



國內  
郵資已付

新竹郵局許可證  
新竹字第0419號



2021覺風學院佛教藝術專題  
「覺風佛教藝術專題講座」

楊英風大師作品  
〈山水〉與〈造山運動〉  
來到覺風園區

《無悔前行》  
佛教藝術濃積者釋寬謙口述史

不可思議的任務  
一場結合佛教藝術的  
水陸法會

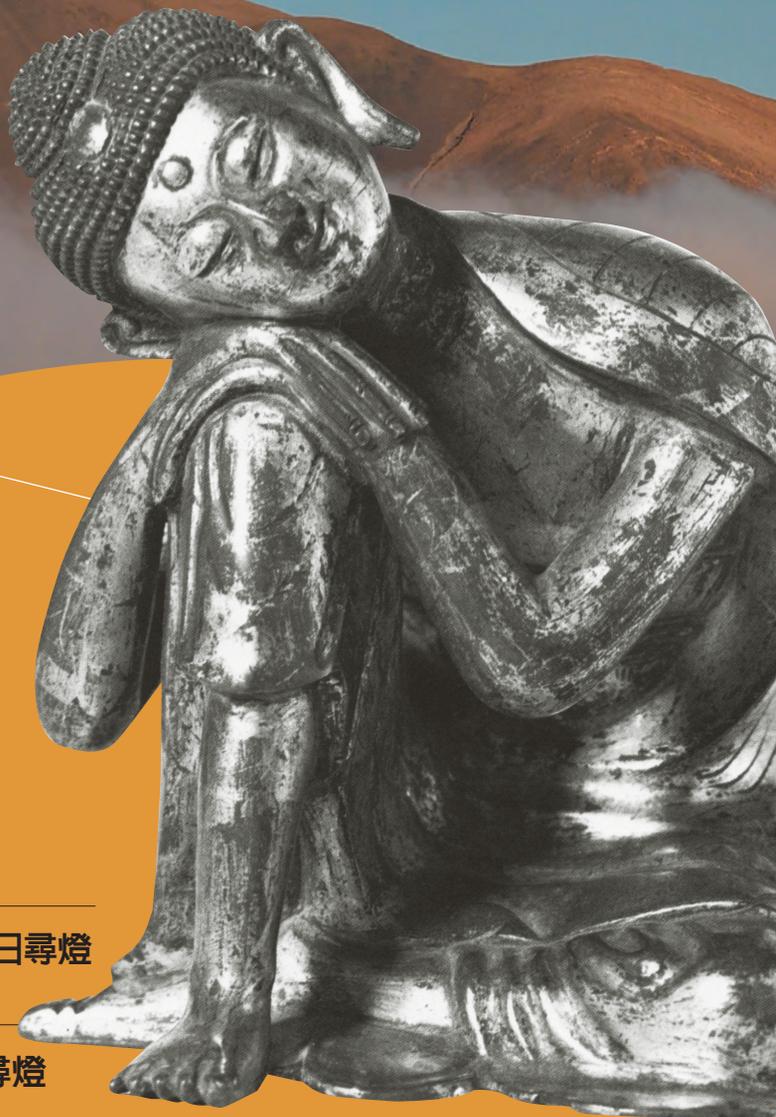
第六屆  
覺風志工團交接暨  
護法總會成立

# 2021

Chue Feng

# 覺風

## 寒暑假專題



### 寒假 *Winter vacation*

1/17-23 《四無量心》禪修  
法曜法師 / 新竹覺風書院

1/30.31 《八識規矩頌講記》二日尋燈  
9:00~16:30 | 寬謙法師 / 北投覺風學院

2/27-3/1 《妙法蓮華經》三日尋燈  
9:00~16:30 | 寬謙法師 / 嘉義市彌陀寺

### 暑假 *Summer vacation*

7/3.4 《八識規矩頌講記》二日慧學  
9:00~16:30 | 寬謙法師 / 中華佛教青年會

7/9.10 《妙法蓮華經》暨經變二日慧學  
9:00~16:30 | 寬謙法師 / 北投覺風學院

7/21-25 《清淨道論·定品》  
9:00~16:30 | 法曜法師 / 北投覺風學院



## 封面故事

本期封面佛像位於雲岡石窟第5窟前壁，其與新學期的佛教藝術課程—「雲岡石窟造像的佛傳本生故事」有關，雲岡第5窟到第10窟，有著大量的淺浮雕描繪佛傳故事。本尊佛像神情極為動人，佛首肉髻、臉部輪廓分明、鼻高而直、神情安靜祥和，具有雲岡中期的造像特色，是不可多得的雕刻造像作品。

73  
春夏  
2021.1.20

覺風 期刊



- |             |  |                   |
|-------------|--|-------------------|
| 12          | <b>師父開示</b><br>佛教思想與藝術的生命美學——<br>我對北投覺風佛教藝術教育園區的期許 | 釋寬謙               |
| 16          | 得來不易的歲月靜好——多重考驗的2020年                              | 釋諦玄               |
| <b>課程簡介</b> |  |                   |
| 18          | 2021覺風網站讀書會  | 編輯小組              |
| 19          | 快樂上課趣——「人生不是心動 而是行動」<br>兼顧照護與公益 體會樂齡真趣味            | 永修精舍社區<br>照顧關懷企劃組 |
| <b>藝術巡禮</b> |  |                   |
| 20          | 2021覺風學院佛教藝術專題——<br>「覺風佛教藝術專題講座」                   | 編輯小組              |
| 22          | 楊英風大師作品——<br>〈山水〉與〈造山運動〉來到覺風園區                     | 黃瑋鈴               |
| <b>出版品</b>  |  |                   |
| 24          | 《無悔前行》——佛教藝術澱積者釋寬謙口述史                              | 林保堯               |
| <b>活動迴響</b> |  |                   |
| 26          | 法緣持續·解行並重——<br>第一、二屆賢達營聯誼會記實                       | 顧祥薰               |
| 28          | 覺風佛教藝術教育園區「簡易水土保持工程」完成                             | 觀 恩               |
| 30          | 覺風賢達營——Zoom讀書會及會議主持心得分享                            | 蔡培儀               |
| 32          | 在疫情中萌生善緣——與師相遇的奇幻旅程<br>發菩提心 行菩薩道——                 | 編輯小組              |
| 34          | 第一屆覺風榮董頒聘暨茶席記實                                     | 楊金發               |
| 38          | 週五讀書會戶外教學——知性、感性與學佛之旅                              | 許峻源               |
| 40          | 不可思議的任務——<br>一場結合佛教藝術的水陸法會                         | 編輯小組              |
| <b>志工園地</b> |  |                   |
| 44          | 北投覺風《大智度論》班長履新記——<br>同窗十年，不「慧」很難                   | 廖美雪               |
| 46          | 第六屆覺風志工團交接暨護法總會成立                                  | 釋寬謙               |
| 48          | 覺風高爾夫球隊歡迎您加入！<br>高爾夫球是成年人的迪斯尼樂園                    | 吳碧河               |
| 49          | 拜師倚靠山·自在學佛趣——覺安會                                   | 周桂英               |
| <b>大事紀</b>  |  |                   |
| 52          | 大事紀（7~12月）   |                   |
| <b>功德錄</b>  |  |                   |
| 77          | 護持捐款功德錄  |                   |

發行所 財團法人永修精舍  
新竹市境福街141巷10號  
03-5323132（代表號）

發行人 釋寬謙  
編輯部 覺風編輯小組  
美術設計 康志嘉  
編輯印刷 意研堂設計事業有限公司  
02-89218915

行政院新聞局出版事業登記證  
中台字第1483號執照登記為雜誌交寄

### 聯絡方式

財團法人永修精舍  
新竹市境福街141巷10號  
電話/03-5319052 傳真/03-5323135  
劃撥帳號/50037683  
戶名/財團法人永修精舍

覺風佛教藝術文化基金會  
劃撥帳號/12853911  
戶名/財團法人覺風佛教藝術文化基金會  
網址/www.chuefeng.org.tw  
E-mail/chue.feng@msa.hinet.net

覺風佛教藝術學院  
台北市北投區秀山路69號  
電話/02-28959977 傳真/02-28950405

覺風文化出版社  
劃撥帳號/50397581  
戶名/覺風文化出版社

### 交通方式

#### 捷運

- 淡水線「復興崗站」→換搭公車223，「貴子坑水土保持園區」站下車。
- 淡水線「捷運北投站」→換搭公車216、218、266，「貴子坑水土保持園區」站下車。

#### 公車

搭乘216、218、223、266、602，  
抵達站名：「貴子坑水土保持園區」

#### 自行開車

- 台北市北投區中央北路二、三段轉稻香路，再轉秀山路。
- 新北投捷運站轉中和街，順著中和街行，見到秀山路的指標右轉往貴子坑。

北投

# 覺風

## 佛教藝術學院

2021年  
1月—8月  
開學典禮  
3月13日 9:00~10:00

●現場直播課程

報名方式  
www.chuefeng.org.tw  
02-2895-9977  
覺風佛教藝術學院  
台北市北投區秀山路69號



### 寬謙法師佛學專題講座(2021年1月—8月)

- |                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| 1/30 <sup>六</sup> , 3/1 <sup>日</sup>  | 《八識規矩頌講記》二日尋燈 ●<br>9:00~16:30/北投覺風學院             |
| 2/27 <sup>六</sup> —3/1 <sup>日</sup>   | 《妙法蓮華經》三日尋燈 9:00~16:30/嘉義市彌陀寺                    |
| 3/6 <sup>六</sup>                      | 《般若波羅蜜多心經》專題 9:00~16:30/圓光佛學院假日推廣班               |
| 3/13, 4/10, 5/8, 6/12 <sup>六</sup>    | 《大智度論》(台北)學期課程 ●<br>9:00~16:30 (每月第二週六)/北投覺風學院   |
| 3/24 <sup>日</sup> , 25 <sup>四</sup>   | 《八識規矩頌講記》二日慧學<br>9:00~16:30/新竹玄奘大學雲來會館(中華佛寺協會主辦) |
| 5/1 <sup>六</sup> , 2 <sup>日</sup>     | 《妙法蓮華經》暨經變二日尋燈<br>9:00~16:30/霧峰護國寺               |
| 5/22 <sup>六</sup> , 7/17 <sup>六</sup> | 「印度佛教思想史暨美術史略」(上)(下)<br>9:00~16:30/圓光佛學院假日推廣班    |
| 7/3 <sup>六</sup> , 4 <sup>日</sup>     | 《八識規矩頌講記》二日慧學<br>9:00~16:30/中華佛教青年會              |
| 7/9 <sup>五</sup> , 10 <sup>六</sup>    | 《妙法蓮華經》暨經變二日慧學 9:00~16:30/北投覺風學院 ●               |

### 法曜法師專題講座

- |                                    |                              |
|------------------------------------|------------------------------|
| 1/17 <sup>日</sup> —23 <sup>六</sup> | 「四無量心」禪修/永修精舍                |
| 7/21 <sup>日</sup> —25 <sup>日</sup> | 《清淨道論·定品》9:00~16:30/北投覺風學院 ● |

### 法會活動(2021年1月—8月)

- |                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| 12/30 <sup>日</sup> —1/10 <sup>日</sup> | 水陸法會/真聞法師 主法<br>8:30~16:00 禮懺  |
| 2/16 <sup>日</sup> 初五                  | 《藥師懺》暨新春團拜<br>8:30~12:00/寬謙法師 領眾   |
| 3/14 <sup>日</sup> ·7/11 <sup>日</sup>  | 單月《藥師懺》祈安法會<br>8:30~12:00 禮懺/寬謙法師 領眾   |
| 4/11 <sup>日</sup> ·6/13 <sup>日</sup>  | 雙月《水懺》祈安法會<br>8:30~12:00 禮懺/寬謙法師 領眾  |
| 5/9 <sup>日</sup>                      | 浴佛節法會暨皈依<br>8:00~9:00 朝山 9:30~10:45 浴佛<br>11:00~12:00 上供 下午皈依  |
| 8/17 <sup>日</sup> —21 <sup>六</sup>    | 《梁皇寶懺》10卷/寬謙法師 領眾<br>8/17(週二) 16:00~18:00 引魂<br>8/17-20(週二—週五) 8:30~17:00 禮懺<br>8/21(週六)《地藏經》/寬謙法師 領眾 8:30~12:00<br>8/21(週六)《瑜伽焰口》乙堂/<br>真聞法師 主法 15:00~19:30 |

### 專題課程(本課程採推薦制)

- |                   |                          |
|-------------------|--------------------------|
| 1/16 <sup>六</sup> | 第3屆「覺風賢達營」9:00~20:00     |
| 4/25 <sup>日</sup> | 第3屆「覺風賢達營聯誼會」14:00~16:30 |
| 5/29 <sup>六</sup> | 第4屆「覺風賢達營」9:00~20:00     |



