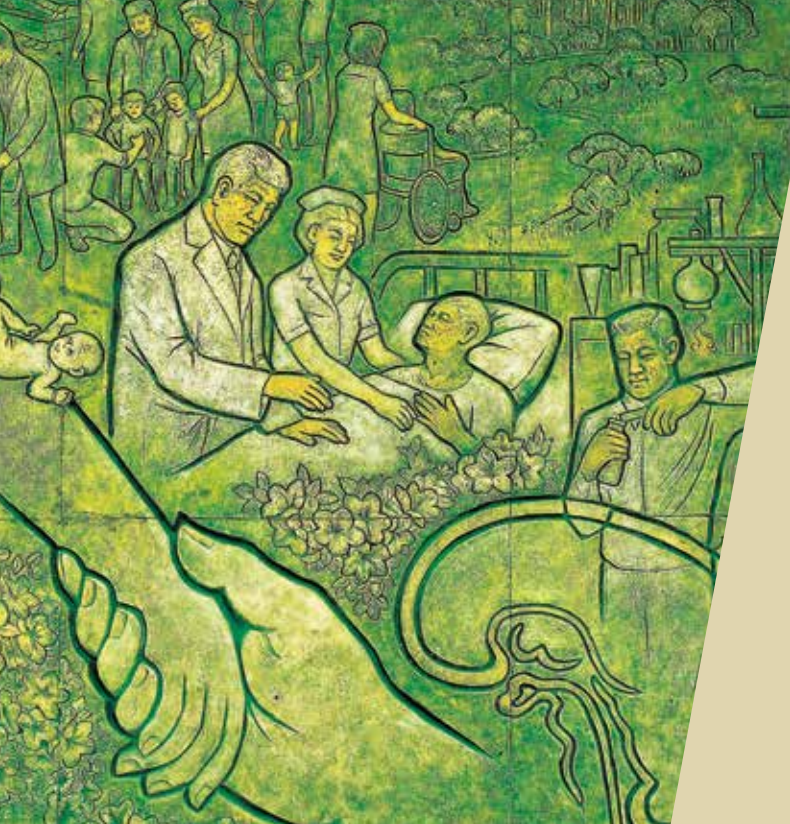
至道無言，
何以範世。
惟言引行，
即師成用。



本學期的佛教藝術專題課程，是以「近代佛教人物」作為主題。佛教藝術的表現，常與佛教的發展脈絡有關，因此，藉由佛教史傳知識的認識與學習，對於佛教藝術的研習是有其必要的。本學期承續 2015 年的臺灣佛教史專題，再次以史傳作為主題，開設「近代佛教人物」專題課程，邀請知名專家學者蒞臨講授，希望能為學員充實近代佛教歷史知識。

2019 | Buddhist Art
2019 上學期

佛教藝術專題課程



樂齡生活 友善關懷

生命何其奧秘！生命何其堅韌！
生命像花朵，唯有綻放方顯芳香！
然，有生必有死！
如何活出生命力，自在又祥和？
當身體能量漸漸消融還歸天地，
人們能有幾種選擇？
是無奈無助？是張惶失措？
是臣服歸順？還是靜觀覺照？……

2019
北投覺風學院

9/29(日)

9:00—10:50

生命的實相——談生、老、病、死

黃宗正博士

台大醫學院精神科副教授兼主任

11:00—12:00

認識安寧緩和醫療

及臨床佛教宗教師的歷史

陳榮基教授

前台大醫院副院長、恩主公醫院副院長、蓮花基金會榮譽董事長

13:30—16:30

談「安寧緩和醫療條例與倫理課題」

並認識「病人自主權利法」

蔡兆勳醫師

台大醫學院家醫科副教授兼主任、台大醫院家醫部主治醫師兼主任

10/27(日)

9:00—11:00

觀賞《大病人》

11:00—12:00

生命的尊嚴I——病情告知的藝術與技巧

13:30—16:30

生命的尊嚴II——臨終症狀處理概說

王浴護理長

前台大醫院緩和醫療病房護理長、蓮花基金會常務董事

11/24(日)

9:00—12:00

我有話要說——末期病人的心理需要&
家屬的需要及照顧與陪伴

13:30—16:30

走過生命的低潮——談悲傷的處理

蔡惠芳社工師兼諮商心理師

三軍總醫院社會服務室社工師

12/29(日)

9:00—12:00

聽身體說話——

末期病人的靈性需求與陪伴照顧

宗惇法師

前台大醫院緩和醫療靈性照顧研究員、臨床宗教師專業培訓講師

13:30—16:30

生命的預囑——《告別練習》無憾人生四部曲

黃澄竹老師

台灣首位「預立遺囑」長期推廣者

沈惠珠律師

無諍世界法律事務所主持律師

上課地點：北投覺風學院
台北市北投區秀山路 69 號 / 02-2895-9977

支覺喜

翰墨之事對於拾得法師而言，
是個人修行法門之一，
亦是法師弘揚佛法、
行菩薩道的善巧方便。
此次展出作品中特有的拙潤意韻，
不只是藝術表現，
亦是法師慈悲與智慧的流露。
歡迎大家親臨這場心靈饗宴，
共同體悟佛法深心。

—— 釋寬謙

2020
1.12~2.19

1/24除夕休館／覺風佛教藝術學院
台北市北投區秀山路69號 02-28959977

1.12~2.29

1/22~2/3過年休館／S7美術館
台北市承德路七段286號 02-28211599

喜覺支
拾得法師三法印展





1.12 週日

9:30 開幕茶會 王心心南管表演

貴賓致辭

覺風學院

10:00~12:00 蕭瓊瑞老師演講

13:30 開幕茶會 王心心南管表演

貴賓致辭

S7美術館

14:00~16:00 蕭瓊瑞老師演講

1.18 週六

10:00~12:00 亮軒老師演講 | 覺風學院

14:00~16:00 何恭上先生演講 | S7美術館

2.08 週六

10:00~12:00 拾得法師與紀志群博士禪書琴韻 | 覺風學院

14:00~16:00 拾得法師與紀志群博士禪書琴韻 | S7美術館

2.15 週六

14:00~16:00 何恭上先生演講 | 覺風學院

2.22 週六

14:00~16:00 亮軒老師演講 | S7美術館

2.29 週六

14:00~16:00 拾得法師演講 | S7美術館



《大智度論》

2019.9-12 2020.3-6

9/14、10/12、11/9、12/14

每個月第二週六於北投覺風學院 9:00~17:00 (全本) ●

寬謙法師專題

《唯識三十頌》三日尋燈

7/27~29 (週六~一) 9:00~17:00 / 北投覺風學院 ●

《印度佛教思想史暨美術史略》三日尋燈

10/5~7 (週六~一) 9:00~17:00 / 中壢力果講堂

《成佛之道》(下) 海外尋燈

10/27~11/2 (週日~翌週六) 下午 1:30~5:00 / 紐西蘭奧克蘭普賢淨苑

《觀無量壽經》暨經變

11/23 (週六) 9:00~16:00 / 圓光佛學院假日佛學班

《八識規矩頌》三日尋燈

11/30~12/2 (週六~翌週一) 9:00~17:00 / 台南市竹溪書院

《成佛之道》

11/19、26、12/3、10 (每週二) 中午 12:00~13:30 / 竹東工業技術研究院

《寶積經》(下) 三日尋燈

2/29~3/2 (週六~翌週一) 9:00~17:00 / 嘉義市彌陀寺

北投覺風學院 9—12 月

《般若經講記》經典共讀

每週二 10:00~12:00

帶讀：吳文琦、周照燿、何明橋、蔡崇祥等居士

《中阿含經》

每週四 10:00~12:00

主講：法玄法師

《大乘廣五蘊論講記》讀書會

每週五 10:00~12:00

主講：寬謙法師

● 現場直播課程

2019—2020

覺風學院 Chue Feng

佛學專題講座





貫藏法師



法玄法師



開仁法師



圓波法師



越建東教授



如範法師

2/21 五

9:00—12:00

阿含的根本思想—緣起

貫藏法師／新竹·福嚴佛學院講師

13:30—16:30

漢譯《中阿含經》譬喻之啓示

法玄法師／新竹·永修精舍監院

2/22 六

9:00—12:00

《阿含經》三十七道品之解行運用(上)

開仁法師／馬來西亞·寂靜禪林住持

13:30—16:30

《阿含經》三十七道品之解行運用(下)

圓波法師／新竹·福嚴佛學院講師

2/23 日

9:00—12:00

南傳佛教的修行觀

越建東教授／國立中山大學哲學所暨西子灣學院教授

13:30—16:30

《釋迦出山》印度苦行主義與佛陀的中道正行

如範法師／嘉義·皓月精舍監院

佛教系列講座…… ①

南北傳 原始佛教

世尊創立佛教以來，歷經二千多年的演變，略分為「原始佛教」、「部派佛教」、「大乘佛教」等時期，本次講座將以原始佛教——四部阿含或五部尼柯耶為開端，經由南北傳佛法相互激盪，透析原始濃純的法義、法味及法樂。

2020. 北投覺風佛教藝術學院

2/21~23



新竹

覺風書院

2019年7月—
2020年2月

●現場直播課程
●佛法公益班免費

報名方式——
www.chuefeng.org.tw
jyue.fong@msa.hinet.net
03-531-9052 / 永修精舍
新竹市北區境福街141巷10號

額滿開班

寬謙法師佛學專題講座 (2019年7月—2020年2月)

9/21, 10/19, 11/16, 12/21 | 《大智度論·六波羅蜜》學期課程 ●
9:00~16:30 (每月第三週六)

2020/2/14^五—2/15^六 | 《觀無量壽經》暨經變二日慧學 ●
9:00~16:30 / 永修精舍

法會活動 (2019年7月—2020年2月)

7/21^日, 9/22^日, 11/17^日 | 單月《水懺》祈安法會
8:00~12:00 禮懺 / 寬謙法師領眾

10/20^日, 12/22^日, 2/16^日 | 雙月《藥師懺》祈安法會
8:00~12:00 禮懺 / 寬謙法師領眾

8/12^一—15^四 孟蘭盆法會 | 《梁皇寶懺》5卷
19:30~21:00 / 4個晚上

8/16^五—17^六 孟蘭盆法會 | 《梁皇寶懺》5卷
8:00~17:00 禮懺
8/17 (週六) 16:00~17:30 引魂 / 寬謙法師領眾

8/18^日 孟蘭盆法會 | 《中峰國師三時繫念》
8:00~18:00 / 寬謙法師領眾

2020/1/25^六—27^一 | 《慈悲三昧水懺》、《藥師懺》
8:00~12:00 禮懺 / 寬謙法師領眾
1/27 (初三)
8:00~10:00 齋天 11:00~12:00 午供 13:00 皈依

長青樂活食堂 (2019年7月—12月) 8:00—12:00

7/2, 9, 16, 23, 30 | 7/2、9、16「愛酵園地」師資團隊 | 9:00~15:30
7/23、30 佛曲教唱 / 澄玄法師 | 9:00~11:30
8/20、27 太鼓教學 / 吳訪燕老師 | 9:00~11:30

9/10^一—12/17^一 | 書法賞析·臨摹

關懷據點專題講座 (2019年7月—12月) 8:00—12:00

7/3, 7/17, 7/31^一 | 保健知識
7/3—陳采熏心理師 7/17—王瑞榮牙醫師 7/31—黃木村老師

7/4, 7/11, 7/25^四 | 健康補給站
7/4—賴芝榮老師 7/11—楊素卿中醫師 7/25—張瑞燕老師

7/10^一, 7/18^四,
7/24^一, 8/1^四 | 身心靈健康
7/10—馬大元醫師 7/18—林晏榆老師
7/24—張琬涓心理師 8/1—清玄法師

8/21^一, 8/22^四, 8/28^一,
8/29^四, 9/4^一, 9/5^四 | 樂齡健康促進
8/21—鄒國鳳助理教授 8/22—陳悠騰中醫師
8/28—陳佑安助理教授 8/29—劉哲雄老師
9/4—李嘉宜助理教授 9/5—全體學員歡樂唱

9/11^一—12/19^四 | 佛學經典 (每週三) / 創意手作 (每週四)



講座與文化課程 (2019年9—12月)

Mon ●

9:30—11:30	瑜伽 / 予安法師
13:30—15:30	瑜伽 / 予安法師
13:30—15:30	佛曲教唱 / 澄玄法師
19:30—21:00	俱舍論 / 文修法師

Tue ●

9:00—10:30	書法 / 王晴頌老師
9:30—11:30	開心農場 / 黃老師
9:30—11:30	古琴 / 陳淑娟老師
19:30—21:00	佛法讀書會 / 寬謙、清玄法師
19:30—20:30	瑜伽 / 紀素惠老師

Wed ●

7:30—8:30	太極拳 / 陳秉琦老師
9:00—11:00	中阿含經 / 法玄法師
13:00—14:30	慈心禪共修 / 常住法師
15:00—16:30	太鼓 / 吳訪燕老師

Thu 四

9:30—11:30	中華花藝 / 周華坦老師
9:30—11:30	古箏 (一) / 張瑞燕老師
13:30—15:30	縫紉 / 陳麗華老師
14:00—16:00	聽說書 / 劉哲雄老師

Fri 五

9:30—11:30	古箏 (二) / 張瑞燕老師
9:30—11:30	生活易經 / 王郭章老師
13:30—15:30	梵唄共修 / 常住法師
19:30—21:00	共修會 / 常住法師



●表示為公益課程免費，其餘課程酌收場地鐘點費用。

●課程及活動內容如有異動，以覺風網站更新公告為準。

冬令兒童 2020 藝術營 2.7_五~2.9_日



秉承寬謙法師的理念，
兒童藝術營的目標以淨化生命為主軸，
將佛法融入藝術，藝術呈現佛法，
指引人生正確的方向、活出快樂人生，
進而建立兒童正確的生命觀。
「永修·覺風兒童藝術營」
邀請您及小朋友們來參與體驗！
更期望參與營隊的每一個人，
將這份佛法正能量落實生活裡，
進而創造寧靜祥和的心生命。

新竹覺風書院

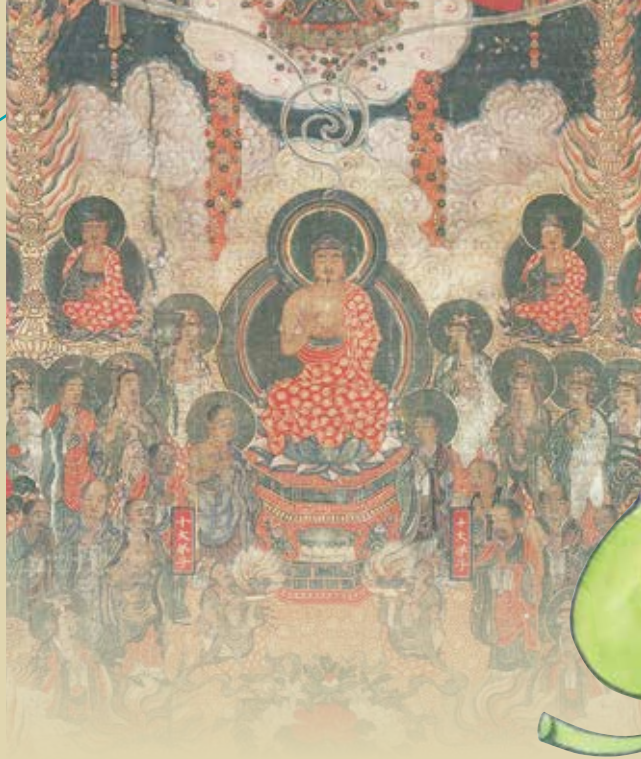
聯絡電話：(03)532-3132

傳真：(03)532-3135

新竹市境福街 141 巷 10 號

<http://www.chuefeng.org.tw/>

2019 暑期兒童 7.5_五~7.7_日 藝術營



《大智度論·六波羅蜜》 | 寬謙法師 ●

2019.9—12月、2020.3—6月 / 每個月第三週六 9:00~16:30

2019. 9/21, 10/19, 11/16, 12/21、2020. 3/21, 4/18, 5/16, 6/20

《俱舍論》 | 文修法師

2019.9—12月、2020.3—6月 / 每週一 19:30~21:00

《金剛般若波羅蜜經》讀書會 | 寬謙法師、清玄法師

2019.9—12月、2020.3—6月 / 每週二 19:30~21:00

《中阿含經》 | 法玄法師

2019.9—12月、2020.3—6月 / 每週三 9:00~11:00

《觀無量壽經》暨經變·二日慧學 | 寬謙法師 ●

2020年2月14、15日（週五、六） / 9:00~16:30

●現場直播課程

覺風
書院

覺風書院
佛學專題講座

2019—2020



2019. 永修精舍 樂活食堂 社區關懷據點

樂活食堂

週二 健康檢測、上課暨供餐

9~12月 每週二上午

8:00~9:00 健康檢測 (體溫、血壓、體重)

9:00~11:00 書法賞析、臨摹

11:30~ 供餐

7/2 (二) 9:00~11:30
為什麼要推廣環保酵素
—「愛酵園地」師資團隊

13:30~15:30
環保酵素的應用與淨塑

7/9 (二) 9:00~11:30
環保酵素與環境淨化
13:30~15:30
環保酵素居家護理與應急救援

7/16 (二) 9:00~11:30
環保酵素與社會永續發展
13:30~15:30
食用酵素的製作與應用

7/23 (二) 9:00~11:30
7/30 佛曲教唱
—澄玄師父

8/20 (二) 9:00~11:30
8/27 打擊樂器—太鼓
—吳訪燕老師

2017年3月，永修精舍開辦了覺風書院；時隔兩年，應新竹市政府社會處邀約，經過數個月籌備，於2019年3月6日，「長照2.0 C 階級——永修精舍社區照顧關懷據點」隆重開幕。活動介紹如下：

樂活食堂

樂活健康食堂，平日作息為：健康檢測 (體溫、血壓、體重)、書法臨摹 (賞析)、供餐 (均含主食、四菜一湯及水果)。暑假期間另外安排專題講座 (詳細可參課程簡介)。

關懷據點

社區關懷據點，服務內容有電話問安諮詢、快樂供餐、健康促進活動 (量血壓、耳溫、脈搏、體重)；每週四透過深入淺出的佛典故事，激發善根，種下學佛的因子；每週四創意手作—利用環保材料，動動腦變作品。除了靜態學習，也安排健康操，扭一扭，動一動，趕走身體小病痛。暑期另精心規畫「延緩衰老健康保健」等專題講座 (詳細可參課程簡介)。祈望每位長者都能安心變老不怕孤獨。同時歡迎有熱情的志工們加入服務的行列，一起打造這個溫馨的家園，讓社會更美好!!

關懷據點

週三、週四 健康檢測、上課暨供餐

9~12月 每週三、四上午 8:00~12:00

8:00~9:00 健康檢測（體溫、血壓、體重）、
健康操、佛號韻律功

9:00~11:00 佛典解讀、創意手作、和諧粉彩

11:30~ 供餐（四菜一湯水果）

保健知識 9:00~12:00

7/3 (三) 擁抱生命歡喜生活
——陳采薰心理師

7/17 (三) 潔牙的方式與技巧
——王瑞榮牙醫師

7/31 (三) 三分鐘動出免疫力
——黃木村老師

健康補給站 9:00~12:00

7/4 (四) 舞動樂活——賴芝榮老師

7/11 (四) 認識體質好養生——楊素卿中醫師

7/25 (四) 箏樂欣賞 VS 茶藝——張瑞燕老師

招收對象：

1. 凡 65 歲以上長者，關心自己的健康者
2. 永修精舍社區關懷據點志工、學員及其家屬

報名方式：

1. 電話報名：(03)5323132/5319052
2. 臨櫃：新竹市境福街 141 巷 10 號

指導單位：新竹市政府社會處

主辦單位：財團法人永修精舍

協辦單位：財團法人覺風佛教藝術文化基金會、
大千佛教文化社會企業

覺風
書院



身心靈健康 9:00~12:00

7/10 (三) 失智症的預防及新知——馬大元醫師

7/18 (四) 一起吃最好吃（談辦桌的美好記憶）
——林晏榆老師

7/24 (三) 遠離老年藍色憂鬱的身心靈配方
——張琬涓心理師

8/1 (四) 佛典故事——清玄法師

樂齡健康促進 9:00~12:00

8/21 (三) 健康輔具應用課程——鄒國鳳助理教授

8/22 (四) 銀髮族的養生——陳悠騰中醫師

8/28 (三) 長者健康促進——陳佑安助理教授

8/29 (四) 熟年的力量——劉哲雄老師

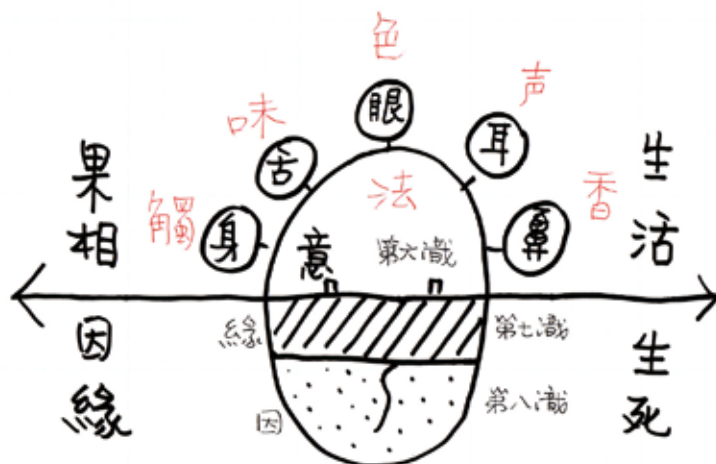
9/4 (三) 健康睡眠——李嘉宜助理教授

9/5 (四) 文康巡迴車——全體學員歡樂唱



弘揚佛法的體認與實踐

釋寬謙



傳承道風

我1986年於法源講寺出家，法源講寺於1944年由師公斌宗老和尚開山，當時誓願「台灣的佛法從此源源而不絕」，遂名為「法源講寺」。其實師公早在1933年即內渡求法，1939年歸台，並將天台宗最早引回台灣。首開台灣僧人「講經說法」風氣，轉變日據時代「應酬佛事」為「研究聖法」，從此一直保持講經弘法的道風，1958年斌公圓寂。

家師覺公為家父楊英風先生摯友，看著我長大，從沒有想到我剃度於座下。翌1987年家師往生，同儕大師父仁慧法師接任住持，五師父眞理法師統理寺務，我身為八師父理當分擔常住的工作。如何從傳統法會，結合佛法課程乃至於佛教藝術課程活動，也是由傳統結合現代的路徑，更何況佛法本來就是佛教中的精髓，身為法源講寺的寺眾，我們更是應該傳承道風。

早期的學習過程

1989年關東橋觀嚴居士，就在他透天厝檢驗所的屋頂加蓋了一間小講堂，名為「菩提閣」，9月落成後，每週日晚上我都到「菩提閣」講課，直到1991年8月「法源別苑」落成，整整兩年期間，對我是很好

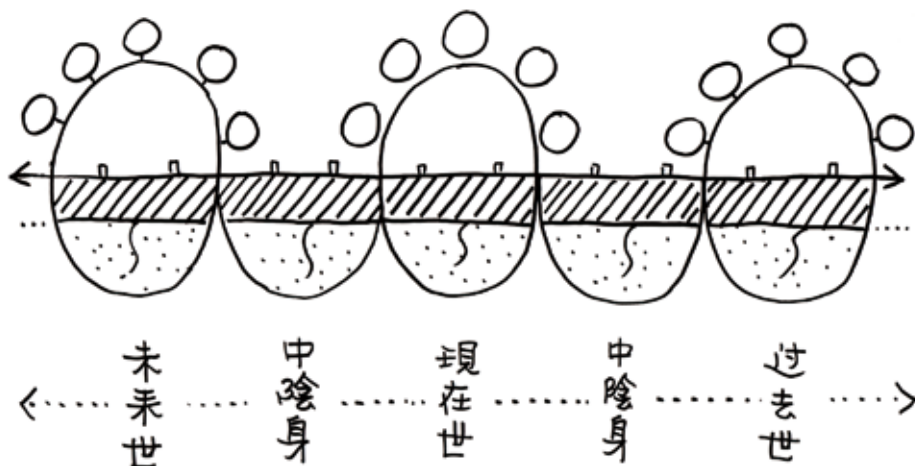
的練習與學習。觀嚴居士本身非常好樂佛法，除了檢驗所的工作外，幾乎都投注在佛法上的用功，自己也開設唯識課程，討論唯識學竟然成了當時的風氣。

自學過程

我感受到在家人們討論唯識學的壓力，我身為出家人怎麼能夠不懂得唯識學呢？我趕緊摸索著自學的方法，並且嘗試以開課的方式，逼迫自己整理圖表資料。1991年，我曾經約52天時間的禁足讀書，閱讀了印順導師《妙雲集》中的十多本書，還有《印度佛教思想史》終於讀進去了，更難得的是玄奘大師造的《八識規矩頌》，藉著圖表整理，初次入心，影響至鉅！這回真是讀得心花怒放，好像開啓了一扇光明的門窗，自此以後對於經典論典總算比較能了然自心。

1987～2007年的佛學課程

這期間還有1987～88年在華嚴專宗佛學院的《禪林寶訓》《中國佛教史》課程，1988～91年福嚴佛學院的《佛說阿彌陀經》《淨土與禪》《華嚴經·普賢行願品》課程，1999～2001年圓光佛學院的《金剛經》《八識規矩頌》課程，1991～2007年於法源別苑17年



間，可以毫無時間壓力地盡情開設各種課程，《印度佛教思想史》《八識規矩頌》《唯識三十誦》《成佛之道》《中觀今論》等課程。2003~2007年於台北市救國團大教室，錄製空中佛學院的《成佛之道》《心經》《解深密經》等課程。2006~2009年4學年佛教弘誓學院的「中觀哲學」課程，2005~07年玄奘大學宗教系「佛教藝術」與「佛教文化」課程。

2007年後的佛學課程

2007年我離開法源講寺迄今，於新竹永修精舍大殿講授《大乘妙法蓮華經》暨經變，《大乘廣五蘊論講記》《中觀論選誦講記》《菩提資糧論》《大樹緊納羅王所問經偈講記》《辨法性論講記》等，2007年於板橋龍山寺文化廣場《性空學探源》《印度佛教思想史》《佛法概論》，2010~2012年於台中假日佛學院的《中觀今論》課程。2012年起迄今，北投覺風佛教藝術學院的《攝大乘論講記》《中觀論誦講記》《大智度論》等，2017年起迄今，覺風書院《中國佛教思想史略》《大智度論·六波羅蜜》，2018年於華梵大學教授「圖解佛法」專題課程，慕然回首，沒有想到竟然造就了這麼多部經典與論典課程。