## 佛教藝術專題講座(2021年3—6月)

### 覺風佛教藝術專題講座

- |      |  |
|------|--|
| 3/27 | 佛教藝術的中國化：從北朝晚期的疑偽經及相關圖像談起<br>9:00—12:00/陳怡安老師<br>敦煌北朝石窟的故事畫<br>13:30—16:30/賴文英老師 |
| 4/24 | 歸義軍：晚唐五代時期的邊塞小國？  9:00—12:00/許絹惠老師<br>歸義軍的佛國淨土觀  13:30—16:30/許絹惠老師               |
| 5/22 | 雲岡石窟的佛傳圖、本生圖  9:00—12:00/潘亮文教授<br>印度Ellora佛教石窟導覽  13:30—16:30/郭祐孟老師              |
| 6/26 | 宋遼金時期華嚴造像  9:00—12:00/陳俊吉老師<br>佛教建築藝術—河北薊縣遼代獨樂寺  13:30—16:30/李乾朗教授               |

## 佛學·文化課程(2021年3—6月)

### 佛法課程

- |              |                         |
|--------------|-------------------------|
| 《勝鬘經講記》經典共讀  | 資深學長帶領(每週二 10:00~12:00) |
| 《中阿含經》       | 法玄法師(每週四 10:00~12:00)   |
| 《解開生命的密碼》讀書會 | 寬謙法師(每週五 10:00~12:00)   |
| 念佛共修會        | 法玄法師(每週五 13:00—14:30)   |
| 《俱舍論》Zoom課程  | 文修法師(每週五 19:30—21:30)   |

### 文化課程

- |          |                               |
|----------|-------------------------------|
| 自然養生氣功班  | 詹維浩老師(每週一 09:30~11:30)        |
| 太鼓班(進階班) | 許世章老師(每週一 10:00~12:00)        |
| 太鼓班(基礎班) | 許世章老師(每週一 13:30~15:30)        |
| 書法樂活教學   | 郭祐孟老師(隔週二 13:00~15:00)        |
| 佛畫班      | 郭祐孟老師(隔週二 15:00~17:00)        |
| 中華茶藝     | 陳秀娟老師(每週三 10:00~12:00)        |
| 攝影與構思    | 曾文華老師(隔週三 14:00~17:00)        |
| 太極拳      | 周兆熊老師(每週四 8:00~9:30)          |
| 認識普洱茶    | 許靜美老師(每週四 14:00~16:00)        |
| 佛曲教唱     | 胡玲玥老師(每週五 8:30~9:30)          |
| 水彩畫      | 陳麗嬌老師(每月第一、三週六 13:30~16:30)   |
| 人體自癒療法   | 黃木村老師(每月第一、三週日下午 13:30~15:30) |



●課程及活動內容如有異動，以覺風網站更新公告為準。



## 覺風佛教藝術 專題講座

佛教藝術的中國化：  
從北朝晚期的疑偽經及相關圖像談起

3/27 (週六) 9:00~12:00

陳怡安老師 華梵大學東方人文思想研究所博士生

敦煌北朝石窟的故事畫

3/27 (週六) 13:30~16:30

賴文英老師 臺灣「佛教圖像學」研究中心研究員

歸義軍：晚唐五代時期的邊塞小國？

4/24 (週六) 9:00~12:00

歸義軍的佛國淨土觀

4/24 (週六) 13:30~16:30

許綢惠老師 銘傳大學應用中文所博士

雲岡石窟的佛傳圖、本生圖

5/22 (週六) 9:00~12:00

潘亮文老師 南藝大藝術史學系暨藝術史評與古物研究所教授

印度Ellora佛教石窟導覽

5/22 (週六) 13:30~16:30

郭祐孟老師 圓光藝文館執行長

宋遼金時期華嚴造像

6/26 (週六) 9:00~12:00

陳俊吉老師 福州大學廈門工藝美術學院教授

佛教建築藝術—河北薊縣遼代獨樂寺

6/26 (週六) 13:30~16:30

李乾朗老師 國立臺北大學民俗藝術與文化資產研究所教授

# 2021 佛教藝術 專題課程

*Buddhist Art*

2020 下學期

2020.  
12/30

2021.  
1/10

# 水陸 法會

主法／真聞法師

地點／北投覺風佛教藝術教育園區

「水陸法會」

水陸法會，「上供十方佛，中奉諸聖賢，下及六道品，等施無差別」，是佛教法會中規模最大、功德最殊勝的法會，全稱「法界聖凡水陸普渡大齋勝會」。祈願諸佛菩薩龍天護法庇佑，平息災疫，四眾平安，「覺風佛教藝術教育園區」建設順利。並敬邀十方大德護持建設，一同參與，共襄勝會。

## 外壇

### 2020.12/30~2021.1/2

8:30~9:30 梁皇壇、諸經壇 | 10:00~11:00 梁皇壇、諸經壇 | 11:00~12:00 午供  
13:30~14:30 梁皇壇、諸經壇 | 15:00~16:00 梁皇壇、諸經壇

### 1/3

8:30~9:30 梁皇壇、諸經壇 | 10:00~11:00 梁皇壇、諸經壇 | 11:00~12:00 午供  
13:30~14:30 梁皇壇、諸經壇 | 15:00~20:00 三大士焰口

### 1/4、5

8:30~9:30 諸經壇 | 10:00~11:00 諸經壇 | 11:00~12:00 午供  
13:30~14:30 諸經壇 | 15:00~16:00 諸經壇

### 1/6~1/9

8:30~9:30 淨土壇 | 10:00~11:00 淨土壇 | 11:00~12:00 午供  
13:30~14:30 淨土壇 | 15:00~16:00 淨土壇

### 1/10

8:30~9:30 淨土壇 | 10:00~11:00 淨土壇 |  
10:00~12:00 午供 | 14:00~16:00 送聖圓滿

備註：1 內壇。外壇：2 梁皇壇，3 淨土壇，4 華嚴壇，5 法華壇，6 楞嚴壇  
7 諸經壇（恭誦無量壽經、觀無量壽經、圓覺經、金光明經、金剛經、藥師經、梵網經）

## 內壇 (1/4、5 佈置內壇)

1/6 5:00~8:00 結界灑淨 | 9:00~12:00 發符懸幡

1/7 4:00~7:00 請上堂 | 8:00~12:00 供上堂

1/8 5:00~7:00 告赦 | 8:00~10:30 齋天 | 11:00~12:00 佛供  
13:00~18:00 請下堂 | 19:00~21:30 幽冥戒

1/9 11:00~12:00 佛供 | 13:30~18:30 供下堂

1/10 8:00~9:30 圓滿供 | 11:00~13:30 圓滿香 | 14:00~16:00 送聖圓滿

法界聖凡，  
普施無遮。  
供佛及僧，  
冥陽兩利。



2021/1—8月

# 寬謙法師

## 佛學專題講座



### 《八識規矩頌講記》二日尋燈

1/30、31 週六、日 | 9:00~16:30 / 北投覺風學院 ●

### 《妙法蓮華經》三日尋燈

2/27—3/1 週六~一 | 9:00~16:30 / 嘉義市彌陀寺

### 《般若波羅蜜多心經》一日專題

3/6 週六 | 9:00~16:30 / 圓光佛學院假日推廣班

### 《大智度論》

3/13、4/10、5/8、6/12 每月第二週六  
9:00~16:30 / 北投覺風學院 ●

3/20、4/17、5/15、6/19 每月第三週六  
9:00~16:30 / 新竹覺風書院 ●

### 《八識規矩頌講記》二日慧學 (中華佛寺協會主辦)

3/24、25 週三、四 | 9:00~16:30 / 新竹玄奘大學雲來會館

### 《妙法蓮華經》暨經變二日尋燈

5/1、2 週六、日 | 9:00~16:30 / 霧峰護國寺

### 「印度佛教思想史與美術史略」二日慧學

5/22、7/17 週六 | 9:00~16:30 / 圓光佛學院假日推廣班

### 《八識規矩頌講記》二日慧學

7/3、4 週六、日 | 9:00~16:30 / 中華佛教青年會

### 《妙法蓮華經》暨經變二日慧學

7/9、10 週五、六 | 9:00~16:30 / 北投覺風學院 ●

覺風寒暑假禪修專題

# 「四無量心」 禪修

四無量心禪法是佛教經典中一門基礎禪法，也是修習大小乘一切禪修法門的最好基礎。此禪法專門對治瞋心、嫉妒心、害心和干涉心，是長養人生快樂心靈、促進和睦人際關係的重要方法。

2021.1/17—23

1/16 18:00報到 1/23 中午圓滿

地點 / 新竹永修精舍 主法 / 法曜法師

以《清淨道論》為主的三昧修習。公元五世紀中葉，覺音論師 (Buddhaghosa) 應大寺派的要求所著《清淨道論》(Visuddhimagga)。此次的課題中心為定品，共十一品。先從第三品研討至第七品的十隨念，內容包含南傳阿毘達磨及論上有關禪定 (三昧) 學的課題。

2021.7/21—25

時間 / 9:00—16:30

地點 / 北投覺風佛教藝術學院

主法 / 法曜法師

## 《清淨道論·定品》



新竹

# 覺風書院

2021年  
1月—8月

- 現場直播課程
- 佛法公益班免費

報名方式 ——  
[www.chuefeng.org.tw](http://www.chuefeng.org.tw)  
[jyue.fong@msa.hinet.net](mailto:jyue.fong@msa.hinet.net)  
 03-531-9052 / 永修精舍  
 新竹市北區境福街141巷10號

額滿開班



## 寬謙法師佛學專題講座 (2021年3—6月)

3/20·4/17·5/15·6/19<sup>六</sup> | 《大智度論》(新竹)學期課程 ●  
 9:00~16:30 (每月第三週六)

## 法會活動 (2021年1—8月)

1/17 <sup>日</sup> —23 <sup>六</sup>	「四無量心」禪修/法曜法師 1/16 (六) 18:00報到 1/23 (六) 中午圓滿
2/12 <sup>五</sup> —14 <sup>日</sup> 初一~初三 新春法會	《藥師懺》、《慈悲三昧水懺》、齋天 8:00~12:00 禮懺/寬謙法師 領眾 2/14 (初三) 下午皈依
3/21 <sup>日</sup> ·7/18 <sup>日</sup>	單月《水懺》祈安法會 8:00~12:00 禮懺/寬謙法師 領眾
4/18 <sup>日</sup> ·6/20 <sup>日</sup>	雙月《藥師懺》祈安法會 8:00~12:00 禮懺/寬謙法師 領眾
5/16 <sup>日</sup>	浴佛節法會暨皈依 9:00~12:00 浴佛 13:30皈依
8/8 <sup>日</sup> —14 <sup>六</sup> 孟蘭盆法會	《御制梁皇寶懺》/寬謙法師 領眾 8/8 (日) 16:00~17:30 引魂 8/8—12(日—四) 19:30~21:00 禮懺 8/13 (五) 8:00~17:00 禮懺 8/14 (六) 8:00~12:00 禮懺 《瑜伽焰口》乙堂 8/14 (六) 15:00~19:00/真聞法師 主法

## 社區關懷據點

### Mon ● 9:00—11:00

1—3月	善意溝通—用愛語連結自己、連結他人 / 李志強老師
4—6月	我手繪我心 (單週) / 謝芳伶、林晏榆老師 和諧粉彩 (雙週) / 劉秀玲老師
1—6月 / 13:30—15:30	佛曲教唱 (單週) / 澄玄法師 養生健康促進課程 (雙週) / 賴世祐老師

### Tue ● 9:00—11:00

1—2月	製作造型燈籠 / 楊閔惠老師
3—6月	書法臨摹賞析 / 王晴頌老師

### Wed ● 9:00—11:00

1—2月	樂齡體適能有氧舞蹈 / 邱人鳳老師
3—6月	《中阿含經》 / 法玄法師

### Thu ● 9:00—11:00

1—6月	音樂律動V.S.打擊樂器 / 吳訪燕老師
------	----------------------

### Fri ● 9:00—11:00

3—6月	健康動動操 / 梁涓傑老師
------	---------------

## 佛學講座與文化課程 (2021年3—6月)

### Mon 一

9:30—11:30	瑜伽 / 予安法師
13:00—15:00	瑜伽 / 予安法師
13:30—15:30	佛曲教唱 / 澄玄法師 ●
19:30—21:00	《俱舍論》 / 文修法師 ●

### Tue 二

9:00—10:30	書法 / 王晴頌老師
20:00—21:00	《妙法蓮華經》心靈加油站網路直播 / 寬謙法師 ●

### Wed 三

7:30—8:30	太極拳 / 陳秉琦老師
9:00—11:00	《中阿含經》 / 法玄法師 ●
13:00—14:30	慈心禪共修 / 常住法師 ●
15:00—16:30	太鼓 / 吳訪燕老師

### Thu 四

9:30—11:30	古箏 (一) / 張瑞燕老師
13:30—15:30	縫紉 / 陳麗華老師

### Fri 五

9:30—11:30	古箏 (二) / 張瑞燕老師
13:30—15:30	梵唄共修 / 常住法師 ●
19:30—21:00	共修會 / 常住法師 ●



●表示為公益課程免費，其餘課程酌收場地鐘點費用。

●課程及活動內容如有異動，以覺風網站更新公告為準。



# 2021 覺風書院 佛法專題講座

《大智度論》 | 寬謙法師 ●

2021.3—6 月 / 每個月第三週六 9:00~16:30

3/20, 4/17, 5/15, 6/19

《俱舍論》 | 文修法師

2021.3—6 月 / 每週一 19:30~21:00

《妙法蓮華經》——心靈加油站網路直播 | 寬謙法師 ●

2021 年 3—6 月 / 每週二 20:00~21:00

《中阿含經》 | 法玄法師

2021.3—6 月 / 每週三 9:00~11:00

覺風  
書院

# 永修精舍

## 社區關懷據點

### 課程資訊

2021年1月—6月 / 每週一~五

上午 8:00~12:00

健康檢測(體溫、血壓、體重等)、課程、供餐

#### 週一課程

1—3月 / 9:00~11:00

善意溝通——用愛語連結自己、連結他人 | 李志強老師

1—6月 / 13:30~15:30

單週：佛曲教唱 | 澄玄法師

雙週：養生健康促進課程 | 賴世祐老師

4—6月 / 9:00~11:00

單週：我手繪我心 | 謝芳伶、林晏榆老師

雙週：和諧粉彩 | 劉秀玲老師

#### 週二課程

1—2月 / 9:00~11:00

製作造型燈籠 | 楊閔惠老師

3—6月 / 9:00~11:00

書法臨摹賞析 | 王晴頌老師

#### 週三課程

1—2月 / 9:00~11:00

樂齡體適能有氧舞蹈 | 邱人鳳老師

3—6月 / 9:00~11:00

《中阿含經》 | 法玄法師

#### 週四課程

1—6月 / 9:00~11:00

音樂律動 VS 打擊樂器 | 吳訪燕老師

#### 週五課程

3—6月 / 9:00~11:00

健康動動操 | 梁涓傑老師

#### 招收對象：

以 65 歲以上健康或亞健康長者為最主。

指導單位：新竹市政府社會處 / 衛福部、新竹市衛生局

主辦單位：財團法人永修精舍

協辦單位：財團法人覺風佛教藝術文化基金會



# 佛教思想與藝術的生命美學

## 我對北投覺風佛教藝術教育園區的期許

釋寬謙

### 法源講寺 藝術法脈

早在師公斌宗長老(1911~1958)時期，師公因為早年參學於中國，於1940年代最早為台灣佛教界引進了天臺教法，開創新竹「法源講寺」，期許台灣的佛法從此而源源不絕，本身也是頗具名望的「詩僧」，精通詩詞及書法。師祖妙禪長老(1986~1965)，活躍

於1920~1950年代更是一位博通建築、書畫、雕刻、中醫、佛法的藝僧，因此我們也算是台灣少有與佛教藝術一脈相承的法脈。

1960年代，新竹法源講寺住持覺心法師雅好藝術，成為家父楊英風先生的好友，兩位長輩相知相惜，結合佛教與藝術，留下許多佛教藝術作品。1963年家父為法源講寺「華藏寶塔」，塑造了「文殊師利菩薩」浮雕及「釋迦牟尼佛及菩薩與飛天」像。1972年於「大殿」塑造「釋迦牟尼佛說法像」、1973年「法界須彌圖」磨石子地面，1983年為後棟「法堂」塑造「毗盧遮那佛」法身像，1986年東壁「天人禮菩薩」銅浮雕，1987年設置「天地星緣」不鏽鋼作品，及1988年建造約三樓高的「三摩塔」水泥造作品。

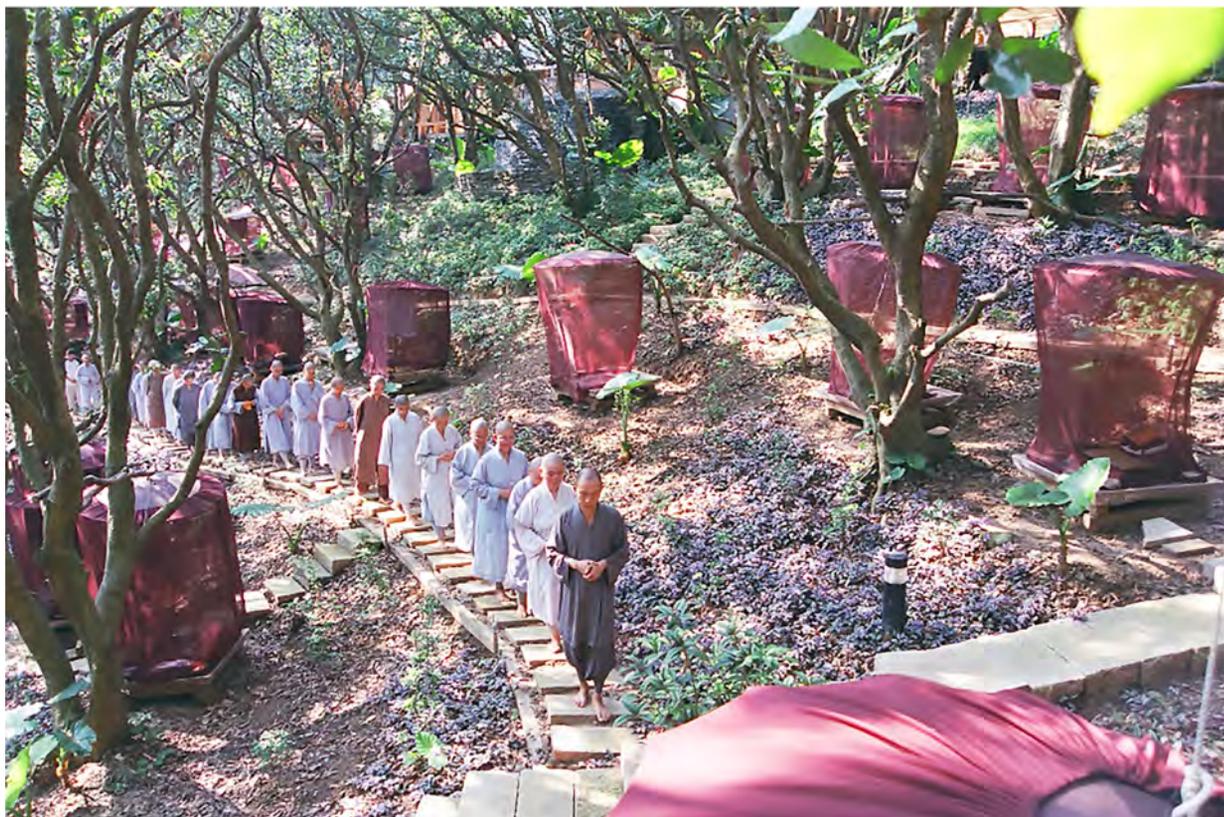
我1986年出家於法源講寺，因為家父的作品而成了我的首選，日日閱讀佛法，行坐於父親作品間，彷彿父親就在身邊。三十多載的悠悠歲月中，弘揚佛法與佛教藝術是我終生的志業。只因為生來就遺傳家父的藝術基因，讓我的所學總帶著藝術的眼光看待一切。

### 妙雲法海 向上向善

出家後值遇真華老院長發心重建福嚴佛學院，我以建築學為佛學院服務，因此有機會一窺印順導師《妙雲集》佛學之堂奧，也忝為佛學院老師。當我讀導師的《空之探究》時，書中導師一句「般若思想三根普被」震撼了我，因為一般人所知的是：「念佛法門三根普被」，般若法門怎能三根普被？原來導師說，在早期



新竹法源講寺大殿佛像



新竹法源禪林

般若很難理解，慢慢的般若會被廣為接受，般若如果有善知識引導，般若一樣可以三根普被。這讓我從此願意生生世世遊心於佛法的大海中，不斷地以導師的著作為文本，與大眾分享我的學佛心得。

起初先在法源講寺的小客廳說法，再到寺院外借場地，以營隊的方式弘法。利用短時間「三日慧學」的模式講完一部經論，讓許多人歡喜，漸漸地成為個人特有的弘法風格。從錄影《八識規矩頌》VCD、DVD 的演變，到雲端直播、隨身播經機，弘法方式與時並進。許多海內外的信眾，因為網路與電視弘法，而來到北投覺風學院、永修精舍地學習菩薩道，一部一部地深入經藏。三十多年來透過各類媒體全方位的弘法，促使佛法建構我的人生觀。這兩股源泉匯

流，成為我推動佛法與佛教藝術責無旁貸的與力量。

另外，推動佛教藝術課程也成為我的使命，1990～1996年7屆「大專佛教藝術研習營」，到2006年迄今的「亞洲佛教藝術研習營」，總共舉辦22屆。2012年創立北投覺風學院，每學期除了佛法專題課程，佛教藝術課程也是重點課程，甚至配合課程內容，舉辦各種朝聖旅行，期望達於「讀萬卷書並行萬里路」的理想。

我的建築世學，一向是尋求感性與理性衝突後的平衡，從理論來說是相對理想的，但卻與現實有很大的落差，如何將這種理想與現實的落實，一直是建築學長久以來的功課。佛法也是如此，成佛的境界是非常高遠的，如何從凡夫發菩提心進而超凡入聖，到十



北投覺風園區 佛堂

地菩薩究竟而成佛。透過印順導師思想的引導，次第清楚明白，是能安身立命的修行過程，但仍須三大阿僧祇劫的完成，生生世世、點點滴滴地累積完成。因此修行直到成佛雖需無量的時間，卻是明確的、是可行的、充滿希望的，也因此透過佛學對佛陀的崇敬是更五體投地。

建築學的訓練，使我以圖像思惟，以結構性、系統性的立體方式鳥瞰佛法、理解佛法、學習佛法，乃至於實踐佛法。以《印度佛教思想史》為例，這是瞭解整體佛教發展的必讀論述，更是研究佛教藝術不可或缺之依據。佛法體系的架構上，以《印度佛教思想史》為時間縱軸，搭配《成佛之道》的修行次第為空間橫軸，即能迅速正確綜覽整體佛教的修行觀。在生生不已的人間行菩薩道，經由向上修智慧，向善修福報，終究能將人間佛教的理念落實，最為直接的方式即是佛教藝術的展現。

反過來說，佛教藝術之源是對佛陀永恆的懷念，其深層內涵更是佛法修行義理之呈現，在此深邃基礎上，以佛教藝術發揮教化功能，如經變圖可明示修行的理路，而不只是佛教藝術的表象。推展「佛法」與

「佛教藝術」的相融，以孜孜不倦的精進態度，透過佛法與藝術的結合，成就「人間佛教」的體系。

### 佛教藝術 生命美學

2010年因緣際會標得北投「覺風園區」這塊土地，硬體條件保護區的山坡地，建築的申請非常困難，幾乎是「十年磨一劍」！好不容易，迄至今年漸漸地合乎建築執照的申請條件。但是軟體方面，面對開發這片沒有歷史包袱的佛教用地，我思考應如何賦予佛教的思想本質，並落實現代的大乘佛教，是最為重要的。於是我探索印度佛教思想的源流，發現佛陀時代建物不復存在，僅存地面殘留的遺跡，最早期的佛教建築空間，是在部派佛教時期的石窟中；如同性空唯名、虛妄唯識及真常唯心，此大乘三系的重要法源，正是來自原始聖典《阿含經》、部派佛教的《阿毘達摩論典》，建築藝術的創作亦追尋建築空間的源頭，而開展為現代建築的運用。我們有幸禮請當代日本建築界安藤忠雄大師親自操刀，可謂橫越時間，自古典的傳統建築空間，跨越到中國、台灣，則又超越空間，希望從諸多因緣的巧妙結合，展現出我們的建

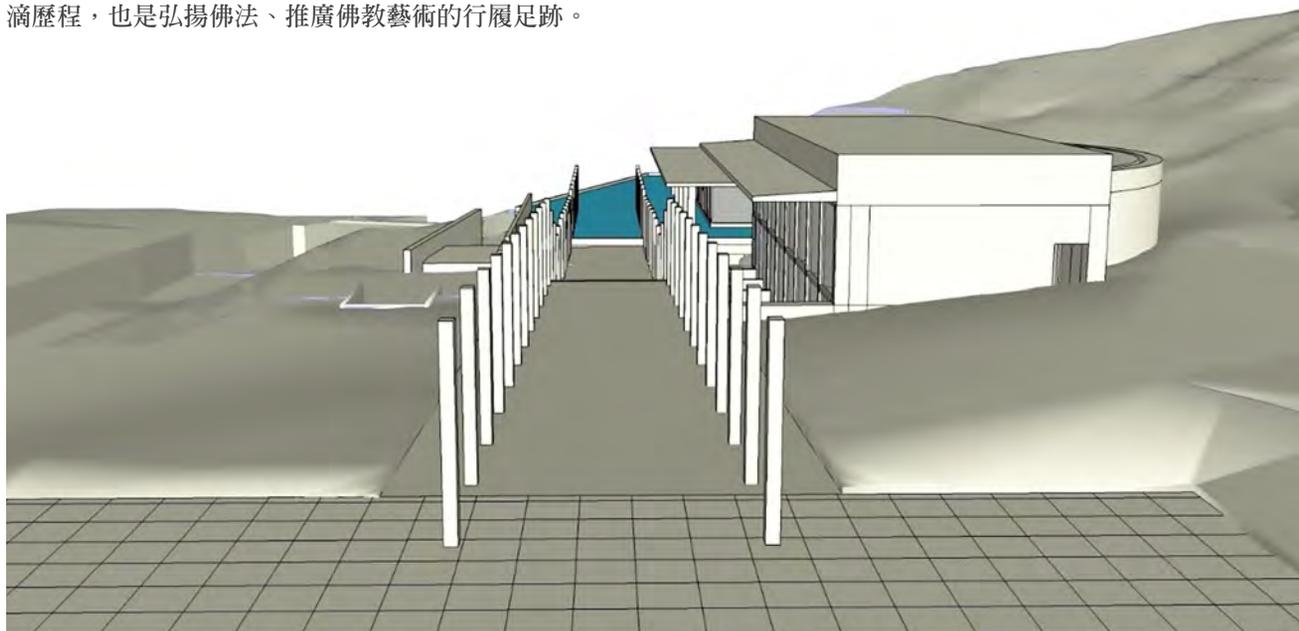


築物即是佛教藝術的作品，內蘊著佛法修行的元素，且是永續地流露無言教化空間，相信有許多人對覺風佛教藝術教育園區是有期待的。

2020年因新冠疫情的緣故，覺風的實體課程都暫停，因而得空沉潛寫作。5月份在法鼓文化出版我的首本著作《解開生命的密碼—八識規矩頌講記》。我是從《八識規矩頌》入唯識之門，而得以開啓對生命現象的理解，很希望能將從中的獲益啓發，與大眾分享。11月份，商務出版《無悔前行—佛教藝術澱積者釋寬謙口述史》一書，乃是回顧出家前後的心路點滴歷程，也是弘揚佛法、推廣佛教藝術的行履足跡。