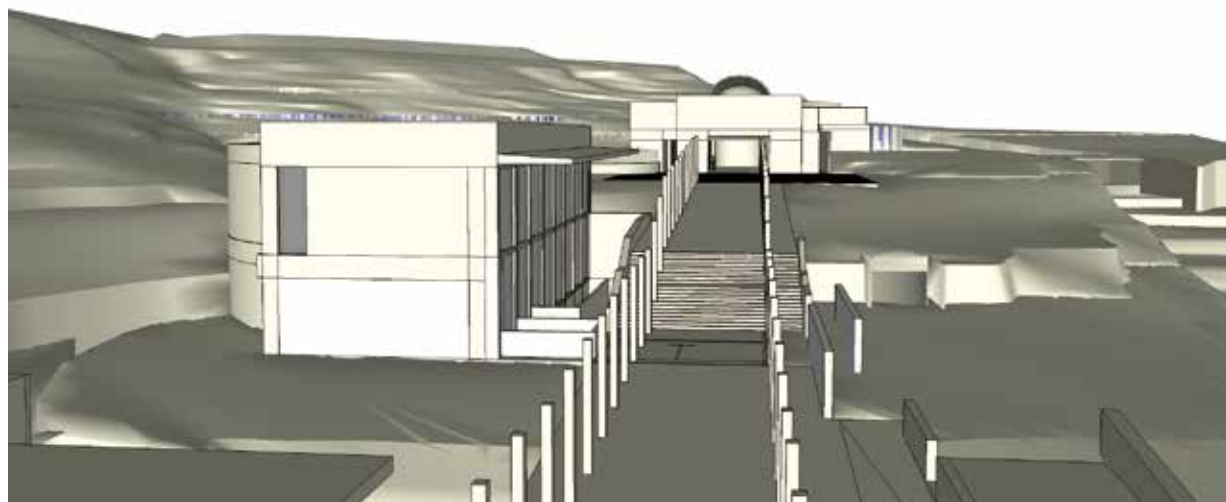
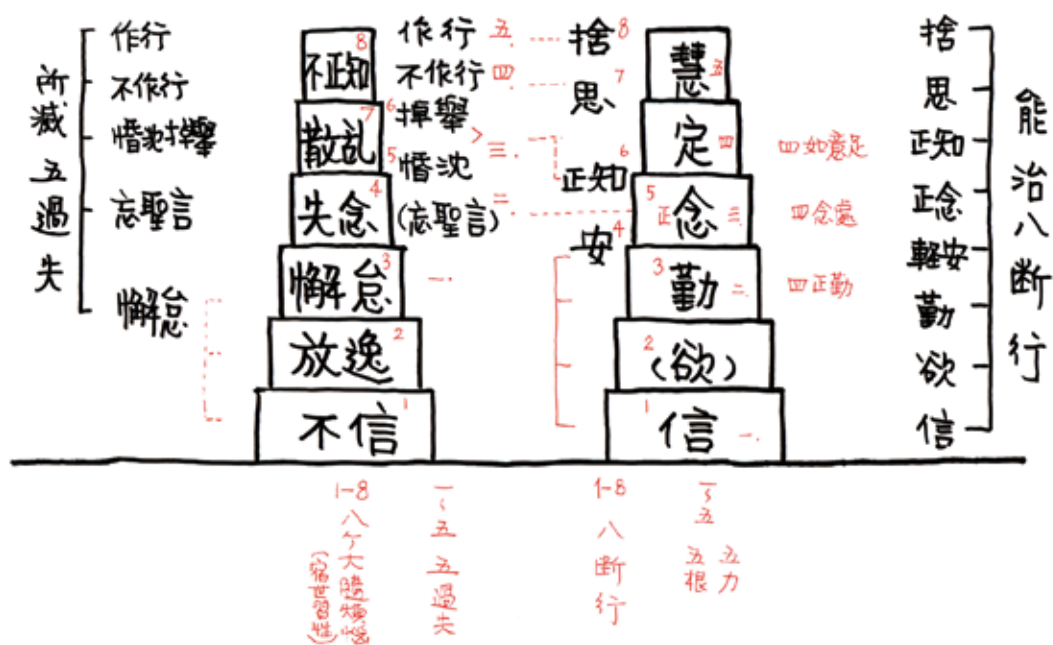
佛法體系的架構

就我個人的心得，以《印度佛教思想史》縱的時間軸，搭配《成佛之道》橫的空間修行思想，很快地能正確鳥瞰乃至架構整體佛教的修行觀。再輔以大乘三系的系統架構，以中觀系論典、般若系經典加上導師的《空之探究》《性空學探源》《中觀今論》等，深入佛教不共於其他宗派的因緣觀，又能從佛陀在世的根本佛教，佛陀入滅後的原始佛教，乃至部派分裂的阿毘達磨論典，一路都是有跡可循的學習。

再加上唯識系經典與論典的學習，補中觀系重大原則性的緣起性空、中道不二等較為抽象與否定式的思考模式，現象上描述的不足，唯識系正是這方面的能手。中觀系重裡子，唯識系重面子的兩相運用，讓我們能從深細的因緣法自動排列成為千變萬化、瞬息萬變的現象，又從變化多端的現象表面，能透視深層內部的互動性因緣，不斷地排列組合，緣生緣滅的緣起法。

讀書會的學習

2013年起，北投覺風學院每週五的讀書會，從費時兩年半的《成佛之道》，到一年半的《八識規矩頌》，去2018年初起的《大乘廣五蘊論講記》，可以





【三十七道品】

道：菩提→三菩提 解脫道→菩薩道
覺→正覺

人天乘	聲聞乘 (三乘共法)					菩薩乘
三福行	出離行 無明之所覆，愛結之所繫，有識身相續，相續而不已。 滅應滅於惑，惑滅則苦滅，解脫於癡愛，現証涅槃樂。 能滅苦集者，唯有一乘道，三學八正道，能入於涅槃。					六度 萬行
布施						布施 波羅蜜
持戒	戒 (足) 戒淨→無悔→歡→ 心喜→身輕安→ 勝樂→心定	正語 正業 正命	喜覺支	信	信為能入 信為道源 淨信為體：戒	持戒 波羅蜜
		正精進	精進覺支	進 (正勤 遍策發)	四正勤： 未生惡令不生 已生惡令永斷 未生善令速生 已生善令增長	精進 波羅蜜
修定 (慈悲喜捨 四無量心)	定 離五欲五蓋，不淨及持 息，是名二甘露。依此 而攝心，攝心得正定。	正念	念覺支	念 (由念 得正定)	四念處： 觀身不淨 觀受是苦 觀心無常 觀法無我	忍辱 波羅蜜
		正定	定覺支 輕安覺支	定 (依定 起證慧)	四如意足： 欲如意足 勤如意足 心如意足 觀如意足	禪定 波羅蜜
	慧 (目) 增上慧學者，即出世正 見，佛為阿難說，緣起 義甚深。	正見 正思惟	捨覺支 擇法覺支	慧 (慧成 得解脫)	聞慧 思慧 修慧 現證慧	般若 波羅蜜
	三學	八正道(結果)	七覺支 (開花)	五根 (生根) 五力 (莖葉)	四念處 (種子) 四正勤 (種植) 四如意足 (萌芽)	

說是鉅細彌遺地分析唯識學的現象，雖然剛開始我會覺得好像在陪公子(學員)們讀書，卻從中仍有新的發現與體會。再加上每月第二週與第三週六整天的《大智度論》課程，搭配厚觀院長長期以來整理細密的講義內容，簡直就如同沐浴在龍樹菩薩的智慧法海中，可以說這幾部都是影響我個人至深至鉅的論典。

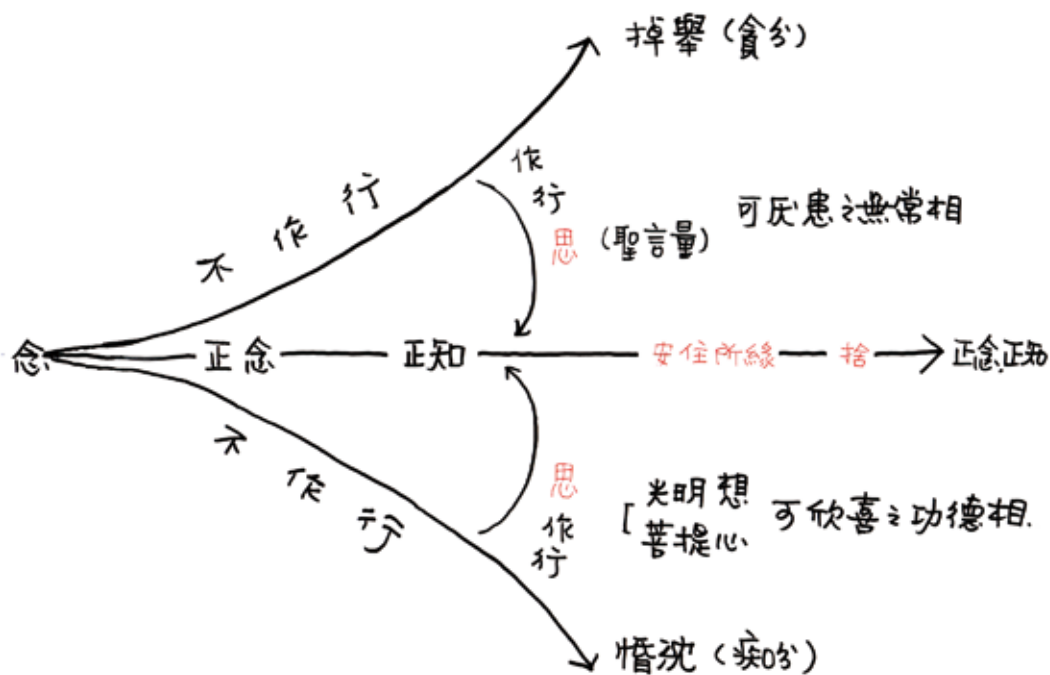
濃縮式的學習

「三日尋燈」、「十日慧學」等專題濃縮式的方式，源自於1996年，因為舉辦多次的高中佛學冬夏營、大專佛教藝術研習營等，耗費大量人力，加上設備不足，克服萬難完成，常住法師們已經難以忍受活動期間的吵鬧與不便。我再度地想盡辦法，只要運用「法

源別苑」的講堂設備，僅提供大家午齋，只要我一位法師，就能承擔三整天純度最高的佛法專題，果然這個方式奏效，許多人歡喜以這種方式短日內，快速吸收學習，因此也成為我個人特有的弘法風格。其實這也端賴我講課過程中，不斷地整理講義與科判表，方便可長可短的講課方式。一方面我個人20年來經常海內外的弘法，練就只能在短短數日內，講完整部經典或論典的功夫，再方面頗能培養貫穿與比對整部經典論典的能力，並方便於錄製濃縮版的弘法DVD。

最近的學習心得

今2019年3月下旬，我於新加坡大悲中心講《成佛之道》下半部，第五章大乘不共法，六度中的禪



度，由修八斷行滅五種過失，發現我《成佛之道》講超過十次以上，這個部分竟然是以前所沒有注意到的，而別略有心得，茲報告如下：

大約在十年前於新加坡的弘法過程中，被如恆居士要求講「三十七道品」專題，為此我整理中以五根、五力為核心的表格，發現了信、進、念、定、慧的次第與重要性。信為欲依，欲為勤依，架構起信、(欲)、進的次第，而接著應該是精進於念、定、慧的道業，於是信、進之後，即是念、定、慧五根、五力的道次第。

精進方面即是四正勤：已生的善念令不退，未生的善念令生起，已生的惡念令速滅，未生的惡念令不生。念即是四念處：觀身不淨、觀受是苦、觀心無常、觀法無我。定即是四如意足：欲如意足、勤如意足、心如意足、觀如意足。而七覺支分佈於五根、五

力，喜覺支相應於信根信力、精進覺支相應於進根進力、念覺支相應於念根念力、定覺支與輕安覺支相應於定根定力、擇法覺支與捨覺支相應於慧根慧力。八正道的正與正業、正命相當於信根信力，因信仰而接受三皈五戒，而感覺到法喜充滿，正精進相當於進根進力，正念相當於念根念力，正定相當於定根定力，正見、正思惟相當於慧根慧力。

《大毘婆沙論》云：四念處如同下種子，四正勤如同努力於澆水施肥，四如意足如同種子發芽的變化，五根如同往下深深扎根，而茁壯成為五力，七覺支如同樹根莖往上成長，八正道如同大樹的開花結果。

當我們讀《八識規矩頌》中的大隨煩惱心所：昏沈、掉舉、不信、懈怠、放逸、失念、散亂、不正知，這是遍染於前七意識，尤其第七意識就是我們宿世以來的習性，然而五根、五力的相反，恰好正是八



個大隨煩惱。難怪五根、五力的建立，也是讓我們能累積修行的力量，對治我們宿世的惡習性。

《成佛之道》下半部，第五章大乘不共法，六度中的禪度，由修八斷行滅五種過失，與上述部分再作連結。八斷行即是以信、欲、勤、安對治懈怠，由正念對治忘聖言(失念)，以正知覺察不作行的昏沈與掉舉，再以思的作行，以思心所對掉舉心作無常之厭離想往下調整，以思心所對作昏沈心作欣樂之功德想往上調整，讓心安住於正念，然後再透過捨心放下作行、不作行，而逐漸達於心繫一念的定境。故修八斷行就是透過信、欲、勤、安、正念、正知、思、捨，而滅內心的五過失，五過失即是內心充滿懈怠、忘聖言、昏沈掉舉、不作行、作行的起伏動盪不安。如果八斷行的思與捨，與七覺支的擇法與捨覺支相應，與慧學相互運用，或以八正道中的正見、正思惟相應，

能與慧學兩相運用，也就可以達於定慧平等，中道不二，不落二邊的涅槃境界。

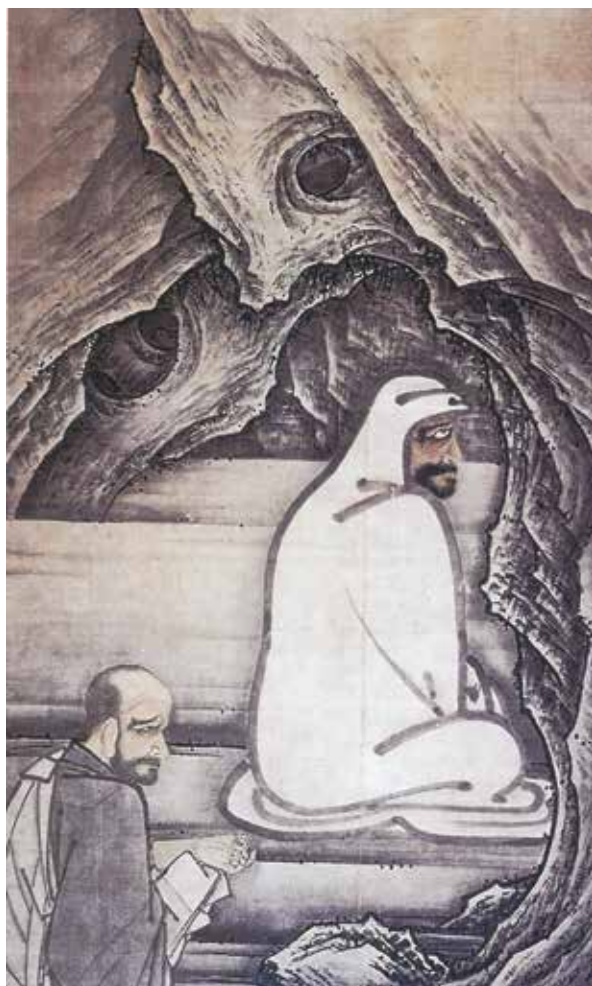
我不禁由衷地讚歎佛陀透過種種善巧說法，能從理論上的通達，乃至能任運自然地在現實生活中的實踐修行經驗，讓我們能向善修福報，更能向上修智慧，發願生生世世常行悲智雙運的菩薩道！

佛法的實踐：北投覺風園區的建設

北投覺風佛教藝術教育園區的建設，從2010年以來經過諸多波折，而不斷地能堅持向前邁進，其實是對佛法深沈的體認與實踐。這也是我畢生最終想完成的願望與使命，好在有孫偉德建築師的鼎力相助，最近透過3D透視圖的建立，可以有諸多角度看到未來建設完成的虛擬空間，這也是拜科技之賜，才有新的空間體驗，茲附上其中透視圖，以饗各位讀者如圖所示。

想要突破，你須要的是決心！

釋諦玄



教書的過程裡發現，這些年輕的大學生，非常具有獨立思考的能力。然而縱使他們有十分的創造力，對於公案故事還是覺得不可思議，常常表示不以為然，也會直接在課堂上表示某些禪宗修行人的行為過於偏激，讓他們難以接受。因為各種不同的聲浪頻繁出現，也讓我發現：沒有切身的體會，任何口沫橫飛地解釋都是多餘，尤其是內容是有關於修行者的意志力，或是牽涉到求法決心的主題。或許轉換個角度，將公案運用於生活的困境或挫折，如此一來，佛法根本要義依舊不變，而且還能運用得更加廣泛。

立雪斷臂 為法忘身

有兩則禪宗公案值得我們去檢視為何現在的新生代比較難理解佛教，或是覺得佛法很有距離感。第一則是禪宗二祖慧可「立雪斷臂」的求法故事，這膾炙人口的公案記載於《景德傳燈錄》及唐代法琳所撰寫的〈慧可碑〉。內容敘述慧可可在天寒地凍之際，到了嵩山少林寺，向印度高僧菩提達摩求法。依據《寶林傳》的記載，達摩說「諸佛無上菩提，曠劫修行。汝以小意，欲求大法，終不能得。」意思是說三世諸佛為求無上妙道，不惜以千萬劫的時間去修行。憑你些微的決心，恐怕是很難如願的。慧可見達摩不肯接受請求，便揮刀斬掉自己的左臂，以示自己求道的決心。達摩祖師見慧可求道之心如此堅決，深受感動，便收下他為弟子，其後慧可嫡傳達摩禪法成為二祖。

斷指求法 義無反顧

另一則讓人覺得不可思議的公案出自於《指月錄》及《袁州仰山慧寂禪師語錄》，內容同樣是禪

美國學生 禪宗公案

對於平常熟悉的禪宗公案及故事，我們大多是不加思索就接受，也視為理所當然。在美國大學



宗祖師大德爲法忘軀的故事，公案的主角是唐代的仰山慧寂禪師。他是潯山靈佑禪師座下的大弟子，創立中國禪宗「潯仰宗」一派。慧寂禪師，俗姓葉，廣州人。九歲時於廣州和安寺出家，到了十四歲時，父母令他還俗，準備完婚，繼承家族香火。慧寂一方面不忍背棄父母，另一方面又不願放棄修學佛法。爲了表明自己的心志，慧寂將自己左手指頭，一刀斬斷，跪至父母前，說明誓求正法，以答雙親劬勞之恩。他的父母見證了他鮮血淋漓的決心，知道其意志堅決，不忍心再加以阻撓，同意讓慧寂繼續通往他修行的道路。

心常柔軟 意志堅定

這兩則公案都說明了「求法之人，不以身爲身，不以命爲命，方可得也」。這種奮不顧身的決心，的確是令人難以想像，尤其是當我們仍有退路，還有藉口，還沒有面臨山窮水盡的困境。每當學生表示這樣的公案十分激進，過於極端，殘害身體也太不夠人道，我的反應是：「你不妨暫且保留任何意見，不須急著給予肯定或反對的答案，或許數十年後，經歷了第一份工作、繳交房貸及車貸，面對現實的生老病死，經成功的甜美及失敗的苦澀，再回頭來看，這些故事將帶給你不同的體會。分享公案只是個起點，有一天你要做一個重大的決定，或是須要突破人生的困境時，或許你會想起它。」

這兩則公案雖然主角都是高僧，但公案的本質並不是只有鼓勵僧衆們，它們所蘊涵的意義，也適用於常常必須面對著凡塵俗世的居士們。不僅出家、求法、踏上解脫之道須要堅決的意志力，面對世間的考驗，同樣也須要這樣積極勇往直前的精

神。試想我們一生將面對到多少的變數，有可能遇到什麼樣的挫折？有什麼時候須要這種破釜沈舟的決心？有沒有想要試著突破的瓶頸？

如此義無反顧地爲目標前進，或許是當運動員因受傷再也不能比賽，勢必要轉變人生的跑道。也可能是工作穩定的上班族面對公司裁員，必須重新學習其他的一技之長。或者當天災人禍突然到來，摧毀家園，必須決心展開重建之路。未來有太多的不定數，面對種種的考驗，你要留在這裡，還是往前走？要往前走下去的基本要件，不可缺乏的就是堅定的信心及決心。往前邁進的第一步，在那一刻，我們是否已具備著慧可與慧寂禪師那樣無悔的決心？

下定決心：確立目標了，就出發！

人生是一連串的十字路口，常常逼著我們不停地作出抉擇。「立雪斷臂」「斷指求法」：除了闡釋置之死地而後生的勇氣之外，更重要的是這兩位禪師非常清楚地確立自己要追尋的目標。選擇永遠意味著風險，他們瞭解這些選擇背後要付出的代價，也很清楚知道抉擇所代表的意義，因此能做出永不後悔的選擇。如果看不清目標，盲目地作匆促的決定，當然無法深刻瞭解這些選擇對他們有什麼意義，無法鼓起勇氣，更談不上真正落實目標。當已經仔細審視自己的初發心，釐清了價值觀，找到了清楚的目標，那麼下一步就是堅定信念，勇往直前。

你想保持現狀，還是勇敢出發實現夢想？也許每個人會選擇不一樣的答案。不論做出什麼樣的決定，如果能看清自己的內心，確立適合自己的人生定位，決意往前，前方的路將會是一趟有意義的生命旅程。

云何應住？云何降伏其心？

覺風《般若經典》共讀

課程
簡介

覺風教務處

北投覺風學院

9—12月每週二10:00—12:00

覺風經典共讀課程的緣起，主要是寬謙師父鑑於近年來講學影片之浩瀚，如未能善加弘揚甚為遺憾，雖一直透過電視弘法及網路電視台持續分享，但未知學人是否有尚待釐清法義之需求，對初入門學習者，也偶有不知如何踏入這淵博佛法大海的困惑！教務組在與資深學長們討論後，向師父提出是否能藉由師父DVD課程為之引導，大眾的共讀並討論佛法深義及在生活上的應用，逐經共同來次第學習。

擬運用師父之DVD搭配印順導師〈妙雲集〉之相關教材進行，因而有此機緣從今年三月起，依〈妙雲集〉第一冊《般若經講記》前半部之《金剛般若波羅蜜經》，於每星期二上午兩小時課程中，第一堂課大家共同專注觀看師父DVD，第二堂課則由資深學長輪流帶領分享課程內容大要，同時針對當日進度設題討論，邀請所有學員就相關內容分享心得以及提出個人見解或於不解之處，亦可提出共同討論。還記得第一次上課時大家都還十分陌生，在學長主持提問並綜整內容大綱後，同學也紛紛提出他們的看法進而能充分交流激盪。譬如超群班長即率先提出：「《金剛經》是教導我們「空」和「行菩薩道」，但大家可否提出如何在生活中應用的經驗？」

宗乾師兄接著分享：「師父運用籃球比賽規則提醒我們要分別『法性』和『法相』，也不斷提醒我們要透過『法性空慧』理解『真理法則』，但究竟何謂『真理法則』呢？」麗芳師姊更分享了：「隨著年紀增長，更希望透過佛法，學習如何面對人生最後旅程，不只是幫助家人親友，更是要能知悉如何面對及處理自身的老病死大事！」文殊師姊也提問：「師父說的『緣起性空』的『空』究竟是什麼呢？『真空妙有』的『空』又是什麼呢？二者之間是否有關聯？」另外素惠師姊說道：「要如何體會『無我』？又要如

何才能真正達到『無我』？是『無貪、無瞋、無癡』嗎？」

第二堂課中美諄師姐帶領時表示：「能夠不帶個人情緒、敞開心胸的傾聽，您將聽到不一樣的聲音，這些聲音將會更加豐盛您的生命。」秋菊師姐也認為：「不為發生作反應，只為結果作努力。生其心，而無所住。」在這共讀分享中，我們更深刻體會到，共學共修的力量，比自己獨自學習能有更寬廣的視野和覺照更多思考的面相。隨著課程的進展，彼此熟悉度的增加，也更能分享生活上的體驗。

在學期中，十分感恩有學長姐們如美諄、錦美、美賢及文琦的接力帶領分享討論，以及在課程圓滿前的幾堂課中，照煖師姐、崇祥師兄及明橋師兄用心的為我們整理了課程內容，讓我們對《金剛經講記》有更深刻的理解。六月底的最後一堂課，非常感恩師父親臨指導，對大家疑問之處做更深入的解析及闡述，並勉勵大家在般若系經典中繼續探究，因而下個學期我們將繼續下半部《般若心經》的研討，竭誠歡迎各位的參與。



期末兩位法師與學員合照

北投覺風學院

9/29、10/27、11/24、12/29 (週日) 上午9:00—16:30

2019下半年起，覺風佛教藝術文化基金會和蓮花基金會合作，將於北投覺風學院開課，規劃「樂齡生活・友善關懷」系列課程。

首先，9月29日第一場，由黃宗正博士開講「生命的實相－談生、老、病、死」。在時間的大河裡，生與死是一同誕生的，人自出母胎不斷的成長時，死亡的陰影也是逐漸靠近。因此，提早瞭解老化的身、心現象過程，便能提早規劃健康有品質的老年生活，同時，也讓現階段的生涯規劃有了更清楚的方向與目標。第二場，由陳榮基教授講授「認識安寧緩和醫療及臨床佛教宗教師的歷史」。在台灣，除了基督宗教醫院的牧靈人員外，在公立醫院系統及佛教醫院，另有佛教宗教師的設置，來從事臨終照顧的工作。這些佛教宗教師都曾接受過醫療臨床與佛法教義的嚴格訓練，同時也是安寧療護發展上的一項創舉。第三場，是由蔡兆勳醫師主講「談『安寧緩和醫療條例與倫理課題』並認識『病人自主權利法』」。原有的《安寧緩和醫療條例》只允許末期病人在病危或瀕死時拒絕急救與維生醫療，並無法實現善終的願望。《病人自主權利法》不僅確立了以病人為優先的自主權，同時也拓展了行使特殊拒絕權的病人範圍，使得尊重病人拒絕治療意願的醫師不必背負民事、行政與刑事的責任。

10月27日由王浴護理長主講一整天課程。第一場，講授「觀賞《大病人》」。「大病人」是一部以醫院背景拍攝的商業電影，雖然有些誇大效果但卻不失真，常被用來教學，整部片有許多可以提出討論的議題。第二場「由生命的尊嚴Ⅰ－病情告知的藝術與技巧」。臨終病情的告知及討論，是一門