2020年底到2021年初的水陸法會，在吳文成老師的協助下，以結合佛教藝術，在法會壇場中佈置「敦煌壁畫」的東、西方淨土經變圖、金剛力士、護法天王、飛天，及「阿彌陀佛來迎圖」，別開生面結合佛教藝術的一場「水陸法會」於焉出現。

大乘佛法源自原始佛教與部派佛教，祈願覺風園區的建設，將佛法與佛教藝術的結合，充分落實「人間佛教」，開展菩薩深觀廣行的實踐，也是陶養社會大眾佛法思想、佛教藝術生命美學的要素。



北投覺風園區 禪堂外觀

得來不易的歲月靜好

# 多重考驗的2020年

釋諦玄(現任教於美國愛荷華州格林內爾大學)



讓生活百般受挫，學校的教學也因為病毒防疫而突然改制，使得生活大亂。除了美國疫情多次爆發之外，後來接著又有天災襲擊，一場如惡魔般的狂風狠狠地吹襲美國北部，讓人想逃也來不及躲避，造成強大的災害。沒想到這一場狂風突然襲捲而來，相比之下，之前新冠狀病毒的考驗根本就都不算什麼。第一次見到這麼巨大的狂風，也是人生第一次以為性命難保。這時就了解到「普門品」所言：「雲雷鼓擊電，降電澍大雨」、「衆生被困厄，無量苦逼身」原來是世間真實的寫照。

## 世間無常的苦難

2020年八月十日美國北部被一種叫作derecho(德雷丘, 西班牙語)的超強對流風暴襲擊。發生之前, 這裡的居民大多不清楚這是什麼怪風, 小鎮上的

人居住在這裡一輩子, 從來也沒聽說過這種異常的暴風。它比一般颱風及龍捲風更強烈及可怕, 是大型直線風暴, 在內陸溫暖氣候形成, 中文稱為「超大型颶線」。它摧毀的範圍可以非常廣闊, 所以美國愛荷華州、伊利諾州、印地安納州都慘遭巨大傷害。

在我任教的學校 Grinnell College, 這場暴風來襲前後短短才不到二十分鐘, 但後續的恢復工作卻長達兩個月都無法完成。因為受災當時無暇顧及拍照, 停電時為了省電也不敢使用手機照相。所有文中的照片大多是在重建數週以後才拍攝。

## 平安就是福

狂風過後加上停電, 原本平靜的小鎮頓時之間淪為難民般的慘狀。家裡冰箱及冷凍庫的食物全腐敗, 小鎮超市也全停擺, 縱使倉儲裡有食物也因沒冰凍而

不新鮮，大部分還是得靠罐頭食品。在那當下就能真正了解到：原來平時歲月靜好的日子，安詳無掛礙的喝一口茶，那就是人生幸福的寫照！

另一件令我萬分感恩的事，是為我擋去可怕的災難的後院松樹。從一喬遷入住時，因為後院二棵高聳的松樹平行而且左右相對，就一直把當成韋陀及伽藍菩薩。風災時，左邊將近十五公尺高的松樹，因為被雷電擊中而燒焦並且瞬間劈成兩半。風停下之後看到那幕景象，內心一半是感傷，另一半是覺得感恩。

### 患難中互助的溫馨

災變之後，有些人因屋頂毀了不能住，有些人因為停電，所以家中熱水器而不能供應熱水洗澡，消防局公園學校都變成緊急避難所，提供洗澡的熱水和香皂。那樣惡劣的情勢中，五分鐘的洗浴，一些熱水，都是萬分值得感恩。當時市政府也從南方各州調度卡車、重型拖吊設備到北方來，有些工人長途跋涉，開了兩天的車從別州過來幫忙清理。

雖然食糧有限，還有善心人願意克服萬般困難而想辦法做飯供餐。Relish 是小鎮上最有名的一家特色餐廳，災難時好心的老闆夫婦免費供應大家晚餐，並且鼓勵所有用餐人士在填飽肚子後，去幫社區及鄰居移樹及清除家園。另有日本籍的同事夫婦因為他們住的地區先恢復供電，所以一天做一頓飯幫大家送餐。這樣難得的心意，讓人覺得世界好美，好溫暖，縱使現實的艱困依然存在，也變得有勇氣去面對。

### 觀世音淨聖，能為作依怙

除了物資短缺之外，災後的心理創傷及恐慌，又是另一個難題。如果不是深信諸佛菩薩佑護的力量，大概是無法繼續堅持在美國待下去。災難發生之後，很多人因為目睹到會讓生命受到威脅的災害，所以得到創傷後壓力失調。尤其風災又加上疫情的傷害，經濟、工作、人身安全等變得不穩定，讓很多人都無法

調適，學校也因此開設心理治療電話專線為教師、學生及工作人員減輕失調症狀。

約莫數星期後，我也發現自己：不自覺地特別在天氣變化時，會感到恐懼及焦慮。後來理解了過度焦慮也無法解決現實的問題，不如好好安心活在當下。一個人還是必須要修繕房子，修補屋頂，找工人搬移倒下的大樹，及聯絡保險公司進行理賠的調查。一直相信「普門品」所言：「眾生被困厄，無量苦逼身，觀音妙智力，能救世間苦。」就靠著這樣的信念，不停地自我鼓勵。相信黑暗過後，定見朝陽，保存性命，就有希望！

半年之內多場災難，讓我改變了對生命的看法。短短數個月，美國先是經歷疫情的折磨，之後東岸因颶風摧殘而停電淹水，南方有另一場的嚴重颶風而橫掃數州，西部加州因森林野火狂燒而濃煙壟罩，讓人無法呼吸。在這考驗不斷出現的2020年，能平安，無災無患，遠離畏懼，這是相當大的福報。深刻地認為：能安心地活著，有簡單的米飯、水、電，這樣平凡又和諧的日子，實在是值得萬分地感恩。因為「歲月靜好，現世安穩」實在得來不易，應當珍惜！



# 2021覺風網站讀書會 課程簡介

編輯小組

北投覺風學院3~6月  
每週二 五10:00~12:00

新竹永修精舍3~6月  
每週二 20:00~21:00

由於2020年的「新冠狀肺炎」疫情，覺風繼電視弘法、專題課程直播之後，經由網路以youtube、ZOOM的媒介視訊直播及進行經典共讀讀書會，善用科技資訊弘法，這又是覺風的另一個里程碑。

去年初遭逢疫情，上半年台灣各地的文教單位，大多以停課來因應，下半年後因政府防控措施良好，各學校、法人單位的課程活動也陸續恢復正常，覺風也在去年9月份恢復學期課程。而因疫情關係，開播的網路課程，覺風並未中斷，寬謙法師依舊孜孜不倦地在網路中弘法，並且樂在其中。

覺風學院 週二早上10點~12點

ZOOM視訊的《勝鬘經》經典共讀

3~6月週二課程，《大寶積經》研習完畢後，新學期的研習經論為《勝鬘經》。全名《勝鬘獅子吼一乘大方便廣經》，簡稱《勝鬘經》，為真常妙有的大乘經典。本經以一切眾生皆得成佛，佛乘究竟圓滿，攝受正法等三個意義為本經的核心。

課程進行由同學觀看寬謙法師錄製的講經影音，再由同學相互討論，寬謙法師利用ZOOM視訊會議方式，指導同學研讀法義，並為同學解答疑問。

永修精舍 週二晚上8點~9點

「心靈加油站」——《妙法蓮華經》

3~6月週二晚上課程，繼《藥師經》、「印度佛教石窟與朝聖」、「八識規矩頌講記」之後，新的學期課程將講授《妙法蓮華經》。《妙法蓮華經》漢譯有六種，目前現存三種，本課程宣講的版本為鳩摩羅什所翻譯的《妙法蓮華經》。

《妙法蓮華經》是一部在中國流傳非常廣，並且影響深遠的重要經典，是大乘佛法的根本教典。在這部經典中，佛陀善用譬喻，巧說故事，各個精采。

不但所喻貼切，其故事性，戲劇感，非常鮮明生動。寬謙法師先以科判表講解《妙法蓮華經》整體內容，再配以敦煌石窟內的經變圖像壁畫，帶領大家理解整部經典的豐富內容。



覺風學院 週五早上10點~12點

現場主持「解開生命的密碼」讀書會

3~6月週五讀書會課程，本讀書會已經進行了近7年之久，經由前後幾任班長、各小組長的帶領，並由學員們輪流擔任導讀，是個成熟的讀書會。學員人數保持著70位左右，讀過《成佛之道》、《八識規矩頌》、《大乘廣五蘊論講記》等經論，原本欲藉由這個基礎，準備結合ZOOM的設備，從講堂教室延伸到網際網路，讓更多人參予讀書會。但本讀書會課堂進行，討論熱絡，往往到了下課時間，還欲罷不能，對於加入遠距學員共同參予，尚有技術性問題待克服。然於新學期周五晚上，將加開ZOOM線上課程，由文修法師主講《俱舍論》，時間晚間7點半到9點半。

快樂上課趣—「人生不是心動 而是行動」

## 兼顧照護與公益 體會樂齡真趣味

永修精舍社區照顧關懷企劃組

新竹永修精舍「社區照顧關懷據點」

每週一9:00~11:00、13:30~15:30/每週二~五9:00~11:00

新竹永修精舍開辦社區照顧關懷據點，其目標是吸引長者走出家庭，營造健康的在地化環境。其次結合相關福利資源，每日提供電話問安、餐飲服務及量測(體溫、血壓、心律、體重等)，讓長輩清楚自己的身體狀況，提早防範。課程設計以靈性、音樂、藝術療癒等多元面向，讓學習者快樂來上課。

## 週一課程

1—3月，每週一上午9:00—11:00，課程「善意溝通——用愛語連結自己、連結他人」，授課講師李志強老師，現為社會企業與戲劇引導工作者、非暴力溝通培訓師候選人(美國NVC中心)。課程內容旨在，善意溝通及透過尊重與愛連接每一條獨立的生命之河。課程中將以活潑多元的體驗活動，從愛自己開始實踐，真誠地表達自我，並且同理地傾聽他人，以期在人我之間建立愛的連結，傳遞豐富生命的資糧。

4—6月，每週一上午9:00—11:00，計有「我手繪我心」、「和諧粉彩」2個課程單元。「我手繪我心」由謝芳伶、林晏楡2位老師，利用繪本故事，解析故事演繹獨一無二的生命故事，讓長輩回溫往昔的生命歷程。「和諧粉彩」課程，劉秀玲老師從色彩的運用中，發掘長輩們內藏豐富的想像力和生命力，迎向健康快樂的每一天。

1—6月，每單週週一下午13:30—15:30，由澄玄法師指導「佛曲教唱」課程，教唱膾炙人口的多首佛曲。雙週則由賴世祐老師講授「養生健康促進課程」，教授養生健康促進活動，預防老化等相關內容。

## 週二課程

1—6月，每週二上午9:00—11:00，由王晴頌老師教授「書法臨摹賞析」課程。王老師從民國62年開始成立「育英書齋」教學書法，從法源別苑到覺風書

院甚至永修關懷據點，長達25年之久與覺風結緣，無私地奉獻一己所長，令人敬佩。每次上課都準備各種書帖字體，讓長輩們參考，找尋自己喜愛的字體而臨摹。上課時老師再幫助同學加強筆法重點教導，教學久了也已經認識每位同學精通何種字體，再加以鼓勵，使同學的學習更感到成就滿滿，難怪書法班報名率往往衝第一。

## 週三課程

1—2月，每週三上午9:00—11:00，由邱人鳳老師，樂齡體適能有氧舞蹈。3—6月，由法玄法師講授《中阿含經》。據《分別功德論》載：「中者，乃不大不小，不長不短，事處中適之義。」；另一個特性，是以敘述佛及諸弟子所說之教義為主，間亦含有佛陀對弟子、異學、王者、居士等之教誡。

## 週四課程

1—6月，每週四上午9:00—11:00，為「音樂律動VS打擊樂器」課程，指導老師吳訪燕是覺風書院太鼓班專任老師。本課程讓據點長輩隨音樂多元學習活化腦部，強化心肺功能；透過團體的學習，音樂不再是貴族的專利和遙不可及的夢想，讓我們回到從前唱世界民謠，吹吹小曲享受音樂的樂趣。

## 週五課程

3—6月，每週五上午9:00—11:00，課程「健康動動操」，課程教練梁涓傑老師，是清華大學體育系所碩士，為新竹永修關懷據點運動課程教練。在課程中，會先帶簡單的暖身柔軟操，再來是拉筋肌力訓練；利用椅子、彈力帶、瑜伽球、繩梯等輔助工具，讓學員長輩在身心放鬆愉悅情況下，達到肌力、耐力、柔軟度、平衡力與敏捷反應，協助掌握長輩學員的健康狀況。

# 「覺風佛教藝術專題講座」

課程  
簡介

編輯小組

北投覺風學院·佛教藝術師資群

3/27、4/24、5/22、6/26 (週六) 9:00~12:00、13:30~16:30



敦煌莫高窟第254窟 尸毘王本生圖

2021年上半年的覺風佛藝學期課程，主要是以2020年上半年的課程為藍圖。2020年上半期的佛藝課程，因新冠病毒疫情，以致學期課程暫停。2021年上半年課程，依據2020年課程規劃重新推出，由於顏娟英教授因事無法再度接受授課邀請，於是在覺風佛教藝術中心主任林保堯教授的精心策劃下，力邀潘亮文教授、郭祐孟老師等2位資深佛教藝術研究學者擔任5月份的授課講師。

本學期佛教藝術課程係為多主題的專題講座，其主題約可概括成二類。一、是以「2019亞洲佛教藝術研習營」課程的延伸，分別由賴文英、陳俊吉、許絹惠三位老師，開講敦煌石窟的故事畫、華嚴造像、及敦煌歸義軍等專題課程，將「2019亞洲佛教藝術研習營」未能納入的課題補充。二、是個別獨立性的佛教藝術專題，有李乾朗教授主講的「獨樂寺佛教藝術建築」、陳怡安老師的「佛教偽經及其圖像」、潘亮文教授的「雲岡石窟造像的佛傳本生故事」、郭祐孟老師導覽印度愛羅拉 (Ellora) 佛教石窟。以下依課程日期分述，簡介如下。

3月27日上午課程，是由陳怡安老師主講「佛教藝術的中國化：從北朝晚期的疑偽經及相關圖像談

起」。隨著佛教的發展，佛經的大量翻譯，疑偽經典也開始不斷出現。關於疑偽經典的出現，目前已有佛教研究學者撰文論述。探究其因，與抄經、抄譯經典、中國僧人假借佛說，及三教論爭有關。其中最著名的《父母恩重經》，敦煌發現許多寫本、壁畫、絹畫。四川大足寶頂山也有「父母恩重經變」。

3月27日下午課程，是由李乾朗教授主講「河北薊縣遼代獨樂寺」。李乾朗教授在古建築研究、文化資產保存修復，有獨到的見解及研究成果。長期擔任文化資產諮詢與審查工作，2011年榮獲第15屆臺北文化獎，2016年得到行政院文化獎。獨樂寺位於河北薊縣西門，不知建於何時，遼聖宗統和二年（984）重修，為我國最早之木造結構高層樓閣式建築。建築學者梁思成曾前往調查，驚歎於其風采神韻。李乾朗老師經由觀察，以手繪解剖獨樂寺建築結構，呈現中國古建築之美。

4月24日許絹惠老師講授的題目為「1. 歸義軍：晚唐五代時期的邊塞小國？」、「2. 歸義軍的佛國淨土觀」。歸義軍是在唐宣宗大中年間至宋仁宗景祐年間，統治沙州地區的地方政權。所謂沙州，唐以前稱作敦煌郡，唐初改名為沙州，下轄敦煌、壽昌兩縣。敦煌地區，從唐大中年間至五代時期的佛教開窟造像，大多與歸義軍有關，其歷經張義潮、索勛、曹議金、曹元忠等信奉佛教的統治者治理，現今留存相關重要的佛教史料。流傳作品有〈張義潮出行圖〉、〈宋國河內郡夫人宋氏出行圖〉、〈曹元忠及涼國夫人供養像〉、〈曹議金及回鶻夫人供養像〉。

5月22日上午，由潘亮文教授主講「雲岡石窟的佛傳圖、本生圖」。雲岡石窟的題材內容中，有為數不少的佛傳及本生作品。如阿育王、善慧仙人、摩耶





夫人樹下誕生太子、九龍浴太子、釋迦苦修證道、釋迦降魔成道、鹿野苑說法等。本課程透過對作品的考察，結合經典文本的比對，說明這些作品的出現，及其所代表的可能意義。



〈彩塑菩薩立相〉遼 大同下華嚴寺薄伽教藏殿

5月22日下午，由郭祐孟老師主講「印度愛羅拉（Ellora）佛教石窟導覽」。愛羅拉石窟位於印度西部馬哈拉施特拉邦重鎮—奧蘭加巴德西北約25至30公里，境內有34座的石窟，佛教石窟共12座，印度教石窟有17座，耆那教石窟有5座，全長約2公里，呈半月形，開鑿於公元5—12世紀時期之間，為遮盧迦王朝、拉施特拉庫塔王朝統治時期的宗教建築，1983年列入聯合國教科文組織世界文化遺產。

6月26日上午課程，是由陳俊吉老師主講「宋遼金時期華嚴造像」。中國華嚴造像濫觴於北朝時期，到了隋唐之際華嚴宗開宗立派，以及盛唐《八十華嚴》與中唐《四十華嚴》譯出助力華嚴造像的蓬勃發展。宋遼金時期華嚴造像在前朝的基礎上呈現更加蓬勃與多元發展，此時華嚴造像產生南北與地方性差異化現象，北方遼金的華嚴造像主要與密法結合，宋代華嚴造像主要與禪法結合；此外在四川、雲南大理國、西夏的華嚴造像也產生地域性發展差異。

6月26日下午課程，是由賴文英老師主講「敦煌北朝石窟的故事畫」。帶著敘事性質的故事畫，向來是傳達思想、理念的重要媒介，在敦煌北朝石窟中，繪有包含佛傳、本生、因緣等題材的佛經故事畫，是除了佛說法圖之外的壁畫主體，傳達著石窟念佛三昧的深刻內涵，不僅有來自印度、中亞的傳承，也有敦煌本地的創新。這些故事畫早期多繪於窟內主室四壁中層，北朝後期更擴展至窟頂，敘事情節的內容描述也益增繁複，為爾後大型經變圖的發展奠定基礎，具有承先啓後之意義。

佛教經典自印度傳來中國，途經西域，佛經以梵文為主之外，另有一些西域語言的佛經，通稱胡本，梵、胡的佛經，即是早期漢譯經典的來源。

楊英風大師作品

# 〈山水〉與〈造山運動〉來到覺風園區

楊英風藝術研究中心主任 黃瑋鈴



山水

南北綿亙壯麗的山脈是臺灣最美麗的風景，其中最讓人驚心動魄的是花蓮太魯閣峽谷。那因地殼變動，經受億萬年來大自然妙手所雕刻的鬼斧神工景觀，深深震撼了楊英風大師，成為大師創作的活水源頭。

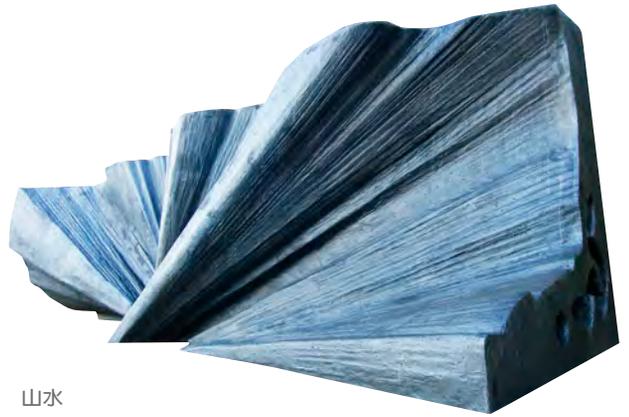
1966年，甫自義大利留學歸國的楊大師被延攬到花蓮大理石工廠任職顧問，往後幾年間，大師流連忘返於花蓮山水之間，不時深入探索峽谷，感受自然造化的驚奇，因而開創出「山水系列」作品。這一系列作品以花蓮高山深谷為造形靈感，運用加熱鐵線切割保麗龍表現粗糙斧劈的山水肌理，取其精魄，形神具備，創作了〈山水〉、〈水袖〉、〈正

氣〉、〈夢之塔〉、〈太魯閣峽谷〉、〈造山運動〉等等知名作品。其中寬5公尺的〈山水〉及高3.3公尺的〈造山運動〉正是此次來到覺風園區的兩件代表作，連同先前設置的〈大鵬〉與〈晨曦〉，覺風園區現在已經有四件楊大師的大型山水系列作品。

〈山水〉一作是1970年楊大師為了大阪萬國博覽會中國館前雕塑所設計的一系列試作之一，這批試作包括了〈夢之塔〉、〈太魯閣〉、〈水袖〉、〈神禽〉、〈京劇的舞姿〉等。當時的中國館是由知名的建築大師貝聿銘所設計，為了與建築物搭配，楊大師臨危受命，接受外交部葉公超部長的委託，在極短的時間內完成諸多試作，雖然最後以

〈鳳凰來儀〉作品為代表，但件件精采絕倫，其旺盛之創作力可見一斑。

〈山水〉以幾何方體切割，如同劃開天地，表面再以不同深淺、鬆緊錯落的皺褶製造視覺上的明暗凹凸變化，形塑峽谷縱深絕險、連綿不絕的蜿蜒山勢，將花蓮山水的氣勢與力量，凝聚於作品，是全球獨有能以抽象的雕塑造形，表達具體山水意念的雕塑作品。



山水



造山運動

1974年創作的〈造山運動〉，其意念進一步探究地球地質生成的原始動力，當地核內部深層變動，向上造成板塊擠壓、地表山脈隆起時，那股由內而外、無與倫比推升創造的力量。大師選擇金字塔式的三角幾何切割，層層近乎平行的皺褶由下往上慢慢向金字塔尖攏聚，地面坡度起初平緩，然後慢慢向上推擠，至中段時因隆起的山勢轉為幾近垂直形成陡峭天險。整體造形在看似不穩定的變動中，跌宕起伏，生機勃發，巧妙地保持平衡，如同天地造物，自有規律。楊大師由花蓮山水領悟而獨創的「山水系列」，其後也交給學生朱銘繼續發揚光大，朱銘也不負師望，開發出「太極系列」，將老師的傳承發揚光大，而成為臺灣藝術史上的佳話。

現今所有護持覺風園區者，就像當年的楊大師面對原始的山水大地，思考如何無中生有，如何用藝術表達山水的精神。覺風園區的建設，就是所有護持者一起合力，用建築、環境、活動、課程參與等等的一切來表達佛法的精神，共同創造覺風園區成為一處讓人歡喜期待的佛教藝術造物。

## 《無悔前行》

# 佛教藝術澱積者釋寬謙口述史

林保堯

80年代是台灣各類社會運動的蓬勃興盛期，亦是佛教各家教團運動的胎動啟蒙期，有志的教團透過組織的擴大，逐步走入社會福祉、醫療、教育、文化、宣教，甚而其後的報類、新聞、電台、影視、電視媒體的各類版圖事業。然而，獨不見佛教文化千年傳承的重要中流砥柱——佛教藝術——的版塊運動。

確實的，因於80年代的經濟起飛，造就了國內過往從未見的文藝復興運動開啓，君不見「雲門舞集」當年唐山過台灣《渡海》巡演盛況嗎？時下觸動多少年少、年輕、年老人們摩肩接踵前往的一幕一幕人山人海嗎？想不到的，戰後30餘年來，竟於國內首見國立歷史博物館於1983年2月13日開啓三個月展期的〈南北朝隋唐石雕藝術展〉，更甚的，該館翌年(1984)亦開啓海外收藏家陳哲敬藏品，長達四年期間的〈中國古佛雕特展〉；接著的，國立故宮博物院於1987年10月開啓日本新田集藏珍品長達一年的《金銅佛造像特展》。於此，終打開國人美的新視界，頃知人類綿延數千年藝術文明的長河中，綻放著我們尚未熟知的「佛教藝術」臻品，有著獨特的生命魅力與其美學價值。然而，誰又承繼且下田粒粒耕耘！