科學，更是一種藝術。臨床醫師該如何以合情合理的態度，達成病情告知的目的，需要結合生物醫學的知識以及良好的溝通技巧。第三場「生命的尊嚴Ⅱ－臨終症狀處理概說」。多了解自己面對死亡的感受，想像臨終者的感受，與他坦誠溝通，多給他一些選擇和自主權，如此病人即使逐漸失去身體的功能，仍能擁有內在的尊嚴。

11月24日由蔡惠芳社工師講授一整天課程。第一場「我有話要說－末期病人的心理需要&家屬的需要及照顧與陪伴」。幫助病人獲得心理上的平安，最好還給病人自主權，讓他選擇他所願意的治療方式。第二場「走過生命的低潮－談悲傷的處理」。每個人終其一生，都將數度面對「失去」，每段失去，都令人痛苦、煎熬且難以言喻。悲傷不是能在短期內痊癒的疾病，而是條漫長的旅程，我們在經由悲傷的處理下，努力讓自己早日走出傷痛。

12月29日第一場，由宗惇法師講授「末期病人的靈性需求與陪伴照顧」末期病人除了必須面對不可治癒性疾病所造成的身體不適外，還需要面對未來生命的不確定性與家庭系統改變之壓力，及其相關負面情緒，而安寧療護即提供個案身心靈全人照顧及全家照顧為理念，以期減緩病人及家屬的哀痛，達到善終的目的。第二場由黃澄竹老師講授「生命的預囑－《告別練習》無憾人生四部曲」。人生總是有點來不及！我們真的不要等到生命最後，才倉皇回顧人生，夢想已成遺願，心願變成遺囑，留下難以釋懷的遺憾。我們可以透過「告別練習」，嘗試在人生每一階段的結束，都能好好說再見。

南北傳原始佛教

課程
簡介

林果奕

北投覺風學院

2020年2月21—23日(週五-日)，分為上午、下午兩大時段



原始佛教(Early Buddhism)名稱最早見於(Thomas William Rhys Davids, 1843—1922)的著作，當研究風潮傳入日本繼而台灣以後，對於時代之分期，眾說紛云、莫衷一是，認為Early Buddhism應譯為根本佛教，指佛陀遊行說法45年之教化活動為「根本佛教」，係一切佛法之根源。佛陀入滅後至部派對立之時期為「原始佛教」，儘管時期有歧異，學者均同意以原始佛教時代所集成之聖典—漢譯四阿含與巴利五部尼柯耶和律藏為主要的研究教材。

一切佛法可略分為「佛法」、「初期大乘佛法」、「後期大乘佛法」、「秘密大乘佛法」。阿含可說是「佛法」的代表。所謂「阿含(gama)」巴利文解釋為「來」，意思是「傳來的聖教」。本次講座將以原始佛教—四部阿含或五部尼柯耶為開端，經由南北傳佛法相互激盪，透析原始濃純的法義、法味及法樂。

第一天的開場是新竹福嚴佛學院貫藏法師主講〈阿含的根本思想—緣起〉。阿含所開示的法門，好像是很多，但自有一貫的核心，這便是緣起。關於緣起，請讓我們一起來聽聞印順導師的說法。下午則由覺風學院暨覺風書院資深講師法玄法師擔綱。法師從

覺風學院2012年開學以來迄今7年，將漢譯《中阿含經》深入淺出一部經一部經詳細的講解，迄今尚未講完，讓不曾接觸原始佛教經典者，有機會完滿讀畢，實在難得可貴。本次講題為〈漢譯《中阿含經》之譬喻啟示〉，「譬喻」是佛陀說法常用的方式之一；而弟子們遇到難以理解的問題，佛陀會用「譬喻」釋疑。因此自阿含以來的各經典中，都可見到譬喻的蹤影。本講次試從漢譯《中阿含經》解讀「譬喻」的啟示。

第二天則是禮請馬來西亞寂靜禪林住持開仁法師及新竹福嚴佛學院講師圓波法師，帶領我們研讀〈《阿含經》三十七道品之解行運用〉。三十七道品源自於初轉法輪的內容之一，是還滅緣起的主要項目，釋尊說只要依著道品的理解去行踐，當運用的力量足於斷惑證理，不想成道也自然會成道的。

佛法貴在信解行證，因此第三天，安排來自高雄國立中山大學哲學所暨西灣學院越建東教授，越教授專精南傳原始佛教修持法門。此次講題即為〈南傳佛教的修行觀〉，南傳佛教係指根據巴利三藏以及藏外文獻的內容而作修行的上座部佛教，主要流行於斯里蘭卡和東南亞地區，並且廣泛流傳至西方國家。本講將介紹南傳佛教的主要修行文化，包括修「福行」、持戒、出家、止觀禪修等。下午將由嘉義皓月精舍監院如範法師壓軸。講題為《〈釋迦出山〉-印度苦行主義與佛陀的中道正行》，講師將從〈釋迦出山〉—佛陀的出世與入世；〈裸形梵志經〉與現代印度苦行、苦行能盡諸業？說到所謂中道正行。

寬謙法師有鑑於佛法如此浩瀚，因此開辦系列講座，從原始佛教開始，接著部派佛教，初期大乘、後期大乘佛教，讓學習者循序漸進深入；從2020年開始，覺風學院將陸續舉辦「佛學系列講座」。願有心深入經藏者，能進入「佛法」乃至整體佛教的堂奧。

回顧、感恩與展望

覺風兒童藝術營

課程
簡介

覺風
書院

覺風編輯小組

新竹覺風書院

2019年7月5—7日夏令營 (週五一日)

2020年7月7—9日冬令營 (週五一日)

覺風佛教藝術文化基金會創辦人寬謙法師，以印順導師「人間佛教」思想為依歸，透過基金會的運作，「開藝術之權，顯佛教之實」，實踐「開權顯實」的修行道路。承續覺風基金會理念，自2017年初，成立覺風書院後增有教學空間，暑假開始，永修精舍常住的戒玄、文修與澄玄法師先後於永修精舍、覺風書院推動了兒童冬夏令藝術營，期望以「與佛接心、以愛行願」接引小菩薩們走向菩提道。

兒童營隊團體生活與互動中，經由佛法與藝術多元化課程，培養小朋友們透過藝術各項創意手作，啟發美感薰陶，提高生活品味，從而在良好生活習慣、專注與耐受力的訓練下，學習正知見的人生觀，進而置身於正道。試圖讓小菩薩從生活中，理解佛陀所傳授的「戒、定、慧」實為生活之本，為學童們開啓方便之門。再者，隨隊輔導的青年及精舍長期志工，也得以從護持營隊活動中反觀自我，從付出中擴增無我

無私的菩薩心量。

兒童營隊迄今4屆，辦理期間，承蒙多方居士的協助得以完成，不論是學員、家長、老師及工作人員，猶如千手千眼觀世音菩薩，以各種不同姿態與樣貌，慈悲化現示教。從構思辦理兒童營後，諸多人口的奉獻、協調與配合，成果雖未臻完善，終而不離創辦理念。眾多的善因、善緣無不為彼此默默許下祝福，灌溉善種子，在涓長的生命之流裡，終將開花結果。

展望未來，兒童藝術營將往更生活化、更貼近學員的方向來引導小菩薩。佛法其實很簡單，佛陀告誡佛子們不需外求，正念內觀自心便可得到大部分的答案。如此樸實單純的修行方法，只要適度引導，學佛從小開始並不難。出世佛法、入世關懷，落實人間佛教、體證佛教在人間。永修精舍、覺風書院兒童藝術營也期望能有更多的志工菩薩投入團隊，為佛教、為眾生更盡一己之力。



打造以「佛心爲本」的關懷據點

課程
簡介

林果奕

新竹永修精舍「關懷據點」

每週二、三、四，上午8:00—12:00

隆重登場 任重道遠

繼2017年3月，永修精舍開辦了覺風書院，課程除了佛學以外，兼具文化健身瑜珈，南傳禪修等多元面向。二年以來招攬不少青壯年族群，加入這個環境，注入傳統道場新血輪，朝持續穩定的成長；

時隔兩年，因應高齡化、機構回歸以社區爲基礎的在地老化社會需求。永修精舍應新竹市政府社會處邀約，經過數個月籌備，於今2019年3月6日隆重開幕「長照2.0 C階級--社區照顧關懷據點」。是日新竹市社會處李季縈處長率領社會行政彭慈君科長暨承辦鄭伊珊、王竣弘一行數人，尚有北區李妍慧、蕭志潔、劉康彥議員們、協辦單位大千佛教文化社會企業簡意濤董事長及創辦人黃運喜教授，境福里曾發里長等等，諸多貴賓蒞臨；新竹市郵政總局更是派員致贈白米

百包，給予我們殷切的鼓勵和指導，深感任重道遠。

在地養老 勢之所趨

拜醫療科技進步之賜，國人平均餘命延長，據稱高齡老人人口至2025年將達20%；吊詭的是：儘管政府已經釋出多項生育補助方案，時下年輕人還是認爲生活不易，沒有能力養兒育女，導致少子化日趨嚴重；眼見生產人口降低，稅收減少，如何彌補擴大的缺口？家庭中若有需要被照護的長者，無論醫療費、聘請照服員或是機構安養、耗材等等費用，光靠政府微薄的補助，將是沉重到無法扛起來的負擔。如何有效運用民間團體支撐，善用各級長照服務，讓長照體系完善，才能達到在地養老的目標。體會到社會迫在眉睫的需求，永修精舍住持寬謙法師，徵得僧團的共識，



3月6日「關懷據點」啓用典禮



關懷據點開幕

毅然決然指示員工，承接這份有意義且入世的使命。

服務內容 成果花絮

永修精舍社區照顧關懷據點服務時間是週二、三、四，8:00~13:00。一共招來80名以上長者，因此將週二時段改為「樂活健康食堂」；服務內容有電話問安諮詢及轉介服務、餐飲服務、健康促進活動(量血壓、耳溫、脈搏、體重)；因為平日書院就有安排課程，因此在服務時間內，推動長者加入書法學習，活化大腦延緩失智機率；透過深入淺出的《中阿含經》佛典故事，啟發善根，種下學佛的因子；創意手作一諧和粉彩調出繽紛的色彩，反應意識世界所思所想；利用環保材料製作可用的收納產品，認識資源再利用。除了靜態學習，也安排高齡健康操，扭一扭，動一動，趕走身體小病痛……凡此種種均為吸引附近民衆走出家門，融入家人以外的團體，開擴閉塞的心靈空間，讓每位長者都能安心變老，不在懼怕自己孤獨無依。由於毫無這方面的經驗，幸得到大千佛教文化社會企業派員協助，得以戰戰兢兢的根據社區照顧關懷據點的實施要點，試著從籌備→招募長者、志工→正式開張運作，從實際作業中改善求進步。在剛開始的三月份短短試營運階段的一個月成效，已經服務350多人次，3~6月份四個月下來，超越1600多人次，成果可謂豐碩，令人欣慰。

「佛心為本」建構關懷家園

廿世紀後的佛教，不再拘泥於山林之間。自太虛大師提出人生佛教之後，繼而印順導師提出『此時此地』的人間淨土，其立意就是要以人為教化對象，『人成即佛成』。當今社會物質愈來愈充裕，可是心靈卻是愈來愈空虛；通訊軟體愈來愈普遍，卻壓縮人與人直接的交流。有些長者一開始排斥據點，認為健康檢測是多餘的項目，在家都量過了；簽到簽名連用餐也要簽名，煩不煩；耳朵眼力腦力都不利索，擔心跟不上人家……其實這些都是自己多慮了。據點志工菩薩們，可是把長者當作寶，就怕漏失哪一項。面對高齡化與少子化M型衝擊，倘若不想成為下一代的負擔時，尋找家人以外的陪伴者，將是最好的選擇。家不在是唯一的避風港。永修精舍社區照顧關懷據點的目標就是：為長者打造以「佛心為本」的關懷家園，歡迎家中有65歲以上的家庭，照顧熟齡(失智)者，不再辛苦關起門來獨力扛起，推他們進入社區，讓他們臉上有笑容，生活有品味；也歡迎有志修行菩薩行的志工菩薩們，加入服務的行列，一起打造這個家園，讓社會更美好！



創意手作

千年難得值遇今生見

敦煌佛教藝術

課程
簡介

簡佩琦

台北市石碑榮總致德樓會議廳

8/30(五)－9/1(日)



五台山圖（局部）：莫高窟61窟《中國石窟 敦煌莫高窟（五）》

敦煌，乃王維筆下「勸君更進一杯酒，西出陽關無故人」、也是王之渙「羌笛何須怨楊柳，春風不渡玉門關」的邊陲所在。據唐《李克讓重修莫高窟佛龕碑》，西元366年，雲遊僧人樂遵杖策至敦煌，見三危山上金光晃耀，遂於此開鑿興建第一個洞窟，其後法良禪師等陸續在此修建禪窟。

千年來的敦煌石窟發展史

敦煌石窟的形成，是歷經一千多年各種故事因緣而積累成的。歷經北朝時期——北涼，275窟交腳彌勒坐鎮窟中央，兩側本生故事無論是「尸毗王割肉貿鴿」或「月光王施頭」，敦煌一開始的石窟內便述說著求法的驚心動魄。北魏，254窟「薩埵太子捨生飼虎」布施的心意太震撼了。西魏，東陽王元榮由中原至敦煌上任所開鑿的285窟，所營造特殊的個人禪修

小窟與五百強盜成佛品壁畫，在在是修行的痕跡。北周，428窟精雕細琢的中心塔柱窟說明了當時繞佛塔的可能，壁畫「須達拏太子本生」更是最後連兒女都布施出去的堅定信念。隋代，國祚雖短卻開鑿了七十餘窟，此時開始出現阿彌陀、藥師、維摩詰、法華、彌勒上生等經變畫。

歷經唐時期——初唐，220窟遺留珍貴「貞觀十六年」（642）題記，描繪出前所未見藥師七佛立像，我們甚至在經變下方胡旋舞與演奏宴樂中，看見了華麗無比的大唐氣象。盛唐，第45窟以佛、菩薩、弟子為整套組合型態，風姿綽約「菩薩如宮娃」的氛圍，甚至感染到阿難（被塑造成清俊秀麗的歐巴）、迦葉，也以S形身姿微微動感了起來（覺風上課講堂的背景即為此圖）。中唐，榆林窟第25窟超精緻「彌勒經變」中描繪的婆羅門貪心拆寶幢圖像，不免湧起「眼看它起高樓，眼看它樓塌了」唏噓之慨。晚唐，歸義軍節度使張義潮推翻了中唐時佔據敦煌的吐蕃政權，如此振奮人心的場景，完全被記錄描繪於156窟雄赳氣昂的「張義潮夫婦出行圖」中。

歷經五代時期，由於晚唐張氏歸義軍開始設立「畫院」制度、此時曹氏歸義軍時期承襲之，欲藉著美術學院型態傾全力經營石窟營建，卻也因此造成程式化缺少新意的風潮，但其實也出現有驚艷之作——第61窟以鴻幅巨秩通壁繪製出的「五台山圖」，是一鋪類似現今Google MAP概念之作，不但指出各種上五台山的路徑導航，甚至連各種神蹟故事亦描繪其中，標記出地圖不只是地圖的創作理念。回鶻時期，401窟留下的回鶻國王供養人像，說明歷史舞台中出入敦煌的各民族的足跡，不過觀者可能更關注的



伯希和在敦煌藏經洞



22屆

Workshop on
Asian Buddhist Art
2019

亞洲佛教藝術研習營

是——壁畫怎能呈現出如此勿×勿×勿×勿×勿×勿×的好膚質啊？！西夏時期，榆林窟第3窟「水月觀音」柔軟慵懶被描繪於水岸，令人驚訝的是那彼岸——禮拜觀音的難道是「善財童子」嗎？而另一組朝拜觀音的一僧、一馬、一猴形者豈不是唐僧取經嗎？——但無論《南海觀音全傳》中描述才流行的善財、龍女，抑或《西遊記》才蔚為風尚的唐僧、齊天大聖，事實上早在敦煌壁畫中已見端倪，敦煌所繪者甚至早了三、四百年！元代，第3窟以宛如春蠶吐絲般「高古遊絲描」細密描繪的「千手千眼觀音」，發現下方竟有畫師簽名「甘州史小玉筆」——這在壁畫中一般不見繪師之名的慣例下，顯然我們看見了畫家的自信。很少有時代延續這麼長像敦煌石窟，一直到清代都還被描繪塗裝著，也正因如此才能匯聚成如今莫高窟南、北兩區共735個洞窟、綿延1680公尺的規模。若以整個敦煌石窟群而言，除莫高窟外，則尚包括榆林窟、西千佛洞、東千佛洞、五個廟，可以說是絲綢之路上時間發展與空間推移下，佛教藝術的縮時印記。

而距今一百年前，王圓籙道士無意間發現了藏經洞，此一長寬各2.6公尺、高3公尺的方形窟室（現編號第17窟），竟是開啓了世界敦煌學的寶庫。王道士的發現，引起英國、法國、日本、德國、俄國、美國等各國競相奪寶，寶庫內的情況，目前我們只有一張法國伯希和在洞窟內連夜秉燭搜寶的黑白照片，光這斗室蒐羅至各國的資料，就足以成為大英博物館、法國吉美博物館的鎮館之寶，也開啓後世百年來世界各國投入敦煌學的研究熱潮，且至今仍為顯學方興未艾。

是的，敦煌有太多值得深入的寶藏所在。而當寶藏四散，除非你親身抵達敦煌石窟或蒐藏敦煌文物

的世界各地博物館，無以得知寶藏背後的智慧；也或許你到了現場，但該窟修復中並不開放、或博物館典藏未能展出……。那麼，今年覺風亞洲佛教藝術研習營，以「敦煌」絕對鎖定焦點的現場，焉能擦身而過？我很有信心的推薦，是因為講座名單一字排開，便可知這不是普通研習營的等級，已經是「大師班」的豪華陣容。



401窟回鶻國王供養人《中國石窟 敦煌莫高窟（五）》



莫高窟45窟（盛唐）

千年後我們有此機緣今生得見

首先登場的鄭阿財教授，是海內外提及臺灣敦煌學研究無人不知無人不曉的學者。著作《敦煌佛教文學》、《開蒙養正：敦煌的學校教育》、《見證與宣傳：敦煌佛教靈驗記研究》等遍及兩岸，並長期蒐羅敦煌學著作，編纂出版《敦煌學研究論著目錄：1908-1997》、《敦煌學研究論著目錄：1998-2005》兩大巨著，方便後學尋訪前賢研究。阿財老師孜孜矻矻心念的都是敦煌學的研究，近年來並成立的「敦煌學讀書會」，每個月在台北有一次的聚會研讀與發表，老師即使退休後被四川大學中國俗文化研究所特聘為長江學者講座教授，但讀書會舉辦時依然不辭勞苦從成都飛回、或從嘉義一早北上。雖然每次阿財老師常挖苦說：「敦煌，敦煌，ㄉㄨㄣˊ ㄉㄨㄣˊ 到臉都發ㄈㄨㄣˊ」，但是只要聽到阿財老師講課，絕對被其聲若洪鐘的熱情解說所打動！這次講題〈敦煌文獻的發現與佛教文化的研究〉是老師和師母（敦煌學專家朱鳳玉教授）考慮如何在第一堂就引領大眾進入敦煌的世界，打算從王道士所開啓的藏經洞密室寶庫談起……。阿財老師目前已從臺灣學校退休，除非這次亞藝營的機會，是無從聆聽老師淵博學識串連的敦煌故事。多年前我準備博士班考試，每週從台南到嘉義中正大學聆聽老師的敦煌學課程，至今難忘當年的收穫！相信你和我一樣期待這堂亞藝營的大師開場。

這次非常難得請到敦煌研究院的三位專家學者：趙聲良、張元林、華亮老師。今年四月底趙老師榮升敦煌研究院院長後，行程更是滿檔，不禁慶幸一年前就敲下趙院長的檔期。這次所安排的兩堂課〈飛天藝術之謎〉與〈敦煌壁畫中的風景畫〉，已出版《飛



藏經洞（外觀）

天藝術：從印度到中國》（2008）、《敦煌壁畫風景研究》（2005）專著，至今此課題研究仍無人能出其右，乃趙院長最為精熟的課題。去年夏天覺風曾舉辦百人敦煌考察團，於敦煌研究院聆聽趙院長講61窟五台山圖，聽到老師刻苦每天一個人進洞窟調查通壁巨幅壁畫的細節，無不動容！演講完後大家開始蒐集老師的著作，舉凡：《敦煌藝術十講》（2017）、《敦煌石窟藝術簡史》（2015）、《敦煌石窟藝術總論》（2013）、《燦爛佛宮》（2011）、《敦煌石窟美術史·十六國北朝（上下卷）》（2014）、《藝苑瑰寶：莫高窟壁畫與彩塑》（2007）、《敦煌石窟全集：山水畫卷》（2002）……無一不是暢銷書，只見



莫高窟254窟（尸毗王割肉貿鴿）

書店中粉絲擁書自重，下好結帳離手！

張元林老師，是敦煌研究院資料中心、絲綢之路與敦煌研究中心主任。此次兩堂課為：〈文明間的對話：解碼敦煌莫高窟第285窟圖像〉與〈敦煌法華經變的演變〉。張老師是敦煌學界素負盛名的法華經變研究專家，2017年出版《北朝—隋時期敦煌法華圖像研究》專著。事實上最初邀請時，老師開出第一堂課的題目原先並非285窟。今年四月春假我帶學生至敦煌移地教學時，拜訪張老師時熱情開講起來他所準備的幾個演講題目，實在太精彩了，老師怎能夠信手拈來穿梭中西文明？我聽了一下午仍興味盎然，當下立刻央求幫我們亞藝營換講285窟，因此也可以說，這堂課是親赴敦煌求法來著的。

華亮老師，敦煌研究院美術所的前輩，是遍訪敦煌研究院推薦同時是「臨摹」與「修復」的高手時，一致推薦華老師。但華老師是最緊張的，因為他沒什麼講課經驗，他就是一輩子埋首臨摹壁畫、

修復壁畫，他長時間對話的都不是人類，而是佛菩薩諸尊像。春假我到敦煌時，華老師拿出厚厚一疊為亞藝營兩堂課整理的資料，那是一筆一筆記錄下來臨摹的狀態，老師的資歷經驗絕對不是問題，他在西藏布達拉宮支援修復壁畫多年，隨口說來都是實務經驗，但華老師一再表示會召集敦煌研究院美術所年輕人聽他說「臨摹」〈「心燈」——敦煌研究院壁畫的臨摹歷程〉、會找保護所小伙子聽他說「修復」〈炳靈寺九十窟揭取的明代藏傳佛教壁畫的「補色」修復〉，聽不懂他說的就再練習、再修正……當下真感到汗顏（我上課好像沒這麼認真）。也許華老師口才不是最好，但絕對是有信心，他修過的壁畫實在太多了，我問了專注的問題，以為那種極度專心的臨摹或修復是類似於修行的狀態，華老師沒有直接回答我「修行」，他只是說：在敦煌好多人都是「一輩子就幹這件事兒」，瞬間，我有點泫然欲泣……。

這次亞藝營還邀請到兩位香港專家：李美賢老師是香港敦煌之友副主席、敦煌研究院特別研究員，此次以〈從敦煌舊照片看那些年、那些人、那些事〉為講題。敦煌研究院創建之初的筆路藍縷，是有必要讓大家知道的，曾在敦煌時聽前輩說：段文杰院長當年要進城是得走路的，隨身都還得帶著狼牙棒路上防狼攻擊！李老師溫婉典雅的氣質，真是再適合不過說敦煌的曾經，她在香港常給講座敦煌，無論是「漫話敦煌」或「立體看敦煌」，累積不少打從心底喜愛敦煌的同好。另一位是臺灣赴香港大學佛學研究中心任教的崔中慧老師，此次講題為〈敦煌北涼石塔藝術〉，北涼石塔研究最專門的是敦煌研究院已仙逝的前輩殷光明先生，其窮十年之歲月著述而成《北涼石塔研

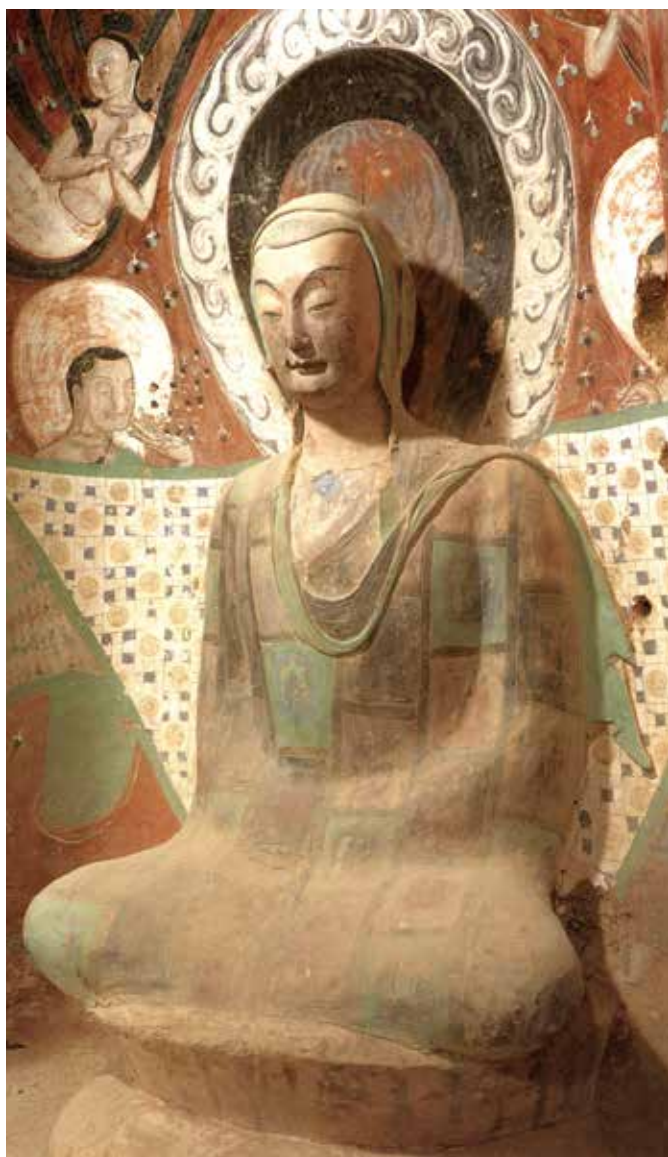


莫高窟崖面圖

究》一書，是一本多達200餘張圖片仔細說明出土於酒泉、敦煌、吐魯番等地發現之十四座北涼石塔。北涼石塔由於時間非常早（有明確紀年）、又有清晰的線刻圖像，目前有以此作為碩士論文探究儒釋道思想匯融、亦有以此作為探討北涼的涅槃學與彌勒思想結合，更重要的是，此書正是由覺風佛教藝術基金會所出版，因此格外有意義。

最後介紹三位臺灣講者：陳俊吉老師是臺灣藝術大學書畫藝術博士，師承林保堯教授，現為福州大學廈門工藝美術學院教授。博士論文就是以「善財童子」為研究，本次以〈敦煌第44窟華嚴經變〉為講題，絕對是華嚴圖像的專業戶，更難能可貴的是，陳老師擅長於繪畫，看不清楚的圖像，會補上自己精心描繪之作，座下觀眾無不竊喜。賴文英老師是畢業於蘭州大學敦煌學研究所的博士、臺灣「佛教圖像學」研究中心研究員，此次以〈敦煌石窟的圖像與儀式〉為題是特別饒有興味的。因為敦煌石窟究竟能否於窟內進行宗教儀式，一直是有爭議的；其次，若有宗教儀式，其所進行的又是何種儀式？因此十分令人期待。郭祐孟老師是覺風佛教藝術中心的授課講師，此次以〈敦煌莫高窟第14窟晚唐密教圖像〉為講題，郭老師素來關注鑽研密教圖像、加上以往發表第14窟的研究成果有目共睹，雖然一直覺得密教圖像是需要更高度理解的，但以郭老師平日授課不疾不徐清晰解說的風格，相信此次會有更多敦煌同好入坑的！

千年之前，或許種下因緣，此次亞藝營得以遇見。講者以論題帶領我們進入敦煌石窟各種面向、各種時代、各種議題，誠然是深植因緣的難得花開，期待，一起看見敦煌！



莫高窟285窟（正壁）

近代佛教人物講座課程簡介

覺風編輯小組

北投覺風學院·佛教藝術師資群

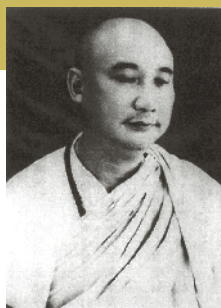
2019年9—12月，9/28、10/26、11/23、12/28

細數回想近年來的覺風佛教藝術學期課程開設過的內容，可概分成三大類：

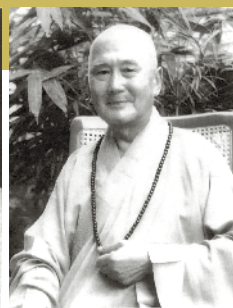
- 1.「聖地巡禮」系列：從印度八大聖地到中國的四大名山，日本的奈良、高野山，韓國的慶州、釜山，及東南亞吳哥窟等。
- 2.佛教藝術基礎講座：佛教藝術及其認識方法概說，中國早期金銅佛像概說、諸佛尊像概說、諸菩薩尊像概說等。
- 3.佛教藝術史專題：中國早期的佛教藝術—漢至十六國，南朝佛教藝術，北朝佛教藝術（北魏、古龜茲國、古高昌國、北涼、西魏、北齊、北周），隋唐佛教藝術、宋元佛教藝術、明清佛教藝術、台灣佛教藝術等。

其中以佛教藝術史所規劃的堂數最多，除了上述三大類，其間偶有排入其他主題的佛教藝術課程。覺風佛教藝術課程所秉持的精神，是以佛教義理去闡釋佛教藝術圖像，而以佛教史傳去理解佛教藝術圖像，應該也是另一種學習方法，可以從歷史的演化過程中，察其變遷的脈絡。在此理念下，本學期覺風佛教藝術學院迥異過往，以人物為主題，規劃「近代佛教人物講座」，禮請國內專家學者講述太虛、慈航、白聖、會性、明復等五位僧人。

西方工業革命後，所產生的強勢西方文明，對中國的衝擊是巨大的，此一影響不僅是在政治上，對於佛教的發展，也產生深遠的影響。明清以來的傳統叢林佛教。不足以因應社會的變遷，於是，有了太虛大師等人的改革運動，提出「教理、教制、教產」三大改革主張，摒棄明清以來逐漸世俗化、儀式化的傳統佛教，提倡僧伽教育，改革僧伽制度。國民政府來台之後，也把中國佛教的改革運動帶到台灣，改變了台



慈航法師



明復法師

灣日本式的佛教及明清以來留存在民間的齋教。以中國佛教會作為改革中心，在傳戒、僧伽教育、弘法、慈善事業等方面，重塑台灣佛教的新面貌。

9月28日，由闕正宗老師主講「慈航法師與近代南洋佛教」。慈航法師（1895-1954）生於晚清，長於民國。18歲受戒後就四處參學，雖有長達十四年的參學，但對佛法的知解仍不甚了了，1927年三月因認同太虛法師佛教改革理念，前往廈門南普陀閩南佛學院就讀。1928年秋，出任太虛所創的「中國佛學會」庶務一小段時間。1930年8月，慈航離開安慶迎江寺後，下南洋弘法。先是從中國大陸到緬甸（1930-1935），從緬甸回國弘法（1935-1940），譽滿大江南北。1940年底，受太虛的徵召，隨「中國佛教國際訪問團」到東南亞宣傳抗日。先是卓錫於檳城，之後轉往新加坡（1940-1948），直到1948年應妙果和尚（1884-1963）之聘請來臺主持中壠圓光寺「臺灣佛學院」止，最後六年在臺灣。1954年圓寂於彌勒內院關房，全身坐缸入塔，五年後開缸，成為臺灣佛教道成肉身第一人。

10月26日，由侯坤宏老師講授「太虛法師和他的時代」、「太虛法師的思想」。本次講席以太虛法師（1890—1947）為核心，除介紹他所處時代的佛教及其個人生平重要事蹟外，為進一步理解他所從事的佛教事業，也將就其佛教思想進行探討。太虛法師所從事佛教事業的年代，幾乎和中華民國在大陸時期（1912—1949）相當。這個時代的佛教僧界代表，另有印光、弘一、虛雲、圓瑛、諦閑等法師，也都花費了畢生精力，從事弘法工作，但他們的表現僅限於某一部分，不如太虛法師對全體佛法（「漢傳、南傳、藏傳」三系）的兼顧；太虛法師對傳統中國佛教宗派，



都同樣看重，並能針對當時中國佛教存在的弊病，提出對症下藥的改革方案（「人生佛教」，或「人間佛教」），為佛教未來發展指出一條可行的道路。

11月23日，是由顏尚文老師主講「白聖法師的生平與漢傳佛教的發展」、「白聖法師與近代漢傳佛教義理、修持體系之發展」。白聖法師(1904—1989)，出家後法名東富，字白聖，號潔人。1921年出家受戒，次年從果禪師參禪，並往來大江南北，受到完整的漢傳佛教叢林寺院戒、定、慧等三藏教育。青年時期置身於全國核心的江浙、上海佛教中，嗣圓瑛法脈又能接觸太虛新派的見解。白聖在戰後初期的臺灣，重建中國佛教會，主導戒嚴時期漢傳佛教在政經、社會文化中穩定發展。1934年，白聖追隨號稱「楞嚴獨步」的圓瑛聽講《楞嚴經》，接其法脈，膺任圓瑛的上海「圓明講堂」之「楞嚴專宗學院」的教務主任，撰寫《楞嚴闡微》等書。白聖講述、表解各經論之義理、修持體系，強調佛教的「心識之學」、「心性之學」，似乎繼承近代佛教復興之父——楊仁山，太虛、圓瑛等佛法義理、學佛修行體系，來闡述

千多年漢傳佛教「心法」義理、修持體系。

12月28日，由黃運喜老師主講「會性法師生平與講座中所流露的佛教史料」、「明復法師在中國佛教史研究上的成就」。會性法師（1928—2010年），出生於新竹獅頭山，家業為寺院石刻技師，因而自幼常出入叢林。1947年，親近台灣天台宗名宿斌宗法師擔任侍者，1948年，在中壢圓光寺佛學院參學，親近慈航法師，擔任閩南語、客語的翻譯。1953年，於白河大仙寺受具足戒。1956年，卸下寺務，閉關深研經藏，探究天臺要義。前後有六年，潛心於教海經論，著有《萬益大師淨土集》、《大藏會閱》等著作傳世。1965年，駐錫於屏東萬巒，並於高雄、屏東佛學院等地授課弘法。1975—1990年之間，應台中蓮社之邀請，於蓮社講經授課。1990年後，多於屏東萬巒普門講堂講授經論詩文。會性法師雖遍閱三藏，通達經論，仍以淨土念佛法門為依歸。

明復法師(1914—2005) 河南開封人，俗姓唐。法號覺中，字明復。家族世代信佛，官宦之後。父親為當代書畫名家，母親亦能詩文，法師自幼家學門風，藝文傳習，十一歲即能讀《資治通鑑》數遍。童稚之年，家人為求避禍，送至開封相國寺當沙彌；其外祖母出家為尼，亦曾受外祖母的佛法薰陶，因此，與佛法結下很深的因緣。年長後，投身軍旅，考入陸軍黃埔軍官學校。後隨國民政府來台，於鳳山步兵官校擔任教職，並潛心於佛學研究。退伍後，於臺北十普寺出家依止白聖長老剃度出家。遍讀各宗法要，兼習顯密。法師雖與教界重要人士多有交遊，但行事低調，埋首用心於修行、研究、寫作，著作等身。其學行涉獵，不僅於佛法，對書畫、詩文、戲劇、歷史典章均有撰文探討。著有《明復法師佛學文叢》傳世。



白聖長老



太虛大師

2020拾得法師書畫陶刻

「喜覺支」三法印展

釋寬謙

2011年時值民國百年，覺風佛教藝術文化基金會為馬來西亞亞庇「寂靜禪林」住持開印法師，在新竹市及高雄市文化局，舉行「百福莊嚴」書印陶百幅百壺展。當時為了展覽會，特別安排了三場座談及演講，其中一場「一毛端中」演講，即是禮請拾得法師前來演講，但是我正好有佛法課程同時進行，與拾得法師失之交臂。沒有想到這一別，就一直等到2014年初，拾得法師於鶯歌「華陶窯」舉行「法的禮物」書畫陶印展，又是開印法師領著我們一大群法師及居士，到達會場欣賞拾得法師的大作。當時我被拾得法師的創作震懾，這不就是緊密結合佛教修行與藝術創作的作品嗎？我們覺風佛教藝術文化基金會，向來推廣結合佛教修行與佛教藝術不遺餘力，這不就是最好的佛教藝術創作題材嗎？

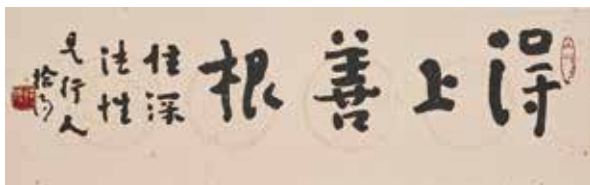
同年12月份，「新竹市中華花藝協會」於新竹市美術館排有檔期，正好想要找覺風基金會合辦展覽會，我們想如果結合拾得法師的書畫陶印展，豈不美哉？我們找了拾得法師商量此事，一拍即合，拾得法師「如如實相印」書畫陶印展搭配拾得法師的3場演講，隆重登場，反應熱烈！

2015年上學期，我們安排拾得法師到北投覺風學院開設「從禪出書，從書入禪」課程，讓台北居士們更熟悉拾得法師。2016年1月份，拾得法師「晝夜吉祥」書畫陶印展就在北投覺風學院開展，前面幾天的佈展，將大殿瞬間變成美術館，並舉辦「旃檀茶席」與民歌演唱，於綠地中舉行素食自助餐，整個寒假一個多月展覽會搭配茶席、花宴、古琴、演講、座談，度過一個文化氣息濃郁的新春年華。

2017年4-5月，我們登陸新加坡大悲中心，舉辦拾得法師「法燈無盡」書畫陶印展，事先拾得法師的

創作、裝裱、印畫冊，再加上相關的花器、設備、書籍等等，滿滿一貨櫃到新加坡，動員約30多位居士及故宮導覽志工。這回展覽會搭配八關齋戒、弘法課程及浴佛節法會，克服當地文化差異，也是將展覽會辦得有聲有色，成績斐然！

明(2020)年1月12日起，我們非常歡喜將再度於北投覺風學院舉辦拾得法師「喜覺支」三法印展，並結合台北市S7美術館及嘉義市妙雲蘭若共同舉辦。茲將拾得法師對「喜覺支」三法印展的內容，敘述如下：根據佛陀告訴我們有七種覺悟的方法，謂七覺支：





一、念覺支：在修習四念處身受心法，坐禪、行禪、生活禪中，除了睡眠外，若能將心穩定，平靜平等地投入當下的目標，而沒有任何雜念妄想入侵，不昏沉、不掉舉，能觀照的心準準觀照所觀照的目標，此刻正念覺支生起。正念能守護心，帶給我們由光明走向光明的善法利益。

二、擇法覺支：有了堅固的正念，觀照目標時，正念令心不放逸、不怠惰，正確平穩專注地瞄準所緣境事。直觀當下，擇法眼智慧現起，排除習性概念反應及慣性的執取，直接體悟五蘊身心的真實本質，穿透生命深處，洞悉一切法的自性相貌，及萬物的共同相貌。

三、精進覺支：因為正念不會生起煩惱，清澈的心相續持久以敏銳擇法的智慧，導向當前身、口、意行為，努力培養未生起的善法令其生起，更增長已生起的善法；努力堅強地防止未生起的惡法，令其不生起，更加強力量根除已生起的惡法，就是精進覺支。

四、喜覺支：透過內觀禪修，持續正念將心平穩導向所緣目標。覺照身心是剎那生滅、不可貪執的同時，身心沒有五蘊的干擾，而充滿喜悅快樂。漸次地生起小喜、剎那喜、繼起喜、踴躍喜、遍滿喜等五種喜悅。這是一種生離煩惱、遠離五欲過程的毘婆舍那樂受。因為有正念及擇法精進的覺支生起，所以內心充滿謙虛、正直、平靜、知足、快樂、慈愛等善心。

五、輕安覺支：由布施、持戒、正念精進禪修之後，法喜充滿。行者親近善士，聽聞心法，如理思惟，法隨法行，成就了「止觀」功德。定慧兼備令身心如獲甘露，清涼自在、內心安止、八風不動，進而身心逐步輕快安樂，遠離熾熱惱害，生起輕安覺知。

六、定覺支：沉入目標，內心平靜不散亂、不跳

動。「心一境性」如實知見諸法的自相共相，謂定覺支生起。

七、捨覺支：放捨利、衰、毀、譽、稱、譏、苦、樂，內心堅固安住所緣目標，心平等，心正直、平衡中立對待一切人事物。如阿含經云：「樂受不放逸，苦觸不增憂，苦樂二俱捨，不順亦不違。」

佛陀曾分別向尊者大迦葉及大目犍連開示：「若人修習，反覆修習七覺支，將會引生殊勝的智慧，徹底覺悟直至涅槃，止息一切苦痛。」這是自然的因果法則。

每當拾得法師在創作書畫篆刻三法印之時，必定「意在筆先」，祝願自己「法隨法行」。學習世尊教誡，息諸緣務，閒居靜處，平心靜氣，繫心所緣目標(書畫印)，以「喜覺支」法喜之心，安坐案前，數數作意，攝心專注，或「意與古會」，或「對景寫心」，或「以刀代筆」。隨五蘊身心的生滅起落變化，自依法依，讓身心筆紙融合於「觸碰」的剎那之間，三翻二次，心隨筆意在皺、擦、提、按、頓、挫、轉、折中，任運筆墨的乾、濕、粗、細、濃、淡。在構思中生動氣韻，心存恭敬，使筆不被筆使地寫我胸中逸氣耳。在筆墨中詮顯非筆墨能詮顯的「筆墨外求」心境。這也是弘一大師所說的：「藝術的創作與欣賞是不可以思量分別的。」在「無有少法能見少法中，當此心如是生時即有如是影像顯現。」世尊曾在經中如是說。

世尊說：「心如工畫師，能畫諸世間，五蘊悉從生，無法而不造。」佛陀說法不可思議、不可思量。然諸法因緣生、諸法因緣滅的真性法爾如是，千真萬確。故在因緣自然生滅中，喜悅快樂地工作、生活，是我們應當學習的。

《覺風三十》年鑑全集（跋）

簡佩琦



「那晚，我坐在西藏旅店，看著對面著遠山上的布達拉宮光亮的夜景，正像一顆璀璨的鑽石一整天腦海中思考著《年鑑》的雛形……。」寬謙法師說起出版《覺風三十》，2016年因緣際會在西藏看雲海中規劃出來的。

事實上《覺風三十》年鑑的出版，不能不提及覺風佛教藝術中心主任——林保堯教授。對於一直做事的人，就是鎮日埋首於當下的事務與來日的擘劃，是不會耽溺細數過往業績，所以寬謙法師壓根沒想過有「年鑑」這檔事。直到林保堯教授提醒師

父：「覺風三十年了！是不是應該要出版年鑑，記錄下這三十年來的發展？」透過如此遠見的叮囑，低調的寬謙法師才開始思考年鑑出版的可能性。是的，覺風的三十年，這三十年不是蕭規曹隨簡單的時間消逝而已，覺風的發展，是從無到有，是搬了不止一次落腳處、是辦了無數型態的活動、是一次次南征北轉的弘法行跡。覺風三十年，是一步一腳印深耕過來的，不只是法師、也更是諸多覺風人一起護持而來的。

於是我們從2016當年秋天開始成立「年鑑小



組」，以覺風三劍客——蘇美賢、蔡錦美、詹月現為主要資料整理高手與寫手，三位執行力超級強大的退休國小老師是年鑑最威猛的班底；而當時還在職的覺風佛教藝術中心研究員——李孟學為主要執行統合；我則是從2016亞藝營講課後被師父找來擔任主編，但後來發現功能相當有限，每次開會主力都在覺風嘗受美食，充其量只能分擔校稿工作，相當羞愧汗顏！屢次要求師父拿掉年鑑封底出版頁上的職銜，師父都不同意，只好暗自發誓：將來覺風年鑑全部六冊順利出版時，我至少要來寫一篇文後跋，清楚說來龍去脈才好，不能就貪了這功勞。當然，光這點就可看出覺風的風格，寬謙法師真的非常尊重學者，我這種小咖剛出道既沒名氣更無實力，但師父從不指責我這款混吃混喝，極其尊重請益拜託，我在師父身邊體會到柔軟的身段與寬大的心量，我不過是一名校稿手罷了，主編其實是師父自己。

「覺風三十」，三十年來能夠成就這麼多的活動，絕對與背後有寬謙師父與法玄法師的強力執行有關！兩位法師像是自帶2.0 Google日曆內建系統，什麼時間到了該先開始執行多久之後的活動策劃，師父一直跑在我們前端——哪怕師父其實是使用的是1.0紙本行事曆——我總見他拿出小本本，一筆一筆認真寫下弘法的時間、約見的時間、邀請演講的時間、年鑑校稿的時間、期刊校稿的時間……。師父並不假手他人，講稿自己寫、弘法講義自己畫表格（師父繪製表格相當強大）、期刊編排從文編到美編從頭到尾都盯著……，所以，可以完全理解：師父是如何一頁頁叮囑著，年鑑從誕生到六冊完稿付梓；但也完全不能理解：師父究竟是如何擁有24

時以外的時光，3D全方位盯場到執行覺風各項大小活動？

我們用了六冊，作為三十年足跡的記錄：第一冊《佛教藝術研習營》：第一階段1990-1996舉辦七屆「大專佛教藝術研習營」；第二階段2007-2017「亞洲佛教藝術研習營」，總計20屆。第二冊《佛教藝術課程與巡禮》記錄覺風平日佛教藝術課程內容與帶團到各國朝聖巡禮的足跡。第三冊《佛法專題與相關課程》綜覽覺風主辦的寬謙法師弘法紀錄，還有常住及受邀法師的佛法課程。第四冊《海內外弘法專題》為寬謙法師受邀於國際、海內、外弘法歷程。第五冊《出版文宣》說明A覺風數位化；B紙本出版品；C覺風文創。第六冊《文化活動》說明A覺風佛教藝術文化基金會與創辦人；B出家道場的更迭；C舉辦各種研習營、研討會、展覽會等活動；D畢生力作——北投覺風佛教藝術園區。

回首步履，從無到有。《覺風三十》作為階段性的年鑑，六冊專輯經過三年始告竣工，可知覺風要求的不是速度感、而是質感。或許你並不知道，覺風全部法師加起來不超過12位、專職工作人員6位（以上新竹、台北一起加總算，而且是最多人的情況），如此迷你的規模完全可以想見，師父是如何事必躬親、覺風的義工是多麼強大發心！透過年鑑方知，三十年來活動都不是合作模式，而真的是自己開山、自己鋪路，但並不標榜山頭而是廣納百川。《覺風三十》作為一路走來的紀錄，除了青史的意義外，更重要是對發心供養覺風者提出完整的成果報告書，並為下一個覺風三十鑒往知來。

覺風三十年了，我們只是搬磚做個記號，然後繼續走下去；並以此拋磚，希望前路有你同行！

春燕歸來日 覺風寬心時

如琦

仲春三月，寬心癌友關懷協會安排了覺風春日遊，要像春天的燕子，再次飛來覺風，探訪舊地，會晤舊友。寬心癌友協會的同學，在院長許中華醫師的帶領下，五年來，已經四度造訪覺風，每一次的來訪皆是笑語晏晏，賓主盡歡。

覺風全體引頸期盼的3月7日終於到來，但是期待的晴晴朗朗、淡淡三月天…沒來。從凌晨起，大雨滴小雨滴輪番落下，不肯停歇，氣溫也是直直往下落，春日竟然比冬日更濕冷。

冷冷的雨 暖暖的心

一大早，香積廚房的現場已經是人聲沸騰，大夥兒分工清楚、默契十足，冒著煙的蒸籠、炒鍋、湯鍋各就各位，各司其職，長長的大桌子上擺滿了長盤

子，長盤子上堆滿了蔬素食材。香積志工腳下像是踩著風火輪，忽而東邊忽而西邊，轉眼之間，蔬素食材成了長盤子之中的佳餚，像變魔術一般，讓人驚豔。

金剛組大淑貞和志工們，一早就來到了捷運復興崗站，穿著志工背心，頸上掛著哨子，準備引導137位寬心癌友協會的同學們，從捷運站穿過5個紅綠燈、在中央北路繁忙的車陣中，徒步一路上坡，向覺風佛教藝術園區邁進。為了任務安全圓滿，大淑貞事先親自勘查路線。今天，雨大天冷、道路濕滑，更增加了任務的難度。

137人隊伍的先頭部隊，陸續抵達，寬謙法師和法玄法師撐著傘在路口迎接著，只見寬心同學們，一個個紅撲撲的臉蛋除了汗珠和雨珠，還帶著燦爛的微笑。覺風志工們忙不迭地給賓客送上熱茶、指引洗手





間的位置、引導進大殿入座。

10:00，寬心同學在許麗娟醫師、楊醫師、林執行長帶領下，在大殿坐定了。

第一個節目是覺風太鼓班的迎賓組曲，太鼓班成軍方年餘，班長美諄熱情喚醒同學的太鼓魂，大家事前練習不輟、事後認真檢討，此番演出，果然贏得的掌聲比鼓聲還響亮；第二個節目是寬心協會的「公雞舞」，十幾位舞台上的公雞，帶領著一百多位舞台下的公雞，在歡快的音樂聲中，咯咯起舞。香積兼關懷組的小淑貞(也兼寬心協會志工)，插身在舞台上賣力表演，令人歎為觀止一衆公雞展右翅，她展左翅；衆公雞展翅向上拍打，她展翅往下撲地，最難能可貴的是，小淑貞在亂舞中，一直樂呵呵的笑著，犯錯可以錯得這麼歡欣鼓舞、一派天真，這境界…讚！

公雞舞結束後，寬謙法師以真誠溫暖的話語，歡迎寬心同學們的到來，接著以power point 為輔助，介紹覺風的過去、現在、未來。「覺風佛教藝術教育園區」2011年9月在北投貴子坑正式啓用，多年來，辦過各項有益社會大眾的推廣教育活動，包括佛教藝術課程、佛學與人文專題講座、藝術展覽會、插花展覽、佛學夏令營、佛教藝術研習營、安寧關懷研習營等。園區的美化和建設也一直進行著，將來，日本建築大師安藤忠雄設計的工程竣工後，覺風園區更可望成為大眾身心靈充實、提昇、放鬆、休憩的瑰寶勝地。

午齋，有豐盛的佳餚，有清香的茗茶，有甜點和水果，看到賓客們滿足的模樣，法師和志工們都開心不已，因為吃飽了喝足了，賓主才能繼續完成美好的下午活動。

名醫師宗教師 生死解惑釋疑

午後，大夥兒又在大殿坐定了。主持人如琦先

帶一段醒腦操，為大家解暈，效果不張，還是暈。主持人只好使出絕招一由團長淑麗帶領天女舞團，演出舞蹈「望春風」，7位高矮胖瘦不一的天女，在舞台上一字排開，音樂開始，台上跳著，台下唱著，一時之間笑聲、掌聲、喝采聲大爆發，所有人都醒了。接著，法玄法師為大家介紹中阿含經，並從「四念處」切入，講解趣向佛道的真實智慧。在法玄師父講經時，許中華院長風雨中趕到了覺風。名醫師和宗教師的對談，登場。

寬謙法師耐心地一一回答同學們，在信仰上、在生死大事上的困惑。許院長娓娓敘述他對病患的不捨和照顧、談到他研究工作的成果，談到安寧療護的重要、提示「預立選擇安寧緩和醫療意願書」的重要性。

最後的亮點是一位癌友向視病猶親的許院長和弘法利生的寬謙法師，提出的「大哉問」——「人生的意義為何？」

許院長：「我認為人生的意義就是『服務』，發揮你的所長、盡你的所能，去服務別人，就是圓滿的人生。」

寬謙法師：「我覺得人生的目的就是『修行』，修慈悲、修智慧，慈悲的特質是溫暖、智慧的特質是光明。」

原來，「大哉問」的答案，並不是那麼困難、複雜，只要給受寒的衆生溫暖、給處於黑暗的衆生光明，盡所能去服務別人，就是圓滿了人生的意義。

寬心癌友關懷協會的覺風春日遊，在歡樂中畫下圓滿的句點。希望燕子們回到家中、回到工作崗位上，都能幸福、安穩、快樂。

祈願年年：春燕歸來日，覺風寬心時。

星洲隨師弘法之行

願蘭



菩提佛院

熱情新加坡

因緣難得，2019春天與寬謙法師、拾得法師、傳聞師姐新加坡弘法同行。初訪星洲，個人如劉姥姥進大觀園一般，處處充滿好奇！一出機場迎面而來的艷陽高照、氣暖蒸騰，如同永佳法師們接機時之熱情！