之後，展期結束一年餘，人們仍沉湎於千年造像之美的心境中，不知往何處欲尋再探之際時，寬謙法師以覺風佛教藝術文化基金會，於1989年10月推出民間首部《中國古佛雕—哲敬堂珍藏選輯》的煌煌大型圖錄，震驚了藝文界，卻滿足了有心者念的心中欲求，真不易也！當世人懸疑此部大圖錄時，始知寬謙法師是楊英風世家出身者，就了然釋疑。這是「知佛更知藝者」，始能為之，如願行之。

佛教藝術之鑰，厥在代代人才，代代學子接棒，以不自量的微小之身，竟於30年前的當下，即1990年2月8日至11日，開啓全國首創的〈第一屆大專佛教藝術研習營〉。此務實培養後勁的實踐力行意志，著實感動內外有心人士，旋而地連續舉辦七屆至1996年。之後，致力於佛教美術經典專書等的出版與專講，以及三次專題性國際學術研討會，於累積十年後，于2007年與國科會、中研院史語所再開更大視野的〈亞洲佛教藝術研習營〉，持續至今2019年已達22屆盛會，惜今年(2020)疫情之因停辦，然明年矢志續辦。此之於後勁學子的長期之功，實無人比擬。

佛教之最在於智慧與修行，佛教藝術之功在於實踐與力行，此甚少有人俱之，至今所知，僅為寬謙法師深具備有。因其建築專業背景，再加上師承家父楊英風特有的建築、景觀等殊緣背景與實作知識，寫下一件件相關作品。

誠如行政院文化獎李乾朗教授之言；「大家尊敬的寬謙法師，出家以來不斷地關懷佛寺作品，曾經親自參與新竹佛嚴學院與台北慧日講堂，花蓮聖覺院等佛教建築的設計與規劃。就讀於國立成功大學建築研究所的論文，即是《傳統與現代的對話》——臺灣戰後新竹地區佛教寺院建築初探——，先從熟悉的新竹寺院作起，逐漸擴及全台，並主辦過1998年與2006年兩屆的《佛教建築學術研討會議》，集合佛教界、建築界及業界專家們，共同討論佛寺建築議題。不但如此，還主辦多次國內外佛教建築藝術之旅，加上十多年來世界各國弘法經驗，因此對台灣及海內外的佛寺建築有獨到的賞析與評論。」

佛寺建築如此實踐製作，佛教藝術的雙腳力行踏查，亦不需言，更勝於此，只要翻讀《覺風三十(2)－佛教藝術課程與巡禮》一書，滿滿30年的行腳記實，確是出家僧人與眾生們罕見的一起行腳共修典範，誠如寬謙法師所言：「基金會能夠延續推廣佛教藝術的特色，配合巡禮之旅，加深世人對佛教藝術的認識，使佛教藝術不僅侷限在學佛之人，更可以成為台灣社會的文化底蘊。」由此，即知法師孜孜不倦著力的『藝理共榮 千古一會』初衷，與眾生

們共修「佛與藝」的不出世大行大願之境。

寬謙法師出家30年餘，講經、宣教、弘法、教育、甚而佛學研究等相關論註、著書，綿綿冊冊，加之，矢志勵行，教團內外，久遠知之。之外，誠如明復法師所言：「佛教是最依仗藝術的宗教。」這一重要中流砥柱的---佛教藝術板塊運動---啓動者、澱積者，著實言，寬謙法師當之無愧。於今，敬而述之。



法緣持續 解行並重

# 第一、二屆賢達營聯誼會記實

關懷員 顧祥薰



寬謙師父說法，擅長以建築的架構圖示說明，簡潔淺顯易懂，讓我們能理解佛法般若核心，進而融入我生活生命的修行中，轉迷起悟獲益多多。賢達營學員們都是賢達之士，都是較有影響力的人，如能懂佛法的智慧，對個人和他人的人生會有正向的影響。

在覺風認識好多用心的師兄姐們：再興、明橋、百祿、秋菊等師兄姐，不但認真學佛法，且「吃好逗相報」，希望更多人受惠，積極地辦理賢達營活動。爲了讓大家法緣能持續下去，又不定期增辦賢達營聯誼會，令人感佩。此次鼓勵家中師兄報名，我則擔任第五組關懷員。如回向文「願以此功德，普及於一切。我等與衆生，皆共成佛道」。

活動規劃非常的緊湊，最主要的內容是師父在短短一個半小時，將《維摩詰經》，十四品完整講說，

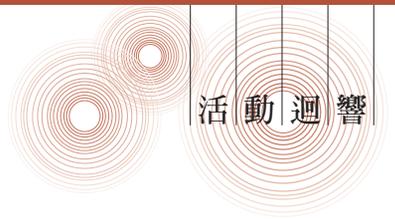
既精要又清楚，真是非常不簡單，大家都覺得寬謙師父講經說法功力真是一流。聽完後對《維摩詰經》有個輪廓概念，對於沒讀過《維摩詰經》的人是一個很好的導讀，非常有價值的課程。

寬謙師父在後半部，透過PPT講不同朝代的《維摩詰經》經變圖更是完整又豐富，讓我們對關於《維摩詰經》的佛教藝術圖像有所認識，不得不讚歎古人的虔誠和巧思，是很棒的導覽方式，實在拜服寬謙師父在佛教藝術的深研與推廣。當師父講到第十品香積品時，志工師姐恰好送午茶點心進來，同組師兄姐覺得此情景和經文頗有輝映感。

「學員心得分享」很簡短，但可聽到師兄姐的用心和專心，許多師兄姐是有備而來！「線上讀書會」的課程宣導，也非常不錯的一個安排，應用現在的科



姚夫人手術前仍堅持前來上課



技，讓大家可以不用舟車勞累，在線上參加讀書會，且能相互分享，對有興趣學佛的學員，提供一個後續學習的機會。

雖然時間很短暫，但這樣「續法緣」的聯誼會學習，建議定期的辦理，可以讓學員更能「解行並重，福慧雙修」，增加學員與覺風學院的連結和向心力。感謝寬謙師父和師兄姐們的費心安排，及賢達營師兄姐們的參與。

## 聽《維摩詰經》有感

### ◎第一屆賢達營 陳景方

我是陳景方—景氣好地方，跟我在一起都可以賺到錢。

因為參加賢達營，才有機會認識佛陀時代的維摩詰居士，這經典居士主角比菩提達摩還早150年進入中國社會，且大大的影響了漢文化社會的經典人物，要形容他法高位重、佛皆敬之，還是回到類比經書說的：「佛陀要派類如當今的達賴喇嘛去探望居士的病、達賴活佛都連聲說自己不夠格。」居士說法可以點撥佛的高徒，這是還在停、聽、看的我第一次聽到的。居士說法的內容，用現代語彙形容，包括了：超現代傳銷技術、外送餐飲服務、3D電影院、變性話題等等都超過現代社會有過之而無不及。不只佛弟子、菩薩來聽講，天女、王公貴族、尋常百姓也都是居士的座下聽眾。寬謙師父展示敦煌維摩詰壁畫內，千餘年前畫像就比二指YA，令人驚豔。維摩詰的智慧，經書的結語是比文殊菩薩還高一些，卻只是位居士，覺風賢達先進也是居士，若有密藏深智者望請提拔開示。

經文精彩片段，內容解讀各異，我很有感的如下：

「維摩詰病榻說法，四壁皆空，唯只一床。人處

病中，金玉無用。」

以一燈點燃百千燈，以一人影響百千人，這是超厲害的傳銷技術宣言。外送無盡香積飯，比基督教五餅二魚餵飽5000人的年代還早。

3D電影院放映出維摩詰的國度，如環景實境，全世界第一家科技公司。

天女外表雖為女性，但非關外表身分貴賤，修行不二、不可著相。

賭場、酒家、髒亂地也是淨土，天女散花，花落誰家。一切外相都從心起，心決定了外表相的顏色、形貌與氣味。

國中時讀了一本課外書籍，提到原子彈爆炸的公式，把公式展開是一長串天文數字，如果從1開始念，一輩子也念不完，這個一輩子念不完的數字，卻在剎那間完成。這個剎那即是永恆。有一位老和尚說，在學校學的是知識，知識學得再精闢，跟佛法相比連邊(兒)都沾不上，原來我只是個讀到碩士的笨蛋，看佛經的文盲。

感謝寬謙師父讓我有聞法的機會，雖然我碩士學歷已幾十年了，但佛法才剛上學，但至少已經靠近邊(兒)了。



# 「簡易水土保持工程」完成

觀恩



「沈砂滯洪池」開挖



沈砂滯洪池覆土



簡易水土保持工程完工

覺風佛教藝術園區臨近貴子坑水土保持園區，這個區域擁有台北市最古老、最底層的地層，地形是由「五指山層」板塊擠壓而成，為海陸混合相的含碳地質。大約在3,000萬~2,400萬年前堆積而成，主要由厚層的色粗粒砂岩所構築。因此這個區域過去是有名的礦場，但是因為早期採土業者濫採開墾，造成表土流失嚴重，地理生態也遭受嚴重的破壞。1977年又因為薇拉颱風襲擊，造成嚴重土石流。因此1979年台北市政府收回開採權，建置「漂水工法示範河道」，並展開多年植生、綠化的復健工程，目前已成為北部自然生態遊憩的代表區。經過多年的復育，目前周邊自然景觀豐富俱備生物、生態的多樣性。

也因這些先天的地理環境因素，使環境能永續發展的水土保持工程，在此處也顯得格外重要。覺風歷時多年的環境美化，於2020年8~11月進行了約三個月「水土保持」的營造工程。

## 1. 水土保持工程內容

水土保持工程，全名為「農地整坡簡易水土保持工程」，主要是因為西側坡地有殘留的墳墓及雜亂的竹林，造成邊坡土地的不穩定與不安全，經由王存款技師向大地工程處申請簡易整地排水，並由屢獲工程金質獎的「郁東營造公司」施工。8月初先整理西側邊坡成為如同能滑草的坡地，8月中旬開挖「沈砂滯洪池」，9月下旬將柏油道路挖開，埋設涵管，10月中旬處理最上層溝渠，承接大涵管，11月初種植綠草坪而完工，12月9日進行完工勘驗，16日正式拿到完工證明。工程內容主要分為：整地、沉砂滯洪池、週邊排水溝(含草溝及集水井)的工程。



三層崎公園及覺風園區鳥瞰圖

## 2. 此次整體工程設計的重點

「沉砂滯洪池」為此次主體工程，整體結構主要建置在停車場上方的第二層草坪約50公分厚的下方。埋在地底的結構物，如同挖地下室蓋房子一般，需要從開挖土方、搬運土方，然後從最基礎的釘模板、綁鋼筋，灌水泥沙漿到拆模板，完成約13.5米長，3.5米深，8.1米寬的混凝土箱體構造物，相當於約33坪大的一層地下樓。

設置重點在於當降下大雨時，山上流下的大量汙濁雨水，藉由周邊排水溝收集至集水井，再排入沉砂滯洪池中。將雨水在高峰流量時暫存其內，降低週邊環境因開發山坡地而增加雨流量的衝擊，同時減少下游排水的壓力。其目的也待最大流量下降後，使原挾帶泥砂混濁的雨水，沉澱於滯洪池內，減少土砂流失及災害。當洪水高峰降低後，再從沉砂滯洪池中，慢慢排出水至小水池，以此保護下游土地房舍及公共設施。而此小水池即現今最底下大門邊的水池，當時還特別商請郁東老董事長親自操刀，指揮及堆疊石頭造成為美麗的水池。

## 3. 沉砂池建置及維護方式

沉砂滯洪池及與其相連結的排水溝，檢查重點是水路是否遭到雜物堵塞，溝身是否破損。同時永久性

沉砂池，應至少每年清除一次，颱風豪雨季節視情況而定，並增加次數。建置前規劃清淤道路，以利機械直接清除及搬運作業。

## 4. 目前坡邊下設置「草溝」的特色

園區內斜坡腳下，設置有利於生態環經保護的「草溝」，作為地表的排水方式。斷面形狀，則採用下凹式淺寬拋物線斷面。利用山坡邊溝，種植草類來防止沖蝕渣洩、減少水土流失的土築排水溝，也可以間接補充地下水。以此代替傳統溝渠系統，柔化了空間的界限，也減輕溝渠系統所造成地界冷硬的感覺。使用此自然工法得利於環境的永續發展、保護生態的多樣性，同時具有占地面積小，維護成本低等優勢，是設計上未來發展的趨勢。

在簡易水土保持工程完工後，緊接著就是準備禪堂齋堂的建築許可，禪堂齋堂將坐落位於第二層草坪與上層草坪之間的空間，在此之前已委請擅長引入自然、風格極簡的日本建築大師安藤忠雄樣設計。在保護區申請建築是非常不容易的作業流程，祈願在諸佛菩薩的加持中，能順利取得建築許可，未來信眾在北投將有一處安穩的修行道場。