對新加坡的印象是：執法嚴謹，百姓守法，帶領走上國際地位的著名領袖—李光耀先生。踏進境內，發現在沒有天然資源，沒有山丘、無水源的國土卻不乏電力，而民生用水則是仰賴進口。環境整潔令人激賞，見不到車輛違規亂停、垃圾落地。唯一不解是沒有環保資源分類，廚餘回收一項，有些可惜。農產品價格、醫病藥物費用卻高的嚇人，頗為生活在台灣而慶喜。

聞法·供花·抄經

寬謙師父今年在大悲中心的佛法課程，是延續去年未完成的《成佛之道》舊生新生齊聚，一起學

習第五章大乘不共法。而師父主法的「八關齋戒」更是戒子們殷勤企盼的菩提願與菩提行。菩提閣的《藥師經》暨經變，師父透過經文的解說再配合經變的圖像，短短的二個晚上時間，讓我們深刻又明了藥師如來的宏願及如何消災解厄。菩提佛院的《印度佛教史及美術史》也讓我們了解二千多年來的佛教思想及神遊了佛陀弘化的聖跡。

為配合學員下班後聽課，師父的課程大都排在晚間，有些學員因為開車、轉車時間冗長來不及用餐，只因求法若渴，把握當下因緣，如此供養三寶的恭敬心，令我汗顏：學佛一年，佛在眼前，學佛三年，佛在天邊。據說早期居民受教育時沒有中文課程，只能依羅馬拼音熟悉華語，或以英文作筆記，在大悲中心課堂內，有位師兄，每日帶著二只大行李箱，備上不同花材，在每日上課前，換上供花新造型，其恭敬與巧思令人讚賞！

在菩提佛院學員學習抄寫心經，我與書法的距離已經遙遠，只有依稀的用筆印象。拾得法師教導要略中提到：「逆筆藏鋒，行筆中鋒，駐筆迴鋒，意在筆心，……」明知生性魯鈍，難以意會，起先是抱著有何難處？不過是描寫罷了！但當「般」字第一筆觸紙，立即生起懊惱追悔，望文興嘆之餘，當下只能以記得的永字八法，加上感念佛恩三寶，再次一筆一劃恭敬抄寫，於是漸漸地，字裡行間瀰漫著心無雜念，制心一處的凝然，偶而的剎那，感到意清明身輕安。三個小時飛快而去，雖然260字心經沒完成，竟意外初嘗法喜輕安。

藝術薈蘊·緬懷大師

此行另一驚喜是參觀薈蘊院，館內收藏有：弘一大師、豐子愷、于右任、齊白石、徐悲鴻、趙樸初、郁達夫等等著名大師的墨寶，件件都有豐富



感人的因緣。尤以弘一大師為最，其中一幅，乍看色澤不顯，以為褪色之故，館藏法師說作品乃是弘一大師書寫的血書，令我們一行人驚呼連連，讚歎不已！館內亦展示多幅豐子愷的護生集，人與動物的舖陳對話，在在顯示器世間眾生平等。其中也有展示多封廣洽法師和豐子愷之間的往來書信，內容多是問候近況、關心時事、以及寄送金錢、藥物、

奶粉、黃豆等等生活必須品的說明。當年時局動盪不安，生活條件不佳，物資匱乏下二人卻能彼此慰藉，愈發顯現難能可貴的情誼。

原本只是隨師當個小跟班，但抄經初體驗及在蒼筤院親睹大師們真跡，看到無私奉獻的高貴情操，讓自己內心莫名感動，這是出發時始料未及的意外收穫！



大悲中心

2019護國寺聞法

《觀無量壽佛經》暨經變二日紀實

林淑娟



霧峰護國寺上課

隨師聞法

今年三月聽完嘉義彌陀寺《大寶積經》時，知道覺風學院寬謙師父將在五月於霧峰護國寺講授二日《佛說觀無量壽佛經》，興起再追隨的法喜。我們提前一天掛單，隔天跟著打板，四點左右即起床漱洗，並且到大殿跟著做早課，六點早齋後，出坡整理環境，於九點正式聽課。護國寺的比丘尼們，與附近信徒都來聽聞寬謙法師說法，講堂內座無虛席。

經文簡介

《佛說觀無量壽佛經》又稱《十六觀經》、《觀經》、《觀阿彌陀經》，由南北朝劉宋西域三藏法師曇良耶舍所翻譯，師父首先破題，告知此經翻譯者、別稱的經名，再分析經典內容，一樣分序分、正宗分、流通分。授課現場並且發給每個人一本科判表，

除了《觀經》的經文內容，還附上九品品別的分類表格，將九品品別依「信者的根性與因緣」、「往生西方極樂國土的情況」作詳細說明，指出：聽聞佛法是學佛的正常教育，大乘不共法要有聲聞的基礎，發菩提心才踏上成佛的道路！

經文序分

師父首先談序分，分為通序與別序，通序提信聞時處眾，阿難如是我聞一時，佛在王舍城靈鷲山中，以文殊菩薩為上首，菩薩三萬二千人，大比丘眾一千二百五十人。別序提未生怨，阿闍世王子幽閉父王頻婆娑羅，因母后韋提希以酥蜜和麤塗身，延其父王性命，阿闍世王怒而欲殺母后，被勸而改將母后韋提希禁足在深宮。韋提希乃憂愁憔悴，遙向靈鷲山，作禮祈求佛陀，廣說無憂惱處，於未來往生後，不聞



惡聲，不見惡人。並且五體投地，求懺悔，為願佛陀教導如何觀於清淨業處。而開展正宗分，分別就明淨業三因、辨妙觀、彰利益三部分說明。

未生怨的故事

在此，了解到因果的嚴重性，頻婆娑羅王強求早日得子，殺了將來會投胎為王子的修行者，以致衍生被子幽禁的果報。而阿闍世王子貪圖提早成為國王，乃聽從惡友的勸說，幽禁父王，做出活活餓死親生父親的不孝惡行。幸好，痛心的韋提希夫人因佛陀的教導，而明白得以生在清淨國處的觀行。

經文正宗分

經典在正宗分提到，於是佛陀首先放眉間金光，遍照十方無量世界，令韋提希看見，而希望佛陀教她如何思維，可以正受生到阿彌陀佛所在的極樂世界。

然後，佛陀微笑，便有五色光從佛口中出，令被幽閉的頻婆娑羅王，心眼無礙，頭面作禮，得三果阿那含。——從這裡的文字，乃了解到為什麼造佛像時，會有背光、頭光，原都是根據經典來造佛像。

細說十六觀

經文繼續提說，佛陀告訴韋提希，應當繫念阿彌陀佛的佛號，修敬業三福，乃可以生到西方極樂淨土。佛陀同時告訴阿難與韋提希：受持，並且廣為眾人宣說佛號。韋提希夫人續問：佛滅度後，五濁眾生如何可以見到阿彌陀佛的世界？佛陀乃依序講了十六觀：「1.日觀2.水觀3.地觀4.寶樹觀5.寶池觀6.寶樓閣觀7.華座觀8.佛菩薩像觀9.佛身觀10.觀音觀11.勢至觀12.普往生觀13.雜明佛菩薩觀14.上品生觀15.中品生觀16.下品生觀」。文末在最後流通分，特

別告訴阿難專稱無量壽佛「阿彌陀佛」作結語。

結語

寬謙師父在分析九品品別科判表的時候，特別提示：「發菩提心，乃是踏上成佛之路。」「要往生西方極樂世界，仍需要善根因緣，與阿彌陀佛佛號相應，才會願意念佛。因為第八識佛種成熟，才得以免墮惡道。」叮嚀著：「要廣結善緣，因為得遇善知識是很重要的事。」

預約明年聽法華

很快兩天的課程就結束，這是我第二次來到護國寺，感謝美雪班長的載送、帶領，在第二天上課前，分工完成寢室的清潔工作。二日，護國寺的師父與志工們熱誠相待，預約了明年的《法華經》。回家後隔兩天的車上，先生聽到我跟他的同學談到此次上課的內容，竟然也產生興趣，要我把西方三聖再分別說明清楚。同時，也得到他同學的讚賞，訝異我首次接觸此《觀經》，竟然就能依序說出未生怨、十六觀的內容跟他分享，令他產生效法學習的種子，這實在是意外的收穫啊！



海量法師與寬謙法師合影

樂活人生・死而無憾

「臨終關懷專題」課程感想

觀思



回想20幾年前父親肺癌去世，從發病到往生只有短短一年時間，他從來沒有想過會這麼早離開，臨終前才驚覺很多心願未了，但為時已晚。父親去世當天，妹妹在國外出差，因為來不及見最後一面自責了很久。我和媽媽都沒有處理喪事的經驗，最後在三姑六婆加葬儀社的意見中，又佛又道的完成喪禮。所幸我們尊重父親的意見沒有插管急救，讓他安詳的離開。但我常想如果我能有一些基本訓練，充份的準備，處理過程不致慌亂而留下許多遺憾，也許父親會走得安心一點。

感謝寬謙法師邀請蓮花基金會與新竹覺風書院合辦「樂活人生・死而無憾」專題。2018年9月—12月

&2019年3月—6月，新竹共開了2期，48.5小時非常實用、精彩的課程。第一期內容：生命的實相：從觀賞(大病人)認識安寧緩和醫療及臨床宗教師的歷史、談「安寧緩和醫療條例與倫理課題」並認識「病人自主權利法」、生命的尊嚴Ⅰ-病情告知的藝術與技巧、生命的尊嚴Ⅱ-臨終症狀處理概說、我有話要說-末期病人心理需要&家屬的需要及照顧與陪伴、走過生命的低潮-談悲傷的處理、聽身體說話-末期病人的靈性需求與陪伴照顧、生命的預囑-(告別練習)無憾人生四部曲。第二期內容：如何與孩子談生論死~兼談繪本與視聽媒體的運用、溝通技巧~傾聽、同理的理論與實例演練、靈性照顧法門Ⅰ-生命回顧、善終準備-瀕死徵象評估與遺

體護理、如何與病人及家屬建立關係暨家庭照顧與協助、靈性照顧法門II-數息與助念。含概了末期病人、家屬生理和心理的需求及善終準備。由經驗豐富的醫師、護理師、社工、心理師、律師擔任講師。目的地為幫助末期病人善終，生死兩相安。影響我較深的有：病情告知的重要性及技巧、照顧者的減壓、「瀕死症狀-四大分解」、志工及臨床宗教師的靈性照顧及協助、預立合法遺囑「特留分」法律規定、溝通技巧、同理心、數息與助念。

周遭的長輩生病後通常由子女決定醫療方式。病危時，有的子女認為不計病人痛苦搶救到底才是孝順，然而龐大的醫療費用及人力照顧，往往造成家屬心力交瘁及沉重的經濟負擔。最後病人飽受鼻胃管、氣切管、導尿管及呼吸器的折磨仍難逃一死。有的子女採用安寧緩和醫療方式，緩和病人的疼痛陪伴病人加上信仰的支持讓病人安詳離開人間。「好死」是每個人的願望，但真正能做到的並不多。真的很幸運能參加這個課程讓我有正確的觀念，知道該如何幫助自己及親人善終。課程中老師們提到許多感人的生命故



事，讓我深深的體會到要更珍惜生命、家人、朋友和現在所有的一切。

領了2張全勤課程證明後，我找了個機會與母親討論相關的議題。例如萬一罹患重症，臨終前要施予心肺復甦術CPR插管急救嗎？接不接受安寧療法？喪事是否採用佛教儀式？一起列出願望清單及完成時間表。出乎意料外，母親並不忌諱這個話題。了解她的想法後比較清楚知道該如何一起努力提升生命品質。最近幾年陸續得知同學、朋友生病或意外往生的消息，深感生命無常，我也開始進行告別練習曲手書的填寫。包括生命回顧、預立醫囑、合法遺囑、倫理遺囑。一旦無常來臨，可以讓親人很快的了解我想要的方式，避免家人的困擾及減輕負擔。

生、老、病、死是人生必經的過程。死亡是每個人都不可避免的結局，當生命結束後，第七、八識脫離再流轉。惟有接受和了解過程，及時「道謝、道愛、道歉、道別」才能放下萬緣，心無罣礙的離開，在世的親人不會有遺憾。

北投覺風將於2019年9月開課，建議錯過新竹課程的同學，為了自己及家人一定要把握機會參加。

和好的察覺與實踐

采青

很高興參加2019年4/3-4/7永修精舍舉辦的梅村親子營，禪修對我而言是陌生的，過去一直以爲禪修跟我沒有關係，參加後才知道禪修的重要性。

梅村親子營有別其他的禪修團體，而是像夏令營融入佛法精神，運用在生活的體驗。七天的實做課程相當豐富，其中三個印象最爲深刻，並讓我實踐在日常當下：

(一)正念鐘聲：每當聽到鐘聲時要停止說話、走動，專注在呼吸讓思緒靜下來，這是一個很好的練習。回觀以往的生活，我的身心經常處於躁動狀態，幾乎沒有放鬆、寧靜的片刻。經過這樣的練習，漸漸可以察覺內心的平靜旋律。

(二)五項正念：就是五戒（殺盜淫妄酒）但是課程裡更加深入淺出的闡述，殺戒以尊重生命；盜戒以真正的幸福；淫戒以真愛；妄語戒以愛語和聆聽；酒戒以滋養和療癒。這樣的積極而柔軟註解五戒，我覺得非常受用，隨時以五項正念檢視身口意；每晚睡前唸幾遍，在祥和中心入眠。

(三)坐禪練習與內在受傷的小孩：多年前，閱

讀一行禪師的《和好》，提到「用正念擁抱恐懼，安度情緒風暴的智慧」。因爲「恐慌症」困擾我多年，一看到此書我深深受到啓發。但是，一行禪師說：「與內在受傷的小孩對話！」我則惑於「受傷的小孩」的意涵。因爲我從小到大總是爲父母呵護、四個哥哥所疼愛，集三千寵愛在一身，我怎麼會是受傷的小孩呢？

直到此次，早課的禪修靜坐，師父引導我們觀想：「我是五歲的小孩，我是五歲受傷的小孩，接著觀想父母是五歲的小孩，是五歲受傷的小孩，…」師父輕輕的說，慢慢的引導。漸漸，我的腦海浮現一幕遙遠的記憶，是幼年時父親對母親家暴的影像，當下我掉下眼淚。這段往事我從來沒對人說過，也從來不曾察覺這件事對我心裡的影响，就在這一天我終於知道我的恐慌症源自於：我內在那個受傷的小孩。

於是練習對這位小孩充滿慈悲，生起正念的能量。但願：正念的能量將擁抱和療癒我內在受傷的小孩。感恩覺風書院辦理梅村親子營，讓我深層認識自己，學習正念思惟、覺知活在當下。



《定州白石佛像》

本書是北京清華大學藝術史論系李靜杰教授長年調查研究河北定州一帶出土石佛造像的重要著作，全彩排版、資料豐富，具有深厚的參考價值。今年特地邀請李靜杰教授為此增訂，重新出版，期使嘉惠廣大讀者，掌握佛教藝術研究的第一手資料。

16開本·圓背精裝
896頁 厚度：6.3公分



Chue Feng
2019
出版品

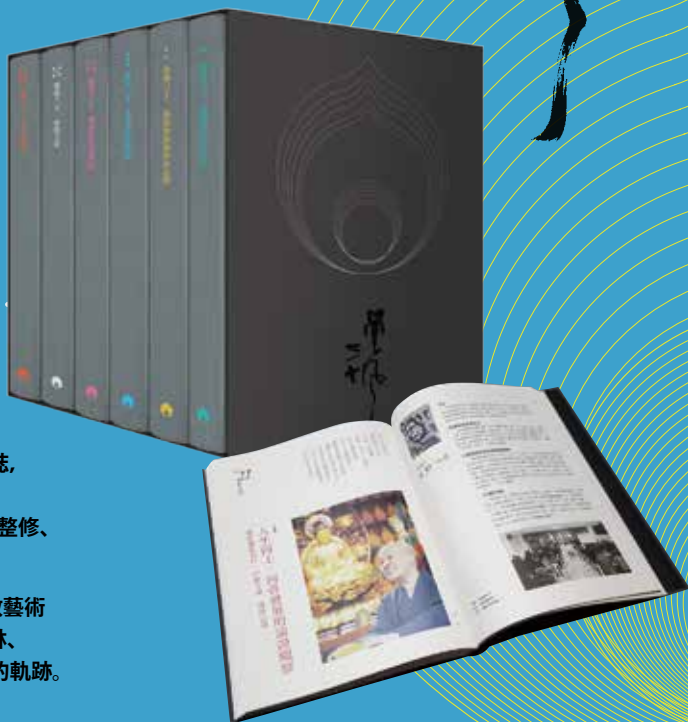


《覺風三十》年鑑

耗時 3 年 6 大冊完成！

- 1、二十屆佛教藝術研習營。
- 2、佛教藝術與文化課程與旅行活動。
- 3、寬謙法師暨其他法師、老師之佛法專題。
- 4、寬謙法師受邀之海內外弘法專題課程。
- 5、覺風基金會暨楊英風基金會出版之書籍、雜誌，暨電視弘法、DVD、網站、手機版。
- 6、佛教與藝術研討會、展覽會、建築設計、建築整修、仿敦煌石窟與創辦人簡介。

從《覺風年鑑》，可以清晰、明確地認識覺風佛教藝術基金會，貫穿了從法源講寺、法源別苑、法源禪林、永修精舍、覺風學院、覺風書院……，一路走來的軌跡。



「茶悅人生」茶會紀實

蘇雄洲

茶悅人生

生活的腳步總是太匆匆

讓我們以淡定態度深化生命與健康

彼此分享藝術、文化、養生午後時光

歡喜您的光臨

一起品嚐茶香知性的下午茶

六月炎炎夏日午後，北投貴子坑的覺風佛教藝術教育園區，覺風護法會籌辦了“與師有約”茶會。受邀嘉賓來到覺風小雅山門，即見楊英風大師的“呦呦鹿鳴”佇立在綠意盎然的覺風廣場歡迎著大家。令人想起《詩經》中「呦呦鹿鳴，食野之苹。我有嘉賓，鼓瑟吹笙。吹笙鼓簧，承筐是將。人之好我，示我周行。」（鹿兒呦呦鳴叫，呼喚伙伴同享苹草。我有美好賓客，彈瑟吹笙快意相邀。）

手捧「北投鶴紋碗」「托水鉢」

茶會以「托水鉢」展開序幕。法玄法師首先開示「托水鉢」的意義。「托水鉢」是由《雜阿含經》中的托油鉢故事改變而來，經典記載有罪臣被國王命持盛滿油之鉢遊行大街，若見滴出油則將被處死，後來罪臣「專心正念護持油鉢，正身自重不顧聲色，善攝心法住四念處」終於通過難關。

覺風志工們將最具北投歷史意義的貴子坑北投燒的「鶴紋碗」，小心的交給每位來賓，並由寬謙法師逐一為來賓注入滿滿祝福的法水。大家恭敬的雙



手捧著「鶴紋碗」開始「托水鉢」。在古琴靜謐氛圍中，大眾以虔誠專注的心，一步一腳印，摒除妄念，收攝身心，繞行至阿彌陀佛聖像前虔誠頂禮。

「托水鉢」的路程從「托水鉢」到托心，大眾緩緩進入大殿茶席。大殿茶席空間由串門子藝術總監沈僥宜師兄規劃設計。隱現在紗簾上的山水畫及富貴牡丹也是沈師兄的作品。茶席間穿插數枝青青翠竹，在炎夏中帶來陣陣清涼意，彷彿置身竹林品茗。司儀宣佈「茶悅人生」茶會開始，茶人精心為大家烹調上等好茶。

第一支茶：白茶—白牡丹

白茶因外觀似雪而得名，白茶製作不炒不揉，只將細嫩且葉背滿布茸毛的茶葉，曬乾或用文火烘乾，輕度發酵。具有芽毫完整，毫香清鮮，湯色黃綠清澈，滋味淡雅回甘特色。（感謝串門子茶館提供白牡丹）

覺風願景

在茶禪一味的氛圍中，大眾聆聽覺風佛教藝術學院院長寬謙法師開示。法師為大家介紹了師承法脈，卅多年弘法奉獻與覺風園區未來願景。大眾深受感動。隨後師父慈悲到各茶席贈送結緣品（感謝一許靜美老師提供普洱茶及周明芬居士提供輕純醬油和大眾結緣）

點心品味

第一支白茶後，賓主歡欣享用精美的「清宮御用手作茶點」，令人口頰留芳欲罷不能。（感謝串門子茶館隆盛供養）



養生時刻

感謝體委會太極拳總會國家級教練周兆熊老師帶領大家做「太極瑜伽八段錦」並和大家簡介此導氣養生、調心調息、活絡健美、簡單有效的保健功法。（歡迎加入覺風週四太極拳班）

第二支茶：熟普一七子餅

此茶採自大葉古樹，屬雲南地區傳統之輕發酵工藝製作，西元2000年生產，由於葉材優質加以乾倉19年妥善存放，陳化效果充分發揮，風味展現於湯品口感餘韻，可說色優雅味甘美，餘韻連綿，多泡不失其美味。（感謝許靜美、吳滄岳老師贊助提供）

與師有約—Q&A請法

茶會的重心「與師有約」時刻，大眾把握因緣提問：從「阿彌陀佛世界存在嗎？我能去嗎？」到心經、金剛經、四句偈……等等，寬謙法師一一為大家解惑開示。可惜美好的時光總是太匆匆，茶會雖近尾聲，大眾內觀覺察人生的「茶悅人生」已然

開啟。期待有緣大德把握因緣，來覺風親近佛法善知識聽聞正法，開啟接觸正信佛法的慧命。

茶會圓滿—感謝覺風志工

感謝週三中茶班陳秀娟老師與班上資深茶人協助培訓志工茶人。

感謝週四普洱茶班靜美與靜芬老師協助培訓茶人並提供普洱好茶。

感謝串門子茶館沈僥宜總監與玉施師姐協助茶會設計與佈置，以最簡約優雅的方式達到真善美的茶會意境。

感謝護法碧河、美諄、建南、惠蘭、維熊、聰明、素惠、兆熊等居士贊助經費。

感謝覺風志工團團長淑麗及所有發心護持志工及茶人茶侶志工。

正如寬謙法師所說：「我覺得人生的目的就是《修行》」，這場由覺風護法會茶會執行長美諄師姐用心籌劃的「茶悅人生」茶會，即是一期一會的《修行》法會。

社區「樂活食堂」暨「關懷據點」志工面面觀

林果弈

緣起

近年來志工制度的建立，在公益團體營運體系中，和勸募、資訊平台形同三足鼎立的趨勢。2018年長照2.0方興未已，各縣市社會處摩拳擦掌，積極向公益團體招募，希望每個社區都能有關懷據點的成立，實現「老有所終 在地老化」的社會目標。因此當大千佛教社會企業發起人黃運喜教授，向寬謙法師遊說，在永修精舍成立據點時，師父首先考量的就是人力的配置，認為精舍哪有餘力能夠勝任承擔這份工作？可是當因緣成熟時，先就書院學員中，募集年齡在65歲以上，20、30名基本長者人數；再以原先就在書院櫃檯輪值的志工菩薩，兼任據點組織人員。2019年3月6日「永修精舍社區關懷據點」隆重上場。

志工本質

所謂「志願服務」係指服務者出於自由意志，非基於義務或法律責任，秉持誠心願意以自己的專長或時間奉獻募集團體，不以獲取報酬為目的，純粹以發心協助團隊業務進行為出發點，稱為志願服務者，簡稱志工。

志工面面觀

成立樂活食堂及社區關懷據點時，由於工作需求鉅細靡遺，如果沒有志工菩薩們支援，勢必無法運作順利；因此首先委任常住清玄法師統籌指導規劃；就個人能夠勝任的時間及專長，安排她們的職務。

每週二至週四活動開始時，首先接引簽到、健康





量測包括血壓、體溫及體重；每日課程或是書法臨摹賞析，或是原始聖典《中阿含經》導讀，或是創意手作—製作手工藝和粉彩構圖。每週還有透過電話問安傳達關懷據點對於長者溫馨的照顧；長者回應自己的近況與謝意。因為電話的問候，拉近彼此親密關係；

獨居長者每日到永修精舍，除了接受身體把關、增長多項知識、享受香積菩薩準備的蔬食的美味之外，還有志工菩薩時時的問候與關懷。凡此種種，讓長者們積極期待參與活動，愉悅自己的身心靈。當在現場有偶發情況，譬如長者身體突然不適，需要緊急處理時。此時更是團隊志工們，同心協力發揮臨場應變的時刻，也讓長者家屬感恩不已。

由於營運食堂(據點)，一些年少媽媽們，利用孩子上課期間，認同在地老化的理念，主動要求加入這個團隊。讓永修精舍志工團，憑添多名年輕的新血輪。資深志工菩薩們，將其寶貴經驗傳承潛移默化，成功接引新血輪，讓她們從作業中，體驗佛法就在日常生活的深意，這是始料未及的收穫，讓人欣慰不已。而這股從工作中獲得的經驗，更是志工菩薩們六度萬行的展現。

內容 週次	健康促進	課程協助	行政文書	電話問安	香積菩薩
週二 樂活食堂	林珍玟師姐 葉玉妹師姐 楊珠蘭師姐	林鳳湄師姐 黃湘芸師姐 葉曉萍師姐 黃筱淇師姐	林煥如師姐 林金寶師姐 莊春惠師姐	鄭美花師姐 蔡采青師姐 戴婁娟師姐	修輪師姐 雪珍師姐 綵樺師姐 當班志工
週三 關懷據點	翁淑梅師姐 葉玉妹師姐 陳梅桂師姐 呂淑燕師姐	陳秀娟師姐 楊秀美師姐			
週四 關懷據點	呂淑燕師姐 彭月莉師姐				

永修精舍樂活食堂及社區關懷據點志工職務配置

結語—展望未來，自我成長

秉持「活力老化，世代交流」的核心理念，2019社區照顧關懷據點創新服務，尋求社區據點，合作跨世代交流方案，推出BBC 三合院。BBC 三合院是由遠東巨城購物中心、國際社會福利協會中華民國總會、奇力愛股份有限公司三邊合作的公益空間，並作為新竹活力老化的示範點。目前他們推出：

- 1.銀髮桌遊：將與中華大學學生一同參與銀髮桌遊設計討論，跨世代創意發想！
- 2.人生劇場：參與劇場培訓與彩排練習，年底舉辦成果展演。

這兩項活動，志工們都可報名參加，讓人生歷程憑添色彩，自我成長。

人生自呱呱落地以後，就隨著年齡增長往老化前進，這是無可避免的時刻；然身心健康與否，卻可以操之在我。永修精舍樂活食堂及社區關懷據點，從開辦初20~30名長者，經過四個月(3~6)的營運，長者已經80多名，人數可謂不少，需求的人力更是倍數增加；藉此一隅，招募願意奉獻個人專長或時間，至樂活食堂(週二)或關懷據點(週三、四)，任選一日或多日當志工，有機會先行陪伴長者；更可以在個人時間銀行累積日後備用的時數，好處多多喔！

大事紀

2019.1/1—6/30

正月

- 1.1 早上，鄭心家董事長由崔助理陪同到永修精舍拜訪寬謙法師。
- 1.2 苗栗淨覺院住持道融法師到永修精舍拜訪寬謙法師。
- 1.5 植物專家游漢民博士伉儷前來覺風學院，關懷學院旁大榕樹的褐根病狀況。下午，寬謙法師30多年前碰過面的藝術家林樹德與林固霆父子，到覺風學院拜訪法師，相談甚歡。
- 1.6 下午，寬謙法師召開「榮董會與護法委員會」會議，並邀請志工團團長與勸募委員會會長參與共約30位，討論與集思廣益。
- 1.7 傍晚，由道弘、道深與法清法師帶領新加坡訪問團一行26人，抵達永修精舍。
- 1.8、9寬謙法師為新加坡訪問團開講《妙法蓮華經》兩整天課程，加上台北與新竹的居士們共約百人，共享這份法喜。新加坡人雖有好幾位受英語教育，不諳中文，卻也法喜充滿。
- 1.10 早上，新加坡團早齋後告假離開，到北投覺風學院參訪。下午，皮芝芬到高鐵接常觀及偉禎居士伉儷，到永修精舍採訪寬謙法師，傍晚，一起到「田土山」餐廳用藥石，晚上，寬謙與法玄法師到北投覺風學院。法曜與海樂法師從美國飛抵台灣，深夜到達覺風學院。
- 1.12 下午，麗鳳帶美代師姐到覺風學院拜訪寬謙法師，葉榮嘉伉儷亦來到覺風學院，關懷覺風榮董會的進度。
- 1.13 寬謙法師於北投覺風學院，領眾主持「藥師懺」法會。下午舉行「接待組培訓」課程，約50多人參與。



▲1.8 寬謙法師與新加坡法師及居士合影



▲1.10 新加坡法師及居士參訪北投覺風學院



▲1.10 常觀及偉禎伉儷居士，到永修精舍採訪寬謙法師



▲1.6 榮董開會



▲1.13 志工培訓合影



▲1.15 四梵住課程



▲1.20 永修精舍歲末感恩圍爐



▲1.20 中阿舍學員表演話劇

1.14~19 法曜法師在覺風學院，開設六整天「四梵住禪修」課程。早上，法曜法師先研讀「四梵住」經論。寬謙法師搭捷運到意研堂，東志最早到，然後法玄法師主持開場後與美賢及錦美等人近午到意研堂，再度進行刊物校稿工作，直到晚上。下午，新加坡古琴家紀博士攜家眷參訪覺風學院，隨後南下埔里法如精舍拜訪拾得法師。

1.15 法曜法師整天「慈心三昧修持」課程。寬謙法師於覺風學院，為常觀居士「涅槃啓示錄」乙書寫稿15~18四整天約20,000字。

1.17 法曜法師整天「喜心三昧修持」課程，下午，台北市政府文化局到覺風學院探勘兩棵大榕樹褐根病。

1.18 法曜法師整天「捨心三昧修持」課程，下午林保堯教授到覺風學院，與寬謙法師討論佛教藝術專題內容。

1.19 法曜法師整天「無量心三昧修持」課程圓滿。早上，慧蘭伉儷、江銅銘伉儷及兒子到覺風學院拜訪寬謙法師。中午，敦煌導覽員王霞闔家到訪。下午，寬謙法師召開「公園土地會議」，由孫建築師報告，榮祥伉儷、雄洲伉儷、陳雨鑫、陳維熊等人參與會議。傍晚，寬謙、法玄與普玄法師回永修精舍。晚上，王霞闔家到永修精舍掛單三個晚上。

1.20 新竹永修精舍舉行「水懺法會」，並由書法老師率書法班同學，現場為居士們當場揮毫春聯。中午，舉行歲末圍爐席開30桌，加上古琴、古箏、太古班及佛曲班等表演，熱鬧滾滾。

1.23 早上，戴裕國為寬謙與法玄法師及煥如舉行覺風手機版會議。下午，台北雪嬌與素嬌到永修精舍為新春法會的日本茶席勘查場地與設備。



▲1.27 兒童藝術營圓滿合影



▲1.25 寬謙法師主持兒童營傳燈儀式



▲1.29 敦煌舞團來訪

1.25~27永修精舍冬令兒童藝術營三天，約60多個小朋友，由文修法師擔任策劃，亭宇執行及慧蘭主持整個流程，加上小隊輔、志工媽媽及老師們的參與，共80多人。第一天早上寬謙法師參與始業式，中午團體照，下午寬謙法師參與傳燈儀式完畢，鳳英載寬謙法師上北投覺風學院。

1.26~28覺風學院舉行寬謙法師《唯識三十頌》「三日尋燈」課程，並作全球直播。現場聽眾來自美國、新加坡、越南、西安、黑龍江、高雄、台中、台北等地約200人，大家法喜充滿。期間中玄、泓玄、宏慈、慧真四位法師掛單於覺風學院。

1.29 早上，文化大學敦煌舞班9人到覺風學院拜訪寬謙法師。中午，日本吳東亮及上海淑華居士由孫建築師伉儷陪同到覺風學院與寬謙、法玄法師討論覺風學院的設計案。下午，寬謙法師與錦美、美賢討論《覺風年鑑》第五冊。

1.30 早上，秀山里發展協會理事長，率里民2、30人為新春法會中午「與鄰同樂」表演節目，到覺風學院預先排練。下午，樂慧珠陪同韓美齡居士拜訪寬謙法師，傍晚，洪陸訓教授與陳新上教授陸續來訪。

1.31 中午，寬謙與法玄法師於天母金廚餐廳宴請里長伉儷與孫建築師伉儷與母親。下午兩位法師拜訪新竹淨業院鄭家的五嬪與六叔鄭欽仁教授。傍晚，麗鳳與美芬姐姐陪同拜訪陳維熊教授的老菩薩。



▲2.1 太鼓班彩排



▲2.3 寬謙法師率法玄、戒玄、中玄、泓玄法師回法源講寺向大師父、三師父及五師父拜年



▲2.5 新竹永修精舍新春法會茶席

二月份

- 2.1** 早上，覺風學院佛曲班與太鼓班同學到學院彩排。
- 2.3** 早上，寬謙法師率法玄、戒玄、中玄、泓玄法師回法源講寺向大師父、三師父及五師父等拜年。下午新加坡艾美莉由台北到永修精舍，傍晚上海觀岳到達永修精舍掛單。
- 2.4** 早上供果組及法務組居士為法會排供果及法堂佈置，中午寬謙法師與寺眾及居士在永修精舍除夕圍爐。
- 2.5** 大年初一，早上永修精舍舉辦新春「藥師懺法會」。下午，由老母帶領三對兒媳，另由老父母帶領兩對兒媳及孫子輩，還有關東橋資深居士觀嚴伉儷及兒媳孫子、阿勇伉儷、宏慧、宏吉、宏平等，譚家闔府、工研院退休居士從高雄帶著美國回來的兒媳孫子及新竹的兒子，溫國良伉儷等，前來精舍拜訪寬謙法師並茶敘，由覺風雪嬌伉儷及素嬌設茶席接待大家。
- 2.6** 大年初二，早上永修精舍舉辦新春「水懺法會」。下午，亭宇及母與姊、姊夫、願緣、戴老師、蕭芝華伉儷、宏宣、周老師、楊中醫等拜訪寬謙法師並茶敘，覺風雪嬌伉儷與素嬌以茶品款待嘉賓。
- 2.7** 大年初三齋天儀軌，由5點半改到8點舉行，讓信眾不必摸黑離家到常住，皆大歡喜。接著上供與午齋，下午由寬謙法師主持皈依儀式，接著大眾師父及居士為皮芝芬的婆婆助念，連傑義伉儷與兒子到永修精舍拜年。傍晚寬謙、法玄與中玄、泓玄法師及觀岳居士北上覺風學院。



▲2.7 新竹大年初三早上齋天法會



▲2.9「覺風天女舞團」表演曼妙舞姿



▲2.9 秀山里里民新春表演



▲2.9 北投新春法會，佛曲班表演



▲2.9 北投新春法會，寬謙法師與皈依弟子合影

2.8 早上，志工居士們到覺風學院，協助佈置新春法會及敦親睦鄰活動現場，陸亞冰伉儷及兒子到覺風學院拜年，下午，新竹美珍伉儷及兒子闔家、戴裕國伉儷及女兒、母親等到覺風拜年。寬謙及法玄法師與居士探望紅杏居士。

2.9 覺風學院舉行新春「普門品」祈福法會。午齋完畢，觀賞太鼓班戶外表演及秀山里里民新春表演。接著在大殿舉行「新春接心茶會」與師有約活動，並由佛曲班演唱佛曲及梅香師姐女兒鋼琴表演。會後寬謙法師為皈依者主持皈依儀式。

2.10 早上，綉美帶慧真法師及觀岳居士到陽明山踏青。漢明與貴紅伉儷、鍾慧青伉儷到覺風學院拜年，中午麗鳳與明秋居士來訪，並共進午齋，下午國鑫與瑞娥伉儷來訪拜年，金門見日等二位法師共進藥石。

2.11 寬謙與法玄法師繞道到亞東醫院探望呂老師，下午回到新竹永修精舍。中午，綉美載觀岳居士到松山機場飛返上海。

2.12 下午，寬謙法師與黃興中先生到法源講寺，實地勘查預設「善財禮觀音」作品的環境，並到交通大學「楊英風藝術研究中心」與同仁們研究尺寸。

2.14 一早，法玄與普玄法師搭高鐵先到嘉義彌陀寺，協助天露法師接待圓光佛學院如悟老院長的事宜。早上文修法師開車載寬謙、中玄及泓玄法師直接上嘉義阿里山。下午4位法師搭遊園車從沼平車站沿著山路，往下走到受鎮宮及神木車站搭火車回阿里山車站，約運動2.5小時，傍晚共進一起享用火鍋。晚上法玄與天露、普玄法師上阿里山會合。



▲2.14 圓光校友與如悟院長合影



▲2.14 與如悟院長合影



▲2.15 眾師父於小笠原山合影



▲2.15 於小笠原山餐廳



▲2.17 傳仁法師於光佑禪修中心開示



▲2.16 嘉義彌陀禪寺《大寶積經》課程圓滿合影

2.15 早上，7位法師於阿里山感受清新空氣，幸蓉居士及女兒發心接待法師們到祝山站的小笠原餐廳，享受高山茶及純天然午餐，真是一個令人愉悅的文化之旅。下午法師們下山，寬謙與法玄法師開車到中埔交流道與漢明伉儷會合，共同去勘查可移之大樹。傍晚，7位法師回到彌陀寺掛單，並準備翌日的講座課程。

2.16~18寬謙法師在嘉義彌陀寺講授《大寶積經·普明菩薩會》三整天課程，100多人參加，分別來自台北、新竹、台中、台南、高雄等地，真可謂諸善男子善女人聚會一處，法喜充滿。

2.16 第一天課程活動。早上，法玄法師打點好專題講座現場，中午搭火車到彰化接拾得法師回新竹永修精舍。傍晚2位法師到桃園機場接新加坡傳仁禪師，然後3位法師到北投覺風學院掛單。

傍晚，嘉義彌陀寺課程完畢後，住持天露法師載寬謙與文修、普玄、中玄及泓玄法師到皓月精舍拜訪住持如智與如範法師及其母親，還有3位比丘尼住眾共進藥石，晚上回到彌陀寺。

2.17 永修精舍宏明法師率寺眾，為覺公長老及智度長老尼舉行忌日誦經法會。

早上法玄與拾得法師載傳仁法師，到大惠法師住持的光佑禪修中心舉行專題開示，中午並參與齋僧應供。下午完畢後，3位法師回到新竹永修精舍。

彌陀寺第二天課程活動下午，天露法師特別安排茶席座談，讓大家在輕鬆的氛圍中，提出佛法問題，寬謙法師知無不言，言無不盡的方式進行，解答許多問題。



▲2.19 新加坡菩提閣參訪北投覺風學院



▲2.22 永修志工與傳仁禪師合影



▲2.24 宜蘭美術館



▲2.24 途經幸夫愛兒園受到達觀法師熱忱接待

2.18 彌陀寺第三天課程活動，傍晚在依依不捨的氣氛中，圓滿了3整天聽經聞法課程，寬謙法師與台北的居士搭乘高鐵，直接回到北投覺風學院。文修法師載普玄、中玄與泓玄法師回到永修精舍。

傍晚，「四念住」禪修學員們於永修精舍報到，晚上，傳仁禪師先講解方法及開示。

2.19 早上5點，大眾坐禪、早齋、出坡，然後在禪師的指導下精進練習「四念住」的禪法，中午排班進齋堂用齋，午休後繼續用功。傍晚禪師開示，最後禪師帶著大眾一起發願及祝願，9點半安板息燈。

早上，新加坡果峻法師暨5位比丘比丘尼，帶領菩提閣約60位居士到北投覺風學院，寬謙法師與志工們以茶席熱誠接待。下午，通泰網路公司賴總暨承辦者紋綺到覺風學院向寬謙法師拜年，接著法師與錦美、美賢居士針對《覺風年鑑》第五冊進行最後一校，傍晚結束。

2.20~25早上8~9點傳仁禪師開示禪法，下午2~4點，禪師為學員分別進行小參，給予禪修者個別的指導，4~5點由拾得法師為學員解答問題。

2.21 早上，台南林昭圍及攝影家許釗榜伉儷到永修精舍拜訪寬謙法師。中午，慧娟請傳仁、拾得及寬謙法師與寶珍居士到田土山餐廳用齋。

2.22 下午寬謙法師在覺風學院帶領共修會，會後與居士們到龍巖會館，為信燦前團長的母親助念。

2.23 早上，寬謙法師與榮董會葉榮嘉會長及美諄居士討論事務，葉會長因身體狀況懇辭會長職務，由寬謙法師暫時代理。傍晚，淑真載寬謙法師、淑麗及川香居士到宜蘭淑麗家過夜。



▲2.26 寬謙法師到扶輪社演講



▲2.27 花蓮石雕家林樹德居士參訪楊教授作品

2.24 早上，淑真載寬謙法師、淑麗及川香到宜蘭美術館，參加蕭瓊瑞教授《真善美聖的實踐者—藍蔭鼎的生命與藝術》新書發表會，途經「幸夫愛兒園」，住持達觀法師及寺眾熱誠接待。寬謙法師為「藍蔭鼎與楊英風雙個展」作最後巡禮，本展從去年10月12日至今年2月10日，因為迴響熱烈特延至3月上旬結束。

2.25 早上，禪修學員與禪師及法師們團體合照後，禪修心得討論與報告，接著禪師開示及結業式。午齋後，進行大出坡，「四念處禪七」圓滿，大家法喜充滿。

下午，法玄法師載禪師與拾得法師及傳聞居士回到北投覺風學院，晚上劉居士闔府請法師們到金廚餐廳。

2.26 早上，綉美居士載禪師與拾得法師及傳聞居士到陽明山、農禪寺，在北投文物館用午齋。中午，法玄法師載寬謙法師到扶輪社演講。

2.27 一早，寬謙、拾得與法玄法師送傳仁禪師到桃園機場飛返新加坡。心易法師帶2位居士拜訪寬謙法師。下午，寬謙法師到「楊英風藝術研究中心」處理事務。蕭瓊瑞教授的好友張美麗伉儷帶朋友來訪，接著花蓮石雕家林樹德帶兒子固靈、已翔拜訪寬謙法師，用完藥石回台北。

2.28 早上，寬謙法師與煥如居士搭高鐵到台南，參觀甫落成的台南美術館及楊英風大師作品「分合隨緣」。中午，法師與煥如及其姪媳共進午齋，下午參加「賴明亮追思會」，感人至深，晚上搭高鐵回到新竹永修精舍。



▲2.25 四念處禪修圓滿合影



▲3.1 寬謙法師與宜蘭文史工作者合影於淨業院



▲3.2 樂活人生課程學員手作繪本



▲3.5 新竹郵局贈送白米一批



▲3.6 大千佛企社創辦人與負責人蒞臨精舍參加開幕

三月份

3.1 早上，秀娟伉儷帶父母、弟弟及弟媳到永修精舍拜訪寬謙法師。寬謙法師在淨業院不期而遇，鄭家邀請的宜蘭文史工作者楊先生等及蔡仁堅前市長。下午蓮花基金會慧慈居士帶領工作人員到永修精舍，佈置翌日專題講座會場，紀潔芳教授先行至永修精舍掛單。

中午，寬謙與法玄法師開車到北投覺風學院，法玄法師帶領念佛超薦共修會。寬謙與法玄法師及護法委員會蘇雄州伉儷、明橋、秋菊、美諤、政男居士開會，討論護法委員會會務。

3.2 新竹永修精舍覺風書院「樂活人生·死而無憾」系列演講開學，由台北蓮花基金會聯合主辦，共計90人。上、下午舉行「如何與孩子談論生死兼談繪本與視聽媒體的運用」課程，由吳鳳科技大學紀潔芳教授主講，紀教授充滿講課熱誠，課程活潑實用，大家興趣盎然。

中午，葉榮嘉董事長伉儷蒞臨覺風學院，馬來西亞吉隆坡二位女居士慕名到訪，下午，周華坦老師陪同張校長夫人到覺風學院，拜訪寬謙法師。

3.4 北投覺風學院太鼓班及氣功班開學了，一早學院就充滿人氣，熱鬧滾滾。寬謙法師與錦美為《覺風年鑑》第五冊校稿。午齋後，寬謙與法玄法師回新竹永修精舍。法玄法師與永修精舍籌備「關懷據點」開幕典禮，開志工會議。

3.5 早上，永修精舍「關懷據點」開始，許多長者參加書法班，中午提供供餐服務。中午，寬謙法師帶孫建築師伉儷及母親到法源講寺，勘查大件「善財禮觀音」作品安置台座的細節。晚上，新竹永修精舍覺風書院《學佛三要》讀書會開學，由寬謙與清玄法師帶領。

3.6 特別安排法玄法師的《中阿含經》課程，舉行新竹永修精舍「關懷據點」的開幕典禮。新竹市政府社會處李處長、科長與承辦員，蕭志潔議員、李妍慧議員還有劉小白議員及境福里里長，大千佛教企業社黃運喜教授、梁崇明社長及簡總經理皆蒞臨參加，由寬謙法師致辭拉開序幕，約150人參加。下午，法玄法師帶領禪修課程。傍晚，寬謙與法玄法師到北投覺風學院。



▲3.7 癌友會蒞臨



▲3.7 癌友會表演公雞舞



▲3.7 覺風天女舞團春演



▲3.10 蕭錦綿偕友來訪

3.7 今天整天雖然陰雨連綿，卻澆不熄參與者的熱誠。台北市「台灣寬心癌症關懷協會」第四度舉行「覺風參訪」，一行130人到達捷運站，覺風學院志工們到站引導，伴著大家在雨中漫步走到覺風學院。學院以太鼓表演以示歡迎，而協會以「公雞舞」回應，熱鬧滾滾。接著由寬謙法師開示佛法及介紹覺風園區將來的建設。午齋後，志工以茶席與導覽款待大家，主持人如琦帶領「覺風天女舞團」表演曼妙舞姿，笑翻了大家，也驅走了睡意，然後由法玄法師介紹《中阿含經》及佛典故事，接著由許中華醫師與寬謙法師進行提問解答，大家在意猶未盡中，圓滿結束此次的參訪，相約明年一定還要再來。

3.8 早上，北投覺風學院寬謙法師《大乘廣五蘊論講記》讀書會開學。下午，「法鼓文化」編輯張晴居士拿寬謙法師早期《八識規矩頌》DVD的文字稿，整理而成的《唯識生死學》稿，與法師及錦美、美賢商議。法玄法師帶領念佛超薦共修會。完畢後，寬謙與法玄法師率20多人，到天母為陳維熊醫師的父親誦經助念。

3.9 早上，覺風學院舉行開學典禮，由寬謙院長及法玄秘書長介紹課程，並頒發研究部與大學部畢業證書，信願門、慈悲門優等獎，接著寬謙法師講授《大智度論》課程共5堂，聽眾約250人，大眾沈浸於龍樹菩薩的智慧大海中。

3.10 早上，寬謙法師於北投覺風學院，領眾主持「藥師懺」法會。中午，與《天下雜誌》總編輯蕭錦綿及兩位姐妹與好友等談話。下午，佳彌居士來訪。接著從休士頓玉佛寺回來鄭氏與宋氏兩對夫婦到覺風學院，巧遇寬謙法師，法喜充滿。

3.11 早上，永修精舍常住法師們為斌宗老法師作忌日法會。中午，寬謙與法玄法師回到新竹永修精舍。

3.12 早上，法玄法師到台北市殯儀館率30位居士，為林信燦前團長之母告別式致意。寬謙法師到交通大學「楊英風藝術研究中心」辦理事務，晚上，新竹永修精舍覺風書院《學佛三要》讀書會，由寬謙與清玄法師帶領。



▲3.14 護法會討論年度專題課程



▲3.16 書院—大智度論（六波羅蜜）小組研討



▲3.19 寬謙法師至田中鼓山寺致意

3.14 早上，寬謙法師約錦美討論法鼓出版社張晴編輯的文稿《唯識生死學》。中午，孫建築師伉儷及林鎮鯤建築師與吳光亮居士與寬謙、法玄法師討論安藤事務所相關事務，並共進午齋。下午，覺風學院護法委員會蘇雄洲會長伉儷及明橋、守揚、秋菊、美諤、沂潑、碧河、建璋等，共同討論年度舉辦之事務。接著寬謙法師帶領《中觀今論》讀書會，共約30多人參與。法玄法師與如琦及宏駿到榮民總醫院，進行確定會議室場地事宜。稍晚，林保堯教授到覺風學院，與東志討論今年的「亞洲佛教藝術研習營」師資邀請等事務。

3.15 早上，澄玄法師到覺風學院帶領佛曲班課程，寬謙與法玄法師及美諤、玉施等居士討論「茶人培訓班」課程。接著寬謙法師帶領『唯識學入門』讀書會。下午，澄玄法師帶領「念佛共修會」，覺風志工團明橋居士召開志工會議，報告「雲端牌位」事務，法玄法師列席指導。寬謙法師與《定州石佛像》編輯洪蕊、美編麗芬及東志，討論出版版面設計等相關事項。

3.16 寬謙法師在永修精舍講授《大智度論》〈六波羅蜜〉，整天4堂課程及討論，聽眾約130多人。

3.17 早上，寬謙法師於永修精舍領眾主持「三昧水懺法會」。下午，寬謙與法玄法師與「覺風護法委員會」蘇雄洲會長伉儷討論會務。

3.19 早上法玄法師載寬謙與文修法師到田中鼓山寺，向老住持光宗法師上香致意，中午三位法師到彰化載拾得法師及傳聞居士回永修精舍。

3.20 一早，寬謙與拾得法師與玉蘭、傳聞師姐飛往新加坡，中午抵達。由大悲中心永佳法師、菩提佛院住持傳根法師师徒、賢慧法師及居士們多人接機，下午安單於大悲苑。

3.21、22晚上，寬謙法師於菩提閣講《藥師琉璃本願功德經》暨經變課程，果峻法師及居士們約80人共聚一堂。



▲3.17 法師們與學農居士合影



▲3.24 法鼓山常震法師參訪精舍



▲3.25 覺風園區進行褐根病榕樹防治



▲3.26 拾得法師於大悲中心教導抄經



▲3.28 永修精舍香積菩薩阿里山春遊

3.23 北投覺風學院舉行「青州暨北朝佛教藝術」專題，上午由華梵大學東方人文思想研究所博士生陳怡安老師主講「三千世界身中現：試論法界佛」課程，下午由台北藝術大學榮譽教授林保堯教授主講「域外元素—青州造像一二」課程。

3.23、24週六、日兩天下午，並加開週日早上課程，寬謙法師於大悲中心4樓主講《成佛之道》下半部課程，共計近200人共聚一堂，大家法喜充滿。這兩天晚上，接著是拾得法師於大悲中心，主講「禪修與抄經功德」。

3.24 法鼓山常震法師率眾參訪永修精舍。

3.25 北投覺風學院兩棵老榕樹，因為患褐根病怕繼續傳染，無法存活，由天蕊公司進行清除，並進行土地熏蒸消毒病菌。

3.25~29五天晚上，寬謙法師於大悲中心4樓主講《成佛之道》下半部課程。

3.26、27兩天下午，拾得法師於菩提佛院主講「論述弘一大師如何禪淨雙修」及「當下書寫法語佛經」課程。

3.28 永修精舍香積菩薩阿里山春遊。

3.30、31拾得法師於菩提閣主講「由禪入書，由書出禪」課程。

3.30 早上與下午，寬謙法師於大悲中心4樓主講《成佛之道》整部課程圓滿，共計25堂課，大家聽得法喜充滿，幾乎都全程參與。早上法玄法師飛往新加坡，下午抵達，由艾美莉師姐接機。

3.31 謙與法玄法師於大悲中心，為「八關齋戒」主法，參與者共近300人。下午寬謙法師回大悲苑休息，傍晚回到大悲中心，晚上開示而圓滿結束，大家法喜充滿。



▲4.2 寬謙法師於菩提佛院演講「印度佛教美術史略」



▲4.4 寬謙法師為觀修居士授三皈五戒



▲4.4 為寬謙法師於新加坡機場送行



▲4.6 梅村親子營課程

四月份

4.1 早上，珍妮芙居士載寬謙、拾得與法玄法師與傳聞、玉蘭到餐廳享用印度甩餅，並到植物園散步運動。大家回到大悲苑後，艾美莉載玉蘭居士到機場，先行飛返台灣。中午，新加坡傳仁禪師暨居士伉儷宴請寬謙、拾得與法玄法師及傳聞、珍妮芙居士，這是寬謙法師在新加坡授課行程中唯一的假期。

4.2 早上，拾得法師與當地藝文界朋友林錄在畫家，並與寬謙法師會晤於大悲苑，菩提佛院住持傳根法師也到大悲苑。

4.2~4 下午寬謙法師於菩提佛院佛開講「印度佛教思想史略」課程。晚上則以PPT講授「印度佛教美術史略」，3天共計15堂課程，共約150位聽眾，大家莫不法喜充滿。