# Zoom讀書會及會議主持 心得分享

蔡培儀

自小對於生命的意義，總是充滿著困惑與好奇，過去十幾年參加了許多身心靈成長課程，也在法鼓山學習了禪修，但對生命中種種現象，始終仍有許多不解…。過去總認為佛法很艱深，經文很難懂，一直未有機會定下心來好好的學習佛法，參透生命的真理。今年在兩屆的賢達營舉辦完後，有機緣能主持寬謙法師新書《解開生命的密碼—八識規矩頌講記》Zoom線上讀書會，不但開啓了我學習佛法之路，透過Zoom線上會議平台的學習方式，也讓我們體驗到不受空間限制、高科技學習工具的便利，對於從事了二十幾年人力資源教育訓練工作，一直對學習有高度熱忱的我，這真是一個殊勝的機緣與絕佳的體驗，非常感恩！

記得在好幾年前就曾拿過師父「八識規矩頌DVD」，當時因自己不太「會跟」，加上因緣尚未

成熟，未能深入的了解八識規矩頌的要義，解開生命密碼。在主持了這幾次的Zoom線上讀書會過程中，透過師兄師姐們在Zoom平台以視訊方式的提問交流，及師父線上即時精闢的開示與解答，更能深刻感受到在線上共同學習時彼此能量的交流。在新冠肺炎疫情肆虐下，必須減少群聚感染風險的同時，Zoom線上會議平台無疑提供給我們一個便捷的學習方式，突破空間的限制，讓學習能持續不中斷，也為我們開啓了一種新的交流互動模式。

透過Zoom線上會議軟體，除了提供給賢達營學員們共同精進佛法知識的平台，也讓學員們彼此能有機會在參加完賢達營活動後，有進一步的認識與交流。在主持過幾次線上讀書會後，深刻的體驗到Zoom線上學習以下幾個的優點：





### 不受空間的限制 節省舟車時間

透過Zoom線上會議平台作學習，可以節省了我們過去須舟車前往學習場所的時間，且能突破大家在空間的限制，在防疫期間讓我們的學習不中斷，即時在不同的國度，亦能同步學習。只要硬體網路設備環境能配合，大家可以在自己更自由舒適的環境下同步學習，對於繁忙的現代人來說，是非常便捷舒適的線上學習工具。

### 功能完整操作方便 人人可輕易上手學習

Zoom軟體的操作非常簡單，幾乎人人可按照軟體界面的指示，輕鬆進入操作學習。每次的會議均要設定一位會議主持人，主持人除了帶領會議進行的順序外，並能調控參與學員的音訊狀態，維持會議學習品質。學員們可透過視訊發問，也可透過靜態的聊天打字方式進行溝通，有效的達到提問及交流的目的。而我們好學的寬謙師父常透過檔案分享功能，亦能即時手繪圖解說明，更能讓學員們更清楚明白師父開示的內容。

### 透過視訊師父與學員能即時進行雙向互動與討論

不同於單向直播教學方式，透過Zoom線上平台視訊功能，師父與賢達營學員們能更即時進行雙向的互動與討論，在問題的釋疑上能更深入，師父也能更確認學員們的理解程度，加上學員們彼此交流的共同學習力量，教學效果不亞於教室課堂形式的教學，學

員彼此間能更即時進行互動討論。

### 線上會議錄音錄影功能有利後續的資訊整理

Zoom線上會議有錄音錄影功能，對於每次會議舉行後的會議內容整理，有很大的幫助，以賢達營讀書會為例，因有錄影功能，對於學員們所提出的每個問題，能將師父的回答釋疑於會後整理得更完整，未來也許可以將這些Q&A的整理分享給更多未參與即時線上讀書會的師兄師姐，將善知識利益更多眾生。第一次Q&A整理預計在明年一月底提出，好讓第三屆有興趣深入《八識規矩頌》同學參加Zoom讀書會時，得以無縫接軌接上目前進度。

### 讓學習變成一種習慣 共同學習變成一種力量

目前賢達營線上讀書會是於每隔兩週的週四晚間8:30進行，每次指定讀書會的範圍，包括書籍及師父的直播影片，月初的讀書會，讓上線的學員們彼此交流提出問題，問題彙總後先提供給師父參考，師父於兩週後的讀書會親自上線進行開示及釋疑。佛法的應用其實是在每天的日常，當學習變成一種習慣時，且有共修的師兄師姐一起學習，有助於對佛法要義更深入的了解。同樣的論述當師父透過線上近距離的不斷重複提醒，每每總讓人有醍醐灌頂，不只頭腦理解了，更是一種集體的心流。

2020年新冠肺炎的疫情，給全世界人類的生活帶來驟變與挑戰，在這場抗疫的戰役中，人人皆平等，人們被迫地改變原有的生活習慣或放慢腳步，心裡難免產生恐懼與不安。在這樣的時刻裡，透過Zoom線上會議平台的持續學習，讓我們能一起持續精進佛法知識，將有助於讓我們的心更加安定，以面對充滿變化的娑婆世界。

在疫情中萌生善緣

# 與師相遇的奇幻旅程

編輯小組

來自台灣的瓊英師姐，在紐約照顧家庭養兒育女，在兒女事業有成後，因新型冠狀病毒的流行回到台灣，因緣際會地與寬謙法師結識，其相識過程有如一場奇幻的生命旅程。

瓊英師姐是在台南鄉下長大，和哥哥陪著祖父母在鄉下生活，瓊英師姐約5歲就負責打掃「神明廳」。在台灣，一般「神明廳」就是奉祀神明、祖先牌位及兼作客廳的場所。這是瓊英師姐在回憶中，最早與信仰相關的記憶，而真正的影響瓊英師姐一生最深的是觀世音菩薩的信仰，這是在師姐年紀稍長後，母親教她背誦的「白衣大士神咒」。此後每當師姐心中徬徨無助時，就會持誦白衣大士神咒或唸誦觀世音菩薩聖號。每天持誦36遍白衣大士神咒、觀世音菩薩是師姐每天的定課，在

紐約家中有一個小佛龕，供奉觀世音菩薩，每當子女有重要事情出家門時，師姐都會領著子女恭敬地合掌向菩薩禮敬。

在師姐的信仰生活裡，發生過一個插曲，某天有位友人，跟師姐說白衣大士神咒不是正信的佛法，應該要持大悲咒才對！師姐聽到這個訊息很不安，但還是聽從友人的意見，改持大悲咒。然而改持大悲咒常常讓師姐感到不習慣，剛好那段期間師姐學會了上網google，當師姐查到大正藏有蒐錄白衣大士神咒時，非常的欣喜雀躍，她終於可以安心的繼續持誦白衣大士神咒。（謹按，《大正藏》密教部四之《陀羅尼雜集》卷九，記載〈觀世音說隨願陀羅尼〉的咒語，與白衣大士神咒內容相近）

2020年初，冠狀病毒大流行的發生，開啓了一段善因緣，促成「與師相遇的奇幻過程」。

在美國時，師姐經由網路認識了覺風，收看寬謙法師的佛法影音視訊，也從臉書上得知，今年初師父帶團前去印度石窟作考察。當疫情益加嚴峻時，覺風暫停所有課程，改以網路的方式宣揚佛法，推出「覺風網路播放課程」進行心靈防疫。師姐回憶，在3月時，看到覺風規劃的《藥師經講記》影音專題，當師父講到「復次，曼殊室利！彼藥師琉璃光如來得菩提時，由本願力，觀諸有情，遇眾病苦，瘦癯、乾消、黃熱等病，或被魘魅、蠱道所中，或復短命，或時橫死，欲令是等病苦消除，所求願滿。」這段經文時，依《藥師經講記》講解「瘦癯」，指的就是肺病，持誦藥師經可以消災延壽，對治疫情，對症下藥。聽到這段經文的解釋，很受感動。師姐當下用手機拍攝，傳給親友，分享這份喜悅。

到了6月，美國的疫情越來越嚴峻，子女顧及師姐的生命安全，極力規勸師姐回台，雖然師姐因體弱行



師父為瓊英簽書



動不便，頗有抗拒。6月底回台後，師姐深居簡出調養身體，後來得知師父10月慈濟講堂講授《八識規矩頌講記》，師姐懷著興奮的心情前往，因為早在美國時，師姐就從網路上得知5月份時師父出版《八識規矩頌講記》一書。

這次前往慈濟講堂的聽講過程，師姐事後回想起來，真的是不容易。首先，因體弱行動能力不佳，師姐剛學會使用健行杖，便撐著步行搭乘捷運，很費力地前往聽課。一到慈濟講堂，看到講堂裡的聽眾坐的滿滿地，師姐心裡想，師父的「人緣真是好」，那麼多人來聽課。

一整天的課程，對師姐來說是個考驗，長時間保持一個姿勢聽講，讓師姐的左腳舊疾疼痛不堪，現場工作人員發覺，並好意地想安排師姐坐到後面比較舒服的位子，師姐婉拒工作人員的好意，她不想因位子更動中斷聽課時的那份喜悅。為減輕左腳的不舒服，師姐用上衣外套把二隻腳綁在一起固定，讓自己在比較舒服的狀態下，聽完一整天的課程。課後，主辦單位安排寬謙師父簽書活動，師姐很高興地拿著自己的課本給師父簽

名，這是師姐第一次和師父面對面相見。

之後，師姐來覺風聽課，師父鼓勵師姐上周二《寶積經》經典共讀的課程。其間，師姐聽說，11月份在工研院師父講授《成佛之道》。11月3日在聽完工研院的課程後，驅車繞道新竹法源講寺，師姐想去看看師父出家時的道場，想像著年輕時的師父在這裡成長的歲月時光。入寺時，一陣香氣襲來，視線飄移之際，突然瞥見一株老欖的含笑，心中立即升起一個念頭，年輕的師父應該也聞過這含笑的香味吧！

師姐在接受訪問的尾聲說道，她的一生很多時間都花在子女的身上，一個孩子要花20年的時間照顧，師姐有三個小孩，那就是乘以3，相當花60年的精神和力氣。子女在求學時，常常「出賣老媽」，主動去答應校方擔任義工，從不事先徵詢媽媽的意見。現在子女家庭、事業均有所成，師姐希望在未來的日子，好好的學習佛法，讓自己能成爲一個可愛的老太太！去學習如何走「人生的最後一哩路」，當生命到盡頭時，能安詳地離開塵世！

# 第一屆覺風榮董頒聘暨茶席記實

楊金發

北投貴子坑覺風園區，2020年11月7日舉辦第一屆「榮董頒聘」。貴賓報到後，互道近況，由大家的神情及說笑閒談看來，今日的活動一定會很成功。

## 授證開幕

寬謙師父開啓活動序幕，說明今日活動的用意，在於感謝「榮董們」的發心及護持。接著簡介園區基地的工程進度，師父非常感謝郁東營造廠董事長親自領軍，用心協助完成防洪池、沈砂池、基地排水系統、植草等相關工程。由於信眾菩薩長期的護持，今日的榮董是第一梯的種子部隊，將帶領「未來榮董」向前進，耕耘「覺風佛教藝術教育園區」這塊充滿佛教與藝術的文化園地。

## 榮董故事分享

「不同因緣，相同結果」，榮董們齊心共同護持「覺風佛教藝術教育園區」、寬謙師父及其弘揚佛法事業。今天在上午的師父開示致詞及頒證後，下午以茶席的方式，由幾位榮董代表上臺來，各自分享其殊勝的因緣，略記如下。

### 1. 劉美諄榮董分享

美諄榮董任職故宮志工20年，民國93年，因新竹彭楷棟居士發心捐了200多件佛像精品給故宮收藏，為此故宮舉辦一系列的演講。與師父的因緣就是發生在這個時候。其中一場是寬謙師父的演講，她看到師父用圖解的方式解說艱澀的佛法，令人大開眼界，三大阿僧祇劫、成佛之道，無生法忍的釋疑，瞬間豁然開朗，猶如點了一盞明燈。

### 2. 陳滿祝榮董分享

滿祝榮董是師父的鐵粉。因為在電視上，看到師



邱再興榮董分享

父講《八識規矩頌》，聽的非常法喜，雖然沒辦法一次就聽懂，但容易理解，所以就追星。從松江路一路的跟來，最感人的是長期承擔淨房的清潔工作。滿祝榮董聽聞退休教師將退休金100萬認捐法鼓山榮董，而深受感動，就想著那一天有錢也要見賢思齊。今年先生退休，給了她一筆錢，於是先把10萬元當成訂金，然後分期護持，而至圓滿。

### 3. 許美麗榮董分享

許美麗榮董從50歲退休，51歲開始與同修，到全省關心弱勢家庭，每年協助約1,700個小孩，17年來走過了13個縣市。師姐的先生常看佛衛電視台不同的法師講經。最近這幾年，他只要聽到寬謙師父的講經，就非常的入迷。每當看到不了解的地方，就暫停播放，對照師父的圖表，看懂了，就繼續聽。以前常帶DVD出差，現在有了播音機，就更加方便。

美麗榮董說，人生不是來賺錢的，當離開塵世的那一天想想，自己有為社會留下什麼？師父講經說法，我們要好好緊緊地跟隨，真的不要輕易放棄。尤



其今天聽到師父講了覺風未來的願景。祝願寬謙師父，這個願望能夠很快順利達成。

#### 4.楊金發榮董分享

金發榮董首先感謝寬謙師父的用心，為信徒們講經說法；更創造了一個偉大的事業，讓大家一起致力於完成「覺風佛教藝術教育園區」的目標努力。把佛教的藝術文化帶進台灣，可以讓我們的後代很容易了解佛教發展以及佛教思想對人類的貢獻，能夠使更多人親近佛法，發揚佛法。金發榮董感受到如此的願力，對於佛教藝術的傳承與國際級建築設計師的思維融合，提升台灣的佛教建築藝術，這是多麼有意義的事啊！