4.3 中午，菩提佛院居士宴請住持及寬謙、拾得與法玄法師及居士們於餐廳。

下午，新竹永修精舍法國梅村「親子禪修營」報到，展開為期5整天禪修課程。

4.4 中午，寬謙法師到大悲中心為觀修居士舉行三皈五戒，接著到菩提佛院上課。

4.3~7 禪修課程由法國梅村，一行禪師的資深弟子暨道場住持慧嚴法師及2位法師共同帶領，永修精舍則由澄玄與戒玄法師負責承辦。

4.5 中午，寬謙與拾得、法玄法師與傳聞居士搭機飛返台灣，永佳法師及素霞伉儷、珍妮芙等人送機，傍晚到達桃園機場。



▲4.6 梅村親子營師生合影



▲4.8 與梅村法師共進午餐



▲4.9 法玄與戒玄法師送梅村法師到機場，返回法國



▲4.13 大智度論戶外轉播



▲4.15 覺風董事會議

4.7 中午，新竹永修精舍法國梅村「親子禪修營」圓滿結束，60多位學員們都法喜充滿。傍晚，寬謙法師於「田土山」宴請梅村3位法師與2位居士，他們與常住法師們作交流。

4.8 早上，永修精舍法玄、澄玄與戒玄法師陪同法國梅村慧嚴、士嚴與靈義月法師與西班牙女士及女居士到北投覺風學院參訪，下午探詢明年露營禪修課程可行性。接著到淡水走走，晚上掛單於覺風學院。

4.9 早上，法玄、澄玄與戒玄法師送梅村法師們到桃園機場飛返法國。中午，寬謙法師到交通大學「楊英風藝術研究中心」處理事務。下午，分別來自於北京與上海、香港的五位居士集合於香港飛抵桃園，直接到永修精舍拜訪寬謙法師。

4.10 早上，寬謙法師為「楊英風紀錄片」電影版到台北，與王亞維及符導演討論如何進行，接著由維妮館長引介旺台基金會蔡衍榮董事長交談此事。下午，寬謙法師與孫建築師與林建築師討論覺風學院設計案。

4.11 下午，北投覺風學院召開「護法委員會」會議，由蘇會長主持，共約10位委員參與。完畢後寬謙法師帶領《中觀今論》讀書會。

4.12 早上寬謙法師帶領《大乘廣五蘊論講記》讀書會。下午，林保堯教授到覺風學院和寬謙法師及東志討論亞藝營細節。

4.13 寬謙法師於北投覺風學院，講授《大智度論》整天6堂課程暨討論課程。

新竹覺風書院舉行「樂活人生·死而無憾」系列演講，上、下午「溝通技巧—傾聽、同理的理論與實例演練」課程，由前台大醫院緩和醫療病房臨床實習心理醫師督導簡良霖心理師主講。

4.14 早上，寬謙法師於北投覺風學院領眾舉行水懺法會。中午，孫建築師伉儷及助理，水保技師及助理，陳理長伉儷等人到覺風學院，勘查、開會及用午齋。

4.15 中午，新加坡傳顯法師到新竹永修精舍拜訪寬謙法師，並共進午齋。晚上，寬謙法師於永修精舍召開「覺風佛教藝術文化基金會」第11屆第2次董事會。

4.16 早上，寬謙法師與澄玄、法玄、戒玄、清玄法師開會，檢討「梅村禪修營」及籌劃暑期「兒童藝術營」主要內容與注意事項。晚上，寬謙與清玄法師帶領《學佛三要》讀書會。



▲4.20 寬謙法師於覺風書院講授大智度論（六波羅蜜）



▲4.27 李玉珉教授講授佛藝課程



▲4.28 寬謙法師於慧日講堂「人間佛教與聞思修」演講



▲4.28 寬謙法師與慧日講堂住持及居士們合影

4.17 下午，寬謙法師與黃國清教授確認7月15日參與妙雲蘭若「初期大乘佛法時期的經典導讀」課程。傍晚，寬謙與法玄法師到北投覺風學院前，順道到雲來寺接張晴居士到學院，討論法鼓出版社將為寬謙法師出版「唯識生死學—《八識規矩頌》」乙書的內容。

4.18 早上，孫建築師前來覺風學院監督地政事務所的鑑界工作。中午，前中華佛青會理事長明毓法師，協同國際齋僧協會會長與秘書長等共4位，到覺風學院共進午齋，並禮請寬謙法師8月25日參與齋僧大會。下午1點鐘大地震，台北市捷運停駛，寬謙法師帶領的《中觀今論》讀書會暫停一次。

4.19 早上，寬謙法師帶領《大乘廣五蘊論講記》讀書會。下午，證一法師陪同日華法師前來拜訪寬謙法師，月現與美賢、錦美三劍客會合校稿。

4.20 寬謙法師於永修精舍，講授《大智度論·六波羅蜜》整天4堂課程暨討論。翌日領眾《藥師懺》法會。

4.24 永修精舍「關懷據點」為慢飛兒協會義賣白菜，義賣所得全額給慢飛兒協會。下午，煜如為「關懷據點」召開志工會議，寬謙與法玄、戒玄與清玄法師參與會議，鼓勵志工朋友們。傍晚，寬謙與法玄法師、煜如及玉蘭到馬偕醫院探望法源講寺大師父。

4.25 下午，志工淑麗團長召開志工會議。林保堯老師到覺風學院，討論《定州白石佛像》封面。拾得法師與傳聞居士到覺風學院掛單。

4.27 北投覺風學院舉行「青州暨北朝佛教藝術」專題，上午由台灣佛教圖像學研究中心賴文英研究員主講「北朝佛教的義學與造像」課程。早上孫建築師與寬謙及法玄法師討論修改後的建築設計圖。下午由前故宮博物院書畫處處長李玉珉教授主講「山東北朝造像」課程。傍晚，寬謙、法玄法師與煜如、佳彌居士討論明年度寒假展覽專題及佛教經論專題，接著雪嬌伉儷陪張宏岳伉儷及林老師來訪，寬謙法師為他們講解覺風學院建築設計理念與設計圖說。

4.28 早上，寬謙法師於台北市慧日講堂「人間佛教與聞思修慧」專題演講。傍晚，覺風學院護法委員會蘇雄洲會長於眾流餐廳召開會議，寬謙與法玄法師及12位居士參與。

4.29 早上寬謙法師到台北，與符導演、王亞維老師、瑋鈴等討論「楊英風紀錄片」電影版。

4.30 中午，法玄法師的俗家鄰居帶兩位朋友，特地從高雄到永修精舍拜訪寬謙法師，她的女兒就讀交通大學物理博士班亦一起來訪。



▲5.3 淑貞居士帶廣州嚴俊律師及上海張安平老師與台灣徐少游建築師來訪



▲5.4 書院—樂活人生專題—慧哲法師



▲5.5 霧峰護國寺

五月份

5.2 下午，賴金光居士帶著幾位居士到覺風學院參訪，寬謙法師接待後帶領《中觀今論》讀書會，由法玄法師招待。

5.3 早上，淑貞居士帶廣州嚴俊律師及上海張安平老師與台灣徐少游建築師到覺風學院，拜訪寬謙法師，接著王亞維老師、符導演與小魚助理及瑋鈴等與寬謙、法玄法師討論電影版事宜，寬謙法師帶領《大乘廣五蘊論講記》讀書會。午齋後，覺風學院約20位多居士出發，先繞道到大里菩薩寺參訪，然後到霧峰護國寺。下午法玄法師帶領念佛共修會後，林保堯教授到覺風學院討論《定州白石佛像》封面及下學期的佛教藝術主題。傍晚，寬謙與法玄法師由綉美開車經鶯歌，晚上回到新竹永修精舍。

5.4 新竹覺風書院「樂活人生·死而無憾」系列演講，上午舉行「靈性照顧法門I—生命回顧」課程，下午「靈性照顧法門II—數息與助念」課程，由前中國醫藥大學附設醫院臨床宗教師暨宗教師培訓帶領法師—慧哲法師主講。

5.4 一早，綉美載寬謙與法玄、宗良法師及煥如，南下護國寺。寬謙法師講授《觀無量壽經》暨經變課程，共計2天10堂課。北投覺風學院居士近30人，嘉義亦約10人參與。

北投覺風學院進行兩棵老榕樹因褐根病拔除後庭園整地工程，並砌阿彌陀佛立像台座。

5.5 今天為農曆初一，護國寺舉行隆重的早課一個半小時，早餐後上課前亦有樂師法會，中午大眾參與午供，整個課程活動充實，共約130多人聽講，來自台北、台中、斗六、嘉義、屏東各地，最後在寬謙法師播放PPT，讓大家看圖聽故事的總複習圓滿結束，大家都法喜充滿。收拾完畢後，大家又奔回東西南北各方，期待明年再相見。



▲5.5 霧峰護國寺大合影



▲5.12 覺風學院朝山浴佛法會



▲5.10 與上海常觀居士會面，並與林保堯教授伉儷共享老茶



▲5.12 浴佛朝山



▲5.13 餐敘

5.6 午齋後，法玄法師到北投覺風學院關懷庭園工程的進行。寬謙法師到「楊英風藝術研究中心」處理事務。

5.7 早上，法鼓山人雜誌演化法師與攝影記者，到永修精舍採訪寬謙法師，訪後共進午齋與參訪。

5.8 傍晚，寬謙與法玄法師北上板橋探望呂老師後，晚上回到北投覺風學院。

5.9 整天雨中，園藝吳師傅帶領兩位助手，為講堂前庭阿彌陀佛立像周邊的庭園鋪上滿滿綠意草坪。

5.10 早上寬謙與法玄法師到社子黃炳勇居士家中，為其父拈香致意並慰問令堂。回到覺風帶領《大乘廣五蘊論講記》讀書會。傍晚，意娜師姐載寬謙與法玄法師到台北「串門子」茶館，與上海常觀居士會面與林保堯教授伉儷，藥石後紫藤廬主人周瑜居士泡三〇年代普洱老茶與大家共享。

5.11 寬謙法師於覺風學院，講授《大智度論》整天5堂及討論課程，約近200人共聚一堂，研讀佛法而法喜充滿。課程提前一堂結束後，學員們協助布置「浴佛節法會」的場地。

5.12 一早北投覺風學院舉行『浴佛節法會』朝山活動，永修精舍信眾搭遊覽車前來，大眾在覺風學院境內柏油道路上，虔誠念佛號聲中三步一拜朝山，整個隊伍莊嚴而肅穆。朝山後，寬謙法師帶領信眾禮誦《父母恩重難報經》、浴佛及午供。午齋後，如琦師姐主持太鼓表演與佛曲演唱等節目及茶會，接著寬謙法師主持約25人的皈依儀式，圓滿了法會，法會整天並備有茶席供眾。會後，寬謙法師與香港來的王英杰導演，談紀錄片轉電影版的事情。接著陳雨鑫伉儷、陳維熊帶著母親到覺風學院浴佛。



▲5.14 參加中華佛寺協會

5.13 一早，寬謙與法玄法師搭高鐵到高雄，並搭車到小港大林浦法玄法師的俗家祭拜父母，並與全家7姐妹及姐夫共聚午齋。傍晚，法玄法師的五姐伉儷與六姐玉施陪寬謙與法玄法師，參訪「衛武營」藝文活動中心的建築與庭園環境，真是令人驚豔與讚歎。

5.14 早上，寬謙與法玄法師到中華佛寺協會參加會員大會，下午參與搭遊艇參訪外海的紅毛港文化園區。

5.16 下午，寬謙法師在北投覺風學院帶領《中觀今論》讀書會。傍晚，寬謙與法玄法師到十月影視公司，與符導演及蕭瓊瑞、王亞維教授及王英杰伉儷、瑋鈴、綉美居士等共同討論紀錄片轉為電影版案。



▲5.14 搭遊艇參訪高雄港

5.17 早上寬謙法師帶領《大乘廣五蘊論講記》讀書會。下午，法玄法師帶領共修法會後，載寬謙法師趕到蘆竹童清江鑄銅工廠，與黃興中居士了解「善財禮觀音」近6米的大作品狀況。

5.18 寬謙法師於永修精舍，講授《大智度論·六波羅蜜》整天4堂及討論課程。

5.19 寬謙法師於永修精舍，領眾主持『浴佛節』法會，並禮誦《父母恩重難報經》。中午，敦煌舞團表演。下午，舉行皈依儀式。



▲5.19 敦煌舞團到精舍表演



▲5.24 茶主人培訓課程



▲5.24 學院水懺法會



▲5.25 學院佛藝課程—潘亮文老師主講



▲5.26 寬謙法師於謝許英基金會演講



▲5.20 寬謙法師於屏東大學演講後合影

5.20 一早，寬謙與法玄法師搭高鐵到高雄，並由文琦開車南下屏東。十點與天露法師帶領彌陀寺與超峰寺的法師與居士搭一部遊覽車約40人，於台灣製巧克力屋會合參觀，手工DIY後，進行豐富的午齋。下午，寬謙法師於屏東大學為通識中心，作「大乘景觀——楊英風藝術創作與雲崗精神」演講與張同學古琴演奏，接著又一場對中文系師生「《妙法蓮華經》暨經變」演講，共近200人的盛會。兩位法師與主辦者李美燕教授及高前院長伉儷等共10人共進藥石，相談甚歡。晚上，趕到高雄搭高鐵回到永修精舍。

5.21 早上，常住的寬謙、文修、澄玄、宏慈、法玄、清玄、戒玄等法師作早課，由裕國居士負責錄音，下午法師們再繼續為晚課及助念法節錄音。

5.24 早上，寬謙法師帶領《大乘廣五蘊論講記》讀書會。下午，覺風學院為香港陳漢松居士的母親巫嫻燕老居士，舉行告別式前的功德「水懺法會」，陳居士兩兄弟親自從香港前來參與，共計7位法師暨約60位居士共同成就此盛會。

5.25 北投覺風學院舉行「青州暨北朝佛教藝術」專題，上午由台南藝術大學藝術史學系潘亮文教授主講「青州佛教造像賞析」課程，下午主講「北朝的維摩詰經美術作品賞析」課程。

5.26 下午，法玄法師載寬謙法師到淡水「謝許英基金會」水立方會所，演講「生命中的密碼」，共約70多位居士及一位法師參與，大家法喜充滿。演講後，寬謙與法玄法師回到新竹永修精舍。

5.28 一早，再度錄製大眾法師們的早課。晚上，寬謙法師與清玄法師帶領《學佛三要》讀書會。



▲6.1 八段錦



▲6.1 茶悅人生茶會



▲6.2 茶悅人生茶點



▲6.5 鍾居士偕同朋友拜訪寬謙法師

六月份

6.1 新竹覺風書院「樂活人生·死而無憾」系列演講，上午舉行「如何與病人及家屬建立關係暨家庭照顧需求與協助」課程，由輔仁大學社會工作學系李開華助理教授主講，下午「善終準備—瀕死徵象評估與遺產護理」課程，由前台大醫院緩和醫療病房王浴護理長主講。

早上，茶主人們及茶侶們到會場實地彩排實習。下午，北投覺風學院舉辦首次「茶悅人生」茶席，客人們逐漸匯集，入茶席前，寬謙法師親自為每位客人注水，客人先由法玄法師帶領以托水鉢方式繞佛致意，而後靜靜地進入茶席中。第一泡茶即將結束時，由寬謙法師以PPT介紹覺風學院的活動與將來的建設願景。覺風以御用的茶點招待客人，並由周兆熊建築師帶領大家「八段錦」養生操健身，然後進入第二泡茶，最後「與師有約」，由寬謙法師解答客人們對佛法的疑問後，結束下午靜心、禪悅、品茶、養生、心靈，豐富的茶席，賓主盡歡。

6.2 早上，前台北市立美術館館長張振宇伉儷，在名山畫廊主人徐珊及同仁陪同下，拜訪寬謙法師，張先生12年來閉關在北京，此次將創作佛教藝術品，就教於寬謙法師。下午，北投覺風學院繼續舉辦第二場「茶悅人生」茶席，這場更駕輕就熟流暢有序，氣氛溫馨而感人。兩天下來，動員志工約四、五十人次，上百位客人，都留下驚豔印象，算是圓滿了這一回新的嘗試。

6.5 早上，玉蘭載清玄、諦玄、戒玄及弘慈法師，與另一車居士們一起到台北市第二殯儀館，參加黃炳勇的父親黃佛生老居士的告別式。下午，法玄法師載寬謙法師到北投覺風學院，與鍾明秋居士的好朋友們碰面，大家相談甚歡。



▲6.2 茶悅人生茶會



▲6.6 寬謙法師於逢甲大學演講後與教授們合影



▲6.13 華梵大學校長及所長、教授拜訪寬謙法師



▲6.17 宏修禪院住持法師來訪



▲6.7 寬謙法師於福嚴佛學院大殿

6.6 一早，寬謙法師搭高鐵回到永修精舍，彼淇載寬謙與弘慈法師出發到台中逢甲大學，與鄭保村教授與林教授們一起享用豐富的午齋。中午演講到兩點多，許多教授提出問題討論而欲罷不能。下午，寬謙法師與拾得法師相約於彰化市「端倪甜點屋」，討論明年展覽會事宜。傍晚北上回到永修精舍。

6.7 早上，鳳英載寬謙與諦玄法師到福嚴佛學院，參加妙峰長老的追思及入福慧塔儀式，過程中寬謙法師遇到許多年不見的法師與居士。下午，鳳英載寬謙法師及美國Branda及朋友到北投覺風學院。

6.8 寬謙法師在北投覺風學院，講授《大智度論》整天6堂課程及討論課程。翌日，寬謙法師於北投覺風學院領眾舉行《水懺》法會。

6.10 早上林綉美的老母親辭世，寬謙、法玄及一心法師率學院居士們助念，直到傍晚。

6.11 早上，永修精舍寬謙法師率寺眾與信眾，為慈心長老尼舉行12週年忌日法會。

6.13 下午，華梵大學李天任校長暨智善法師、莊兵教授到北投覺風學院拜訪寬謙法師，林保堯教授亦出席，討論佛教藝術學系與研究所的發展。

6.15 寬謙法師於永修精舍，講授《大智度論》整天4堂課程及學員們學期報告。

6.16 寬謙法師率眾於永修精舍，舉行《藥師懺》法會。下午，澄玄與法玄法師召開暑期「兒童佛教藝術營」籌備會議，約8位居士參與討論。傍晚，寬謙、文修與法玄法師、仁嘉居士一起到宏修禪院探望覺廣法師。

6.17 傍晚，文修法師帶領的《俱舍論》讀書會為本學期最後一堂課程，翌日一早法師即將飛往印尼弘法，上課前舉行簡餐聚會。宏修禪院照偉法師及覺廣法師來訪。



▲6.17 俱舍論期末聚餐



▲6.18 新加坡陶藝協會至覺風學院參訪



▲6.21 覺風志工參觀張大千120歲紀念大展



▲6.28 週五《大乘廣五蘊論》讀書會，本學期最後一堂課

6.18 早上，書法班課程亦為本學期最後一堂課程，下課後舉行餐點聚會。傍晚，寬謙與清玄法師帶領的《般若波羅蜜多心經》讀書會為本學期最後一堂課程，上課前舉行簡餐聚會。

陳新上老師與秀山里發展協會林冠廷老師，陪同新加坡陶藝協會會員至覺風學院參訪，由綉美居士接待。

6.20 一早，法玄法師載寬謙與諦玄法師到桃園機場，諦玄法師飛回美國教書。下午，覺風學院護法委員會蘇會長伉儷，召開「護法委員會月會」，檢討六月初「茶悅人生」茶席活動，並籌備明年初專題課程活動。

6.21 早上寬謙法師帶領《大乘廣五蘊論講記》讀書會。下午，法玄法師帶領念佛共修會完畢，寬謙法師與大夥共約60人出發到故宮博物院，傍晚參觀「張大千120歲紀念大展」，並由泓溟及政賢居士發心為每個人準備餐點，美諄聯絡3位資深的導覽志工詳細解說，大家度過一個豐富的文化之旅。

6.22 北投覺風學院舉行「青州暨北朝佛教藝術」專題，上午由本學院郭祐孟講師主講「觀佛三昧：北朝佛教造像的強勢基因」課程，下午主講「美哉善哉：從山東青州龍興寺的佛像談起」課程。

中午，鍾居士陪同正德公司伉儷及蔡右弼伉儷等6人，到覺風學院與寬謙法師孫建榮師討論建築事項，午齋後王居士與潘議員前來，再繼續討論建築請照相關事宜。

6.24 下午，寬謙、法玄與一心、普玄及傳親法師，率領30多位居士到二殯，為林綉美的母親林金盆老居士舉行告別讚頌法會。

6.25 早上，寬謙法師參與《金剛經》讀書會本學期最後一堂課程，並一一回答學員們的提問，同時勉勵及感恩資深學員文琦、照煖、明橋、崇祥等居士帶領大眾共讀。下午，寬謙與法玄法師與戒玄法師及玉蘭師姐前往胡會計師事務所討論帳務相關問題。

6.27 覺風學院志工團淑麗團長召開「志工月會」，討論7月份法曜法師的專題課、8月份的「盂蘭盆大法會」及9月份「亞洲佛教藝術研習營」事宜。

6.28 週五早上，寬謙法師帶領的《大乘廣五蘊論講記》讀書會為本學期最後一堂課程，香積菩薩特別料理豐盛午餐，大家歡喜聚餐。

一機在手
行遍天下



寬謙法師率領寺眾法師共同錄製
早晚課誦暨助念

影視播放機

●學佛次第

成佛之道85集，學佛三要31集，印度佛教思想史81集，
佛法概論63集，大乘是佛說6集，方便之道57集，
成佛之道(精華版)37集，印度佛教思想史暨美術史略(精華版)30集共8套

●般若系列

般若波羅蜜多心經6集，金剛般若波羅蜜經19集，維摩詰所說經18集，
大寶積經普明菩薩會27集，中觀今論69集，菩提資糧論53集，
中觀論選頌講記43集，大樹緊那羅王所問經偈講記22集，
維摩詰所說經(精華版)6集，大智度論(未完)84集，共9套

●唯識系列

大乘百法明門論12集，唯識學入門(舊)13集，
八識規矩頌暨唯識三十頌(新)20集，解深密經(上、中、下)118集，
大乘廣五蘊論講記31集，攝大乘論講記108集，辨法法性論講記37集，
大乘廣五蘊論講記(精華版)18集，解深密經(精華版)54集，共9套

●真常系列

佛說阿彌陀經暨經變(台語)12集，地藏菩薩本願經(台語)21集，
藥師琉璃光如來本願功德經14集，勝鬘經23集，大乘起信論50集，
大乘妙法蓮華經92集，華嚴經普賢行願品20集，佛遺教三經26集，
大乘妙法蓮華經(精華版)18集，往生淨土論講記18集，
佛說阿彌陀經(精華版)5集，共11套。

四大系列：共計38套，1,569集

結緣價：NT 3,000元

覺風文化出版社 劃撥帳號/50397581 戶名/覺風文化出版社



寬謙法師 電視弘法節目表

2019.7月—2020.2月

每天早上8:00~9:00 佛衛慈悲電視台

解深密經(精華版) | 6/4~7/27 | 54集
佛說阿彌陀經(台語) | 7/28~8/8 | 12集
地藏菩薩本願功德經(台語) | 8/9~29 | 21集
八識規矩頌暨唯識三十頌 | 8/30~9/18 | 20集
中觀論選頌講記 | 9/19~10/31 | 43集
印度佛教思想史暨美術史略(精華版) | 11/1~30 | 30集
般若波羅蜜多心經講記 | 12/1~6 | 6集
往生淨土論講記 | 12/7~20 | 14集
學佛三要 | 12/21~2020/1/20 | 31集
藥師琉璃光如來本願功德經 | 1/21~2/3 | 14集
大乘廣五蘊論講記(精華版) | 2/4~21 | 18集

這裡曾經是陶瓷的故鄉
荒廢四、五十年後
覺風到來，十年間櫛風沐雨

開蕪、墾荒
筭路藍縷，簡陋房舍內外
依然有著……
寬謙法師的佛法專題
專家學者的佛教藝術課程
室內室外，高朋滿座
這裡即將成為佛法與佛法藝術的重鎮

感召了安藤忠雄大師承接設計

煎熬等待中，終於
覺風可以合法申請建築執照
即將開山建設
大殿兼講堂、禪堂兼美術館

值此百千萬劫難遭遇之際
期待您成為
發心功德主，共成大業

預約功德主，並不難
點點心意就能積為高塔
成為功德主，並不遠
深信因緣
驗證善性循環
一起來完成不可能的任務

為覺風園區開山
積沙成塔

預約分期功德主





誠徵 雲端護法 道場護法

雲端護法：500／名／月

- 支持手機及網站的架設與維護
- 覺風全球網路電視台
- 慈悲台電視弘法
- 護持正法無遠弗屆地傳播到世界各個角落

覺風永修道場護法：10000／闔府／年

- 護持三寶
- 道場軟硬體設施維護
- 午齋供應
- 各項法會課程活動經費

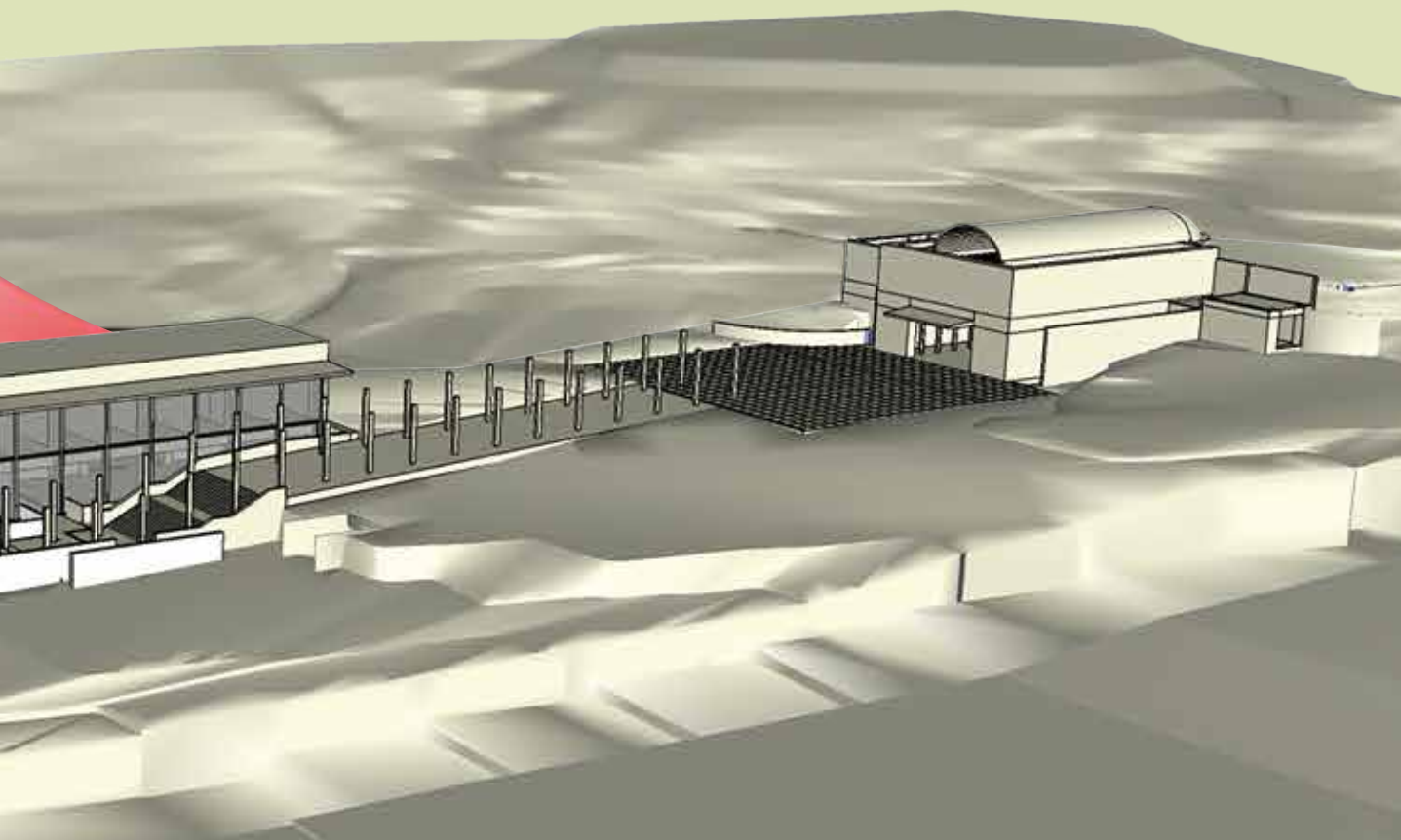
捐款方式 | 銀行ATM轉帳或匯款

合作金庫北新竹分行(代號006) 帳號：1243-871-008284

戶名 | 財團法人永修精舍

覺風網站線上捐款：www.chuefeng.org.tw

洽詢電話 | 02-28959977(台北)・03-5323132(新竹)



是故空中無色無受想行
眼耳鼻舌身意無色聲香

法無眼界乃至無意識界

明亦無無明盡乃至無

無老死盡無苦集滅道

無得以無所得故菩提薩

般若波羅蜜多故心無罣礙無

罣礙故無有恐怖遠離顛倒夢

想究竟涅槃三世諸佛依般若

波羅蜜多故得阿耨多羅三藐

三菩提故知般若波羅蜜多是

大神呪是大明呪是無上呪是

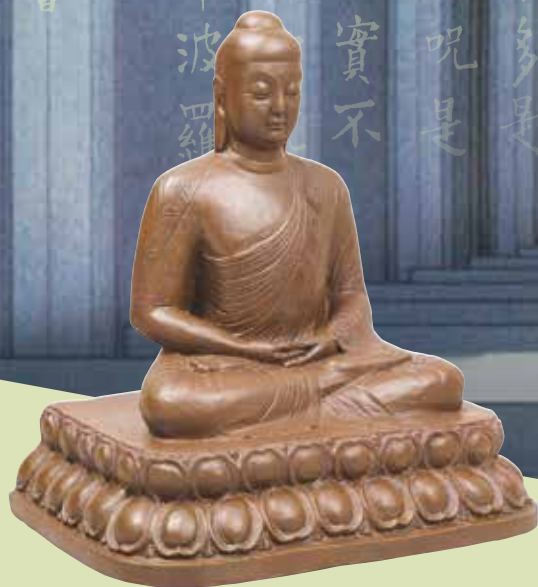
無等等呪能除一切苦真實不

虛故說般若波羅蜜多呪

呪曰揭帝揭帝揭帝波羅揭帝波羅

僧揭帝菩提薩婆訶

佛子 拾得恭書



釋迦牟尼佛



釋迦牟尼佛暨飛天



善財禮觀音

願與您同願同行 同悅同喜

護持辦法——

莊嚴會員 | 回饋中型「釋迦牟尼佛」乙尊

圓滿會員 | 回饋中型「釋迦牟尼佛暨飛天」或「善財禮觀音」乙尊

福慧會員 | 回饋小型「釋迦牟尼佛暨飛天」或「善財禮觀音」乙尊

如意會員 | 回饋小型「佛顏」乙尊

吉祥會員 | 回饋「銘刻竹盒竹筷」乙雙

隨喜會員 | 不限金額或願意撥冗奉獻自己的專長

說明：1.除竹筷以外，均為楊英風大師鑄銅限量作品，每件皆有編號及保證書。

2.所有捐款均可分期，開立捐款收據。



銘刻竹盒竹筷



佛顏

覺風佛教藝術學院

台北市北投區秀山路69號 / 02-2895-9977

銀行 | 合作金庫北新竹分行(代號006) 帳號：1243-871-008284

戶名 | 財團法人永修精舍 覺風網站：www.chuefeng.org.tw

白磚一塊源北投 毛筆一支緬親恩
心經一卷入聖智 塔院一座立覺風

護持園區建設一萬一白磚

銘刻善念與芳名

書寫佛經入佛塔

無邊勝福皆迴向

般若波羅蜜多心經

觀自在菩薩行深般若波羅蜜
多時照見五蘊皆空度一切苦
厄舍利子色不異空空不異色
色即是空空即是色受想行識
亦復如是舍利子是諸法空相
不生不滅不垢不淨不增不減



護持北投學院建設功德錄

2019年1月1日～6月30日

北投覺風學院建設

◎若資料遺漏訛誤，請來電告知，下期訂正，請諒察。

BEBE	江秀春	呂冠廷	卓煥堯	林福成	張金珠	許莊寶鶴	陳紅釵	曾麗霞	楊明璋	劉新堯	薛寶(歿)
KOSTARS	江政道	呂彥廷	周小芬	林蓓蕾	張南輝	許斯涵	陳茂隆	游于逸	楊東霖	劉鳴溪	薛寶緞
三寶弟子	江政儒	呂德興	周文玲	林銘德	張彥彬	許翔婷	陳香君	游千儀	楊金葉	歐盈庭	謝邵美
方仁鳳	江政憲	宋美緞	周月娥(歿)	林劉惠津	張洋雄	許敬宜	陳庭忠	游招	楊恆睿	蔡文同	謝青穎
方李娥	江政澤	宋鈞涵	周邱右妹	林曉慧	張美鳳	許榮娟	陳嬌月	游秋蟬	楊家鈞	蔡文勛	謝淳安
方彥竣	江桂英	宋鈞理	周簡嬌	林聰惠	張修哲	許銓治	陳淳富(歿)	游漢明	楊素卿	蔡文皓	鍾秀珍
日毅醫牙	江張阿然	李文齡	孟力	林聰槐	張庭瑀	許蓮心	陳清華	游碧珠	楊淳淵	蔡文璋	鍾林杏朱
王大綱	江許免	李火炎	孟繁聰	林鎮宏(歿)	張晉邦	許蕙蘭	陳許血	程蘊霞	楊琇湄	蔡玉媛	鍾惠玫
王月嬌	江燕	李吉成	林丁財	林鎮鵬(歿)	張晏綺	許瓊文	陳黃有妹	馮王麗香	楊瑞杰	蔡玗倩	韓美麟
王李雪玉	何明橋	李沃修	林玉蘭	法界有情眾生	張荏瑞	許麗珍	陳煙南	馮志堅	楊雪華	蔡其芳	簡秋燕
王明輝	何金珠	李宗儒	林先進	邱心儀	張淑華	許麗卿(歿)	陳瑞琴	黃以英	楊鈞翔	蔡尚清	藍偉倫
王松宏	何祖漢	李宗樺	林圭子	邱柏庭	張盛富	許麗娟	陳經猷	黃如茵	楊練位	蔡采青	顏士皋
王雨詩	何祖慶	李宗翰	林秀如	邱秋琴	張陳素嬌(歿)	許麗好(歿)	陳詩聖	黃伯璋	葉玉蓉	蔡柳枝	顏吉麥
王亮文	何新厚(歿)	李宜恩	林佩姣	邱雪玲	張陳清玉	連柏翰	陳榮理	黃佛生(歿)	葉見登	蔡崑五	顏絢禾
王彥傑	何麗琴	李幸珍	林和江	邱麗珍	張博銓	連傑義	陳碧慧	黃秀玉	葉明輝	蔡淑媛	顏華廷
王致凱	吳川香	李欣桐	林昌慧	侯江成	張惠卿	連進昌	陳韶瑩	黃秀娥	葉秋玉	蔡童瑞美	魏綸岑
王英池	吳文琚	李俊慶	林松源	侯陳月葉	張湧全	連廣英	陳劉阿鑾	黃秀惠	葉純英	蔡瑞華	羅瑞雀
王偉	吳玉桃	李冠達	林秉謙	施宏杰	張雅善	郭妙色	陳慶修	黃秀雲	葉瑞圻	蔡演慈	譚偉偵
王閱毅	吳玉瑩	李建銘	林金癸	施美瑛	張瑋	郭金鳳	陳毅修	黃林惠美(歿)	葉翠微	蔡劉秀英	嚴天平
王雅玲	吳自心	李政緯	林金蓮	柯金鶴	張瑞芬	郭俊良	陳學淳	黃俞雲	詹采瑩	蔡德水	蘇志傑 闔家
王意娟	吳志益	李政樺	林青穎	柳瑞昭	張維玲	郭洛溟	陳聰勝	黃建銘	詹金石	蔡麗霞	蘇李春美
王新民	吳秀英	李政謙	林則孟	洪世璋	張錦雲	郭美雀	陳鴻宇(歿)	黃思遠	詹進才	蔡儼娟	蘇紅文
王楷允	吳侑宸	李玲蘭	林宥俐	洪幼鳳	張瀟文	郭麗玲	陳藝文	黃柏嘉	嘉義市佛教居士會	蔡靈君	蘇席儀
王瑞榮	吳依芬	李秋敏	林建同	洪建成	張麗華	郭麗鳳	陳麗雲	黃炳勇	廖友誠	鄭勻筑	蘇素卿
王漢溪	吳依榮	李哲夫	林政男	洪梅香	張鶴籍	郭齡燕	陳曦	黃炳源	廖秀鳳	鄭文興	釋一悟
王慶璋	吳孟潔	李訓洲	林春霞	洪淑芬	敖一中	郭顯峻	陶玲華	黃炳煌	廖美香	鄭月秀	釋天如
王曉岩	吳孟馨	李敏華	林柳秀霞(歿)	紀丁元	梁叔銘	陳仁宗	陶娟娟	黃祈黨	廖運琪	鄭俊敏	釋文修
王曉輝	吳承樺	李清泉	林紅杏	紀月清	莊吳佳香	陳世芬	陶陳雀	黃紀桂花	廖運雍	鄭淑貞	釋天願
王鎬波	吳明軒	李陳完	林倖守	胡凱鈞	莊明馨	陳正華	陸意志	黃美智	廖慧珠(歿)	鄭紹敏	釋文修
王錦燕	吳明轅	李博	林桂華	胡勝光	莊林準(歿)	陳玉鳳	陸麗那	黃翁足	廖龍星	鄭蓓珍	釋印珮
王靜芳	吳金鍊	李棟(歿)	林素霞(歿)	徐玉櫻	莊淑美	陳米秋	麥偉康	黃高素英	廖鏡景(歿)	鄭錦碧	釋育恆
王鵬惠	吳阿焄	李瑪莉	林素麗	徐敬龍	莊貴紅	陳廷芳	傅昱玲	黃康傑	趙思瀚	鄭麗雲	釋宗良
田季訓	吳阿福	李輝奇	林舫瑄	徐嘉穗	莊瑩瑩	陳杜桂鳳	傅昱傑	黃景福	趙湘龍	盧忠良	釋法玄
白何焰	吳政達	李輝森	林國華	翁張順	莊調明(歿)	陳芊叡	傅祖聲	黃苑苑	趙紫卉	盧怡芳	釋悟暨
石香蓮	吳容瑩	李謝鳳	林淑瑩	翁瑞志	莫秀芬	陳俊茂	傅騰	黃瑋琪	趙碧涵	蕭啓仁	釋海印
任莉莉	吳恩萍	李麗英	林莉莉	馬政義	許川福	陳俐廷	彭秀玉	黃瑋鈴	劉九好	蕭博賢	釋清玄
任連康	吳善	李耀堂	林富琴	高大崴	許水泉	陳信源	曾三吉	黃蔡貴英	劉文雄	賴戊	釋寬謙
向春芳	吳華隆	杜文星	林惠美	高明志	許吳玉璽	陳有崧	曾佳琳	黃樹蘭	劉秀春	賴俊廷	釋證法
戎奕銓	吳楷天	杜全興	林華欣	高明芳	許宏宗	陳彥秀	曾明財	黃靜如	劉坤靜	賴俊男	鍾國峰
戎奕臻	吳瑞英	杜佳玫	林瑞貞	高春滿	許明雄	陳彥凱	曾映翔	黃瓊珠	劉美諄	賴茂仁	鍾連順
戎博斗	吳碧河	杜佳瑾	林瑞鉉	高梓翔	許林葉(歿)	陳恆昌	曾珍珍	黃韻如	劉振鑫	賴珠蘭	護國寺
朱峰雲	吳鳳娥	杜培瑋	林裕仁	高彭六妹	許芳豪	陳昭延	曾彩蓮	楊全鳳	劉陶芮	賴琬瑄	
朱麗芬	吳輝宇	杜謝鸞	林裕煥	張再興(歿)	許淵煜	陳玲美	曾雅珞	楊孟萍	劉貴坪	戴祐妹	
江玉鈴	吳鑄紋	車學銘	林嘉明	張佳南	許莉鈴	陳秋雪	曾意佔	楊承憲	劉黃碧霞	戴靖尹	

海外居士護持功德錄
2019年1月1日~6月30日

YEO MAY LING	李紹慶合家	紀月清
ANNE BRILLAT	李惠君	倪明鳳
DOREEN	李順治	孫來順合家
LEE MOY MOY	李愈琴合家	孫美琴合家
LIM SENG YEE	李錦華(歿)	孫婉琴
MD DHAHID ULLAH	李麗華	孫德全合家
MOHD SIMON	李麗聲	秦秀英
ONE YEOW HWA	李寶芳	翁國基合家
ONG AH GEK	杜萬生	袁任珠
TAN EE HENG	杜榮泉	馬波浩合家
TAN KWONG LEE	沈來珠	高秋鳳
TEO MVI ENG	沈華英	高培福
YEO SUAN BAY	沈趙來春	區金美
一切眾生	沈熹來	張廷膏
丁妙洲	沈麗清	張秀中
三寶弟子	辛木明合家	張素慧
天佑堂	卓云云	張楚龍合家
王一平	卓平蓮	張瑞香
王月心	卓泓旭	張麗鳳
王永富	卓泓志	梁友瑞合家
王宛慧	卓泓錦	梁石頭
王梅蓉	卓芯如	梁庭泉
王湄茱	卓政宏	梁偉泉合家
王登宋	卓恩伊	梁連庭合家
任杏群(歿)	周玉蓮合家	梁雅綢
朱福隆	周秀端	梁瑞芸
朱禮雄	周美珍	梁萬中合家
何兆更合家	周瑞芳	梁靖叔
何家	周麗娜	梁靜雯
何新厚(歿)	林大棧合家	梁麗庭
何翠萍合家	林文英	符鳳琴
何德利合家	林玉珊	許月銖合家
余鸞鸞	林孝專合家	許坤豪(歿)
佛弟子	林亞花合家	許歪合家
吳九妹合家	林明輝(歿)	許展誠合家
吳如枝	林芯為合家	許棋能合家
吳如英	林品秀合家	許鶯合家
吳汶娟合家	林秋英(歿)	許嬌芳
吳秀鳳	林美容	許錦娥
吳亞禮	林若音(歿)	許錦源合家
吳家雲	林桂華	許賁娟
妙音淨苑	林堂(歿)	許麗春合家
巫亞昌(歿)	林淑真合家	許寶桂
李仁陽	林媛英合家	許寶珠
李文興	林惠史合家	許麗好(歿)
李月芳	林楚英合家	郭政榮合家
李月鳳	林增值	郭昶鋒合家
李玉心	林德珠合家	郭桂梅
李玉珍	林寶珠合家	郭婉貞
李玉英合家	法華經共修組	郭新勤
李成發合家	邱文福	陳文中合家
李壯雄(歿)	俞道祥(歿)	陳木鳳合家
李志強	施金仲合家	陳巧英(歿)
李志鵬	柯麗明	陳永慧
李秀慧	洪先基(歿)	陳永鴻合家
李佩立	洪光明	陳永豐合家
李兩全	洪秀寶	陳玉英
李怡亭	洪亞成(歿)	陳玉愛(歿)
李明磐	洪金秀合家	陳玉寶
李保嬌	洪惠子	陳光正
李美琴	洪進財	陳光銘
李美儀	洪進添	陳旭澤(歿)
李美璇	洪衛達合家	陳利端
李基發	洪耀珠合家	陳利權
李惜卿	洪靜儀	陳妙卿
李紹昌	洪曉英	陳志新合家

〈普賢行願品〉

諸供養中，法供養最！所謂如說修行供養。利益眾生供養。攝受眾生供養。代眾生苦供養。勤修善根供養。不捨菩薩業供養。不離菩提心供養。



◎寄款請注意背面說明
◎本收據由電腦印錄請勿填寫

郵政劃撥儲金存款收據	
收款帳號	戶名
存款金額	電腦紀錄
經辦局收款戳	

98-04-43-04	帳	50037683	金額 新台幣 (小寫)	元	拾	佰	仟	萬	拾	佰	仟	元
通訊欄 (限與本次存款有關事項)												
永修精舍												
戶名												
寄款人												
姓名												
通訊錄												
電話												
經辦局收款戳												
虛線內係供機器印錄用請勿填寫												

請於所需的項目上打✓ (可複選)
☐全年度護法會費
☐孟蘭盆大法會
☐電視弘法
☐護持網站
☐護持覺風建設
☐其他

收據：□要寄□免寄
刊物：□寄發□不寄發

留言欄：
(如有地址變更敬請本欄示知！)

郵政劃撥存款收據

注意事項

- 一、本收據請詳加核對並妥為保管，以便日後查考。
- 二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向各連線郵局辦理。
- 三、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者無效。

請寄款人注意

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名通訊處各欄請詳細填寫，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
- 二、每筆存款至少須在新台幣十五元以上，且限填至元位為止。
- 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
- 四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
- 五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。
- 六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請勿摺疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符；如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。
- 七、本存款單帳號與金額欄請以阿拉伯數字書寫。
- 八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣（市）以外之行政區域存款，需由帳戶內扣收手續費。

交易代號：0501、0502現金存款 0503票據存款 2212劃撥票據託收

陳秀琴	黃玉香	鄭美芝
陳良行	黃成(股)	鄭書銘
陳佩蓉	黃至佳	鄭詠枋
陳坤玉合家	黃志超	鄭貴嬰
陳岳音合家	黃亞姪	鄭雅珠
陳玩珍合家	黃亞妹	鄭順源合家
陳金蓮合家	黃亞綠(股)	鄭楚芝
陳清清	黃宛松	鄭瑞隆合家
陳姿樺	黃金水	鄭寶濤
陳映年合家	黃金珠	鄭燁英
陳炳光	黃俞雲	盧水鳳
陳紅鈿合家	黃思標合家	盧喜娟合家
陳美春	黃流璧	盧愛蓮
陳美卿	黃美美	積善堂
陳美珠	黃英合家	積善堂眾善信
陳美燕	黃務	蕭孝茂
陳若音(股)	黃婉瑜	蕭素珍
陳重凱	黃梓慧	蕭祥鳳合家
陳章心	黃連春(股)	賴克耀(股)
陳倩如	黃勝德	賴妹燕
陳倩影	黃傳妙合家	賴恒毅
陳悅卿	黃新順(股)	賴釗敏
陳茹彬	黃源正	賴雅美
陳茹森	黃源義	駱志宏合家
陳茹燕	黃瑞輝	謝永輝
陳彩玲	黃燁玉	謝玉華
陳惜珍	黃慧善	謝炳輝合家
陳淑琴合家	黃慧嫻	謝淑淡合家
陳淑賢合家	黃潤(股)	謝夢芬合家
陳清仁	黃燕燕	韓國萍(股)
陳紹芬	黃寶雲	鄭慧侶
陳嘉吟(股)	黃麗香	羅觀娣
陳普美(股)	黃寶琳	羅觀嬌
陳敬文	楊全鳳	譚振華(股)
陳源隆	楊邦麗	譚琬霞
陳瑞香	楊淑玲	譚耀輝
陳夢莉	楊琬怡合家	顧解名心
陳碧云	楊瑞杰	蘇欽啓
陳碧鳳	楊楚珍	蘇彙詮
陳翠月(股)	楊裕明	釋仁初(股)
陳慧卿(股)	楊應賢	釋天常
陳慶耕	葉秀鏐	釋心明(股)
陳慶傳	葉金喜	釋本性(股)
陳錦英(股)	葉祖添合家	釋永兆(股)
陳靜卿	葉惜嬌	釋永佳
陳寶金	葉耀賦	釋妙華
陳豐貴合家	詹鳳珠	釋宏英
陳懷盛	雷水英	釋昌熙(股)
陳麗貞	趙鳳文	釋果根
陳麗卿	劉辰	釋果覺
陳麗珠	劉美芳合家	釋法清
陳麗清	劉楚燕	釋法廣
陳麗琴	蔡岳儒合家	釋浩恩
陳寶花合家	蔡玲合家	釋開意
陳露絲	蔡詩璇	釋傳度
陸銘財	蔡寶蘭合家	釋傳根
陸麗文	蔣四海	釋傳理
傅玉花	蔣淑規	釋傳喜
曾行玉	蔣瑞洋	釋傳靜
曾麗明	蔣靖如	釋演新(股)
程瑞萍	鄭月英	釋錦添
馮立添	鄭月鳳	釋寶寧
馮泉華合家	鄭永清	饒淑芳合家
馮燁珠	鄭玉梅	鄭春花
馮錦倫合家	鄭秀華合家	
黃少瑛	鄭春花	

諸惡莫作 眾善奉行

新春期間到寺廟走春祈禱，
祈求來年鴻運齊開。

新竹永修精舍與北投覺風佛教藝術學院，
將分別舉辦新春法會與藝文饗宴，

法會設有闔府消災延生牌位及全年福慧光明燈，
消災解厄、增福延壽。

並敬備午齋與茶會，

歡迎闔家蒞臨，迎接好運！

覺風賀新春 曙光滿大地



新竹永修精舍

大年初一
1/25 六

8:00—12:00 《藥師懺》法會
下午茶會

大年初二
1/26 日

8:00—12:00 《慈悲三昧水懺》法會
下午茶會

大年初三
1/27 一

8:00—12:00 齋天／上供
下午皈依

北投覺風佛教藝術學院

大年初五
1/29 三

8:30—12:00 《藥師懺》法會暨新春團拜
下午茶會、皈依

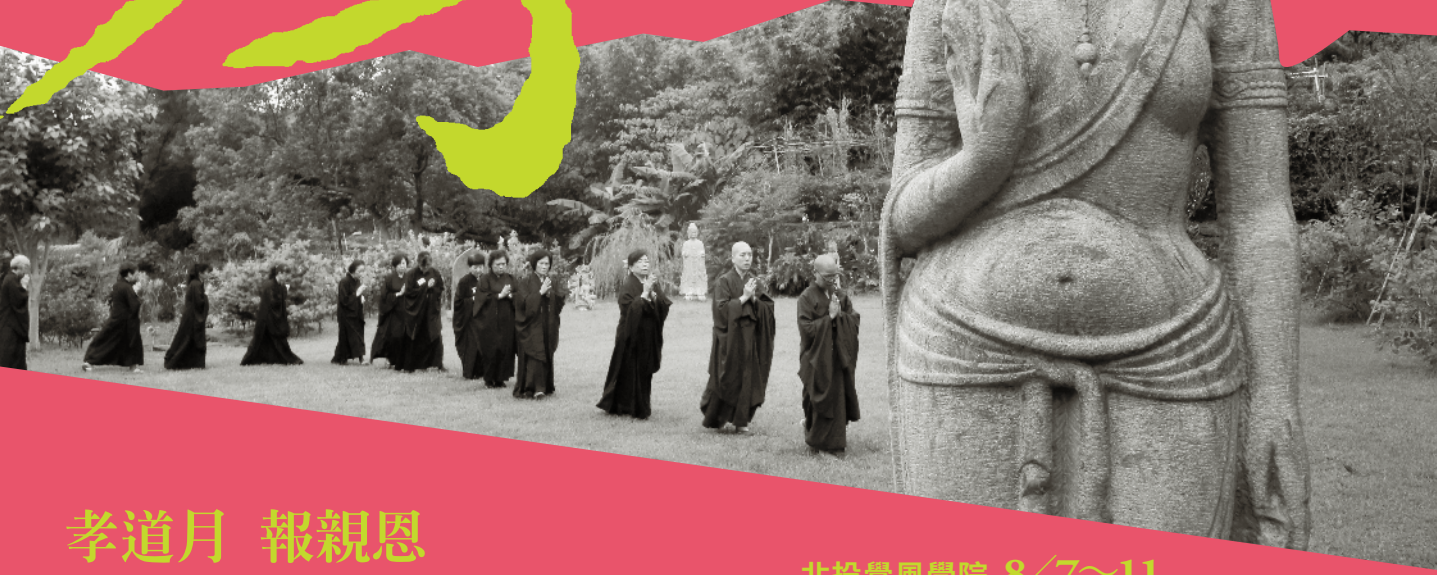


盂蘭盆大法會

這不只是個法會，
而且是個機會，
一個孝親報恩的
好機會。

2019

Ullambana
Ceremony



孝道月 報親恩

為倡孝道報恩，覺風學院及永修精舍於
8月7-18日（農曆7月7-18日），
特啓建【盂蘭盆大法會】，禮誦《梁皇寶懺》10卷、
《中峰國師三時繫念》乙堂，及進行引魂儀式，
將此殊勝功德供養三寶為闔府祈福消災，並迴向累世父母、
歷代祖先及累世冤親債主離苦得樂，往生淨土。

北投覺風學院 8/7~11

8/7-10	08:30-17:00
週三~六	《梁皇寶懺》10卷
8/7	16:00-17:30
週三	引魂
8/11	08:30-18:00
週日	《中峰國師三時繫念》乙堂

新竹永修精舍 8/12~18

8/12-15	19:10-21:00
週一~四	《梁皇寶懺》5卷
8/16-17	08:00-17:00
週五、六	《梁皇寶懺》5卷
8/17	16:00-17:30
週六	引魂
8/18	08:00-18:00
週日	《中峰國師三時繫念》乙堂