#### 5.許淵煜榮董分享

許榮董說他名字台語是「苦冤獄」，屬牛。水牛「煜」在太陽下，這隻牛真辛苦，又在水深火熱當中。感恩師父辦這個活動。今天是第一次參加覺風的活動，許榮董說大學時，就接觸印順導師的著作，因

為印順導師的書不容易看懂，只能囫圇吞棗式的讀。後來聽到寬謙師父的講經，才慢慢知道學佛的次第，以及看到佛法的根本法源。感恩能聽到師父的講經說法，釐清對佛法的迷思，將正知正見放入八識田中，很紮實的走向成佛之道，很感恩有這個因緣，很高興聚集在這兒與大家共學。

#### 6.吳碧河榮董分享

碧河榮董與覺風結緣的很早，他說大約10多年前，聽師父的電視弘法，驚為天人：「怎麼有人可以把佛法講得次第那麼分明，而且還用圖畫把它畫出。」因此就很想要拜見寬謙師父，但始終只能有距離的在臺下聽講。或許是因緣來了，有次到新竹，終於見到師父，最終把心安住在覺風，一星期來覺風上好幾次課，每次來都跟佛陀講：我來了！

碧河榮董說看到覺風的樣貌一天天的改變，讓他感覺到與佛陀越來越契合，當大家用心用力把道場完成時，與佛陀的緣份就契合了。「成佛之道」的康莊大道也是大家要走的路，雖然沒有辦法一生成佛，十



茶席間的聆聽



榮董授證後合影

生成佛，萬生成佛，但終會達到那個目標，因為我們種下了無數的善根，如師父說的：八識的善種子一定會發出來。

### 7. 陳玲黛榮董分享

玲黛榮董與覺風的緣份來自DVD、大林師姐，及和師父一起到吳哥窟。大林師姐曾經介紹，北投有個地方，在滴水坊下方，經過小巷道就看見一尊佛像。玲黛榮董真的去了，雖然沒有遇到師父，但是恭敬地禮佛，並且向佛說了一個自己已做到的事，就離開了。

有一次出國前，非常渴望見到師父，跟師父見面談後，很滿意的開車回家了。隔天出國上課，回到旅館時，又不知不覺地把DVD拿出來聽，只覺得心情舒服。事後回想，終於有了答案，那就是覺風如家人一般，讓她找到了歸屬感。黛玲榮董以自編歌曲，表達內心的感謝：「我感恩、我知足、輕輕叫聲，師父我愛妳！我感恩，我知足、輕輕叫聲，榮董們我愛你！」

### 8. 高秀貞榮董分享

秀貞榮董因疫情關係，盡量減少出門，覺得這好像是菩薩給他的修行機會，於是打開youtube，看寬謙

師父講解心經。當她聽了師父的心經之後，理解到性空的道理，恍然大悟，覺得如獲至寶，非常的歡喜。

今天的授證，兩位公子陪伴秀貞師姐前來。她跟兒子說明原由，「為佛教，為眾生」、為了這麼好的佛法，一定要護持，讓這個道場興盛，讓更多人走進來這裡，聽寬謙師父說法。秀貞榮董強調：「留財不如留德給孩子，留德給孩子一定要讓他們親近善法。」希望大家一起來護持，把德跟善傳出去，讓我們的孩子都可以跟隨。

### 9. 邱再興榮董分享

再興榮董說今日整天滿懷感激、喜悅，對每一位參與者都非常的讚歎，在座的每一個人都有故事，這些故事都讓大家感動。感覺師父的吸引力很難得，結合了很棒的師兄師姐們在此一聚，這都是覺風未來成長的一個種子。希望大家好好珍惜這個難得的種子，能夠完成師父的遠見，覺風佛教藝術教育園區能夠成立起來，這是影響我們百年、千年的一件大事。

再興榮董提到：讚歎幫大家做點心、做午餐，以及所有服務的人。他們都是熱忱服務不祈求回報，如此實在讓活動非常成功圓滿。相信大家都有滿滿的收穫，希望這收穫化作營養，讓播下的種子開花、結

果，讓更多的人來護持覺風，使這塊土地能夠變成一片淨土。

### 福田善耕

經由9位榮董一一分享護持覺風的各種因緣，大家對於覺風藝術園區的未來充滿了信心。誠如蘇雄洲會長在榮董故事分享前的致詞：覺風不僅是我們的大福良田，也是依山傍水的風水寶地，有道是「山不在高，有仙則靈。水不在深，有龍則名」，正是這塊大寶地的最佳寫照！諸位榮董發心耕耘這一塊大福良田，大福報即由此而生。布施的功德很微妙，是不求回報，福報越是自行來報到。也因各位榮董的大力布施，讓覺風建設這塊大福良田的願景能早日實現。

### 後記——願作菩提種子

今天國曆11月1日，時值節氣霜降，時序入秋之後，暑氣漸漸消退，空氣中的水份在夜晚、清晨凝結成露珠。田裡的稻穗轉呈一片金黃，一波波地金黃稻浪，在秋陽的照耀下，更顯得明亮飽滿，這就是收成季節的時分。就在今天，覺風要舉行第一屆榮董的授證典禮，是那一年師父播下的種子(1988年，覺風成立)，如今我們在「覺風佛教藝術教育園區」這塊園地上，見證種子轉成果實，我們滿懷欣喜的隨喜榮董們的功德與奉獻。

爲了迎接這個特別的日子，美諄師姐、雄洲師兄的夫人啓蘭師姐擔任起籌備工作，從榮董出席名單的確認、當天議程的安排，到授證的動線規劃，無不細心地規劃及妥善安排，動員覺風志工們集思廣益通力合作，完成前置作業的準備。當天茶席的佈置，則仰賴沈僂宜師兄伉儷，沈師兄是室內設計高手，利用竹編、布縵、鮮花將茶席裝點的脫俗雅緻，猶如魔術師

一般，將肅穆的佛堂妝點成授證的茶席。

今天上午，寬謙師父以「暇滿人生和覺風願景」爲題，開示人生要圓滿，就要學習佛法，唯有學習佛法，才能獲得智慧，轉識成智圓滿人生。覺風的願景，就是要在北投這塊園地，推廣佛法、藝術美學兼具的全人教育，建立智慧、慈悲、信願並重的菩薩學院。師父開示後，以授證儀式，向榮董致意，感恩榮董的付出與貢獻。

下午的茶席，在護法會長雄洲師兄的致詞下開始，全程在輕鬆愉悅的氣氛下，分享榮董與覺風結識的因緣故事，最後在師父的溫馨叮嚀下，圓滿今天的授證儀式。這是覺風第一梯次的61位榮董，相信以後每年都會有新的榮董加入。秋收後的果實歷經寒冬後，明年開春又將化作種子，而每一顆成熟的種子在發芽成長後，都能孕育出更多的種子，祈願落在覺風田地的種子們，都能「暇滿人生」，與覺風「同願同行，同悅同喜」！



榮董聘書

# 知性、感性與學佛之旅

許峻源

庚子年冬月十一，陽曆2020年12月25日，就西洋人來說，每年的這一天，是新生之日，而我們在覺風學院寬謙師父的帶領下，進行一天的「知性·感性與學佛之旅」課外活動，也算是一個因緣和合。

活動之前，我對台三線和客家文化預先作一個總括性的認知瀏覽，對「三」這個字產生一個有趣的連結。首先，當我瞭解「台三線」這條台灣第3號縱貫公路的前身「原漢界碑」的血淚故事後，對閩南、客家以及原住民「三族」從鬥爭、衝突、排斥，到包容互利，深深感受到，業業相隨的苦澀，「不要只感念自己先人的筆路藍縷，而忘了造成原住民的顛沛流離」。

其次，我喜歡「旅行即修行」的概念，每次旅行時，總會想到「三般若」，也就是「文字般若」、「觀照般若」及「實相般若」，我常不自量力的譬喻，旅途中自己是「舟子」，沿溪漫行，我喜歡一句意境深遠的佛語，「溪聲盡是廣長舌，山河無非佛陀身。」

感謝精心勞力妥善安排這次旅程的師兄師姐們，整個路徑，先由台三線，次第參訪內灣「霖齋」、北埔「姜阿新洋樓」，最後返抵「永修淨業院」，我把這個

路徑化成「三線大道」。第一條是「歷史大道」：台三線、內灣、北埔、金廣福公館；第二條是「人文及產業大道」：霖齋、姜阿新宅、天水堂；第三條是「禮佛大道」：從「霖齋」到「永修精舍、淨業院」。

行旅的第一站是內灣「霖齋」，寬謙師父在抵達內灣「霖齋」前在車上，簡介「霖齋」建立的種種因緣，「霖」是「梅」的古字，而用「霖」「二呆」來戲稱兩位主人建立這個莊園和殿堂的願力、毅力和幹勁。

踏進「霖齋」，精美莊園，令人讚歎！恬靜的田園，美的建築，外面庭園有人間雕塑（女體），屋內則全部是檜木佛菩薩諸相，師父引領我們向兩位主人致敬謝意，同時主持「心經法會」，引領大眾唱頌禮敬殿堂內諸佛菩薩。

值得一提的是，我在今年12月11日在台北四級有感地震後，回憶去年十一月底在京都永觀堂參拜阿彌陀佛的感念，「永觀，太慢了喔！」這句佛語給我的啓示！今天在「霖齋」竟然又見到檜木精雕的「回首阿彌陀佛」，內心暗自警惕，阿彌陀佛似乎再點醒我「峻源要精進喔！不要太慢了！」這是感性、知性、佛性的起站，「三性」俱足的殿堂。

第二站是「姜阿新洋樓」，在尚未參訪前，我只知道「姜阿新洋樓」是實業家「茶虎」姜阿新於事業鼎盛時期建立的洋樓，姜阿新於民國三十幾年至五十幾年，以產銷台灣紅茶，掀起台灣茶葉界「姜阿新旋風」，參訪時聽導覽人員細說從前，回家後再讀《北埔百年影像史》，才了解到北埔這個城鎮的興盛，幾乎等同於一個家族代代耕耘的結果，這種因果，隱約可窺見一條生生不已的生命之流，彼此間有一種微妙的業力互動，一個城鎮和一個家族，隨著時代巨輪的快速更迭，而由興旺乃至殞落，印證了「緣起緣滅」，「諸行無常」的真理。

但可敬的是，在洋樓幾經起落後，2012年姜阿新



大家於永修精舍菩提園休憩



霖齋外觀

的第三代重新取得產權，成立姜阿新教育基金會，致力文化資產保存等活動，重建「姜阿新洋樓」的祖業聲名，這又是一個新生的開始。

第三站，就是寬謙師父的僧團所在「永修精舍」，諸位學員抵達此地，顯然也感受到回家的感覺，這是我第二次的造訪，也感覺師父回家的安然心悅，我們在大殿內以及庭院裡，聽師父講「永修精舍的三段因緣」。

第一段，談「淨業院」與「永修精舍」的創立緣起，談慈心長老尼、齋教和幼、談淨業院土地產權的紛擾。第二段，談敦煌石窟壁畫與雕像的復刻與呈現，談吳文成老師的奉獻、談七尊佛菩薩雕像的捨離。第三

段，談楊英風大師的作品與創作理念，談楊大師家庭與孺慕情深、談龍與鳳、太陽與月亮。師父感性的總結，無論是個人、家庭，乃至出家眾的寺院，都有種種的煩惱和難題，這是生在娑婆世界所無法避免的「苦受」，這也是為何在人間世，必須修行的原故。

傍晚五點多，眾人在依依離情下，準備從「永修精舍」回台北，車下的師兄姐和師父們熱情歡送，而車上的我們則拼命的揮手，狀如「擦玻璃」似地互道珍重再見！今早，我們追著清晨的昏暗寒冷出門，晚上又迎向蒼茫暮色回家，這是一日的「起落」，而所有學員們的心裡，滿載著喜樂和慈悲，這就是此次「課外教學」的「實得」。

不可思議的任務

# 一場結合佛教藝術的水陸法會

編輯小組



## 「水陸法會」合辦因緣

此次「水陸法會」緣起於真聞法師在兩年前，動了「為自己的六十壽辰，舉辦一場水陸法會，祈能上報四重恩，下濟三途苦」的念頭，法師認為信眾不必多，但是法會的一切儀軌必須如法如律。但是沒有想到在台北尋找道場，真不容易。

2020年4月，真聞法師應覺風學院寬謙法師的邀請，為「善財禮觀音」菩薩像安座，舉辦一場「焰口佛事」。接著寬謙法師又邀請真聞法師，為農曆7月北投覺風學院、新竹永修精舍的「盂蘭盆法會」圓滿

日施放焰口，三場「焰口佛事」作下來，感覺到北投覺風學院空地頗為合適，不僅是地點與空間，更重要的是人事的單純。

原來寬謙法師也因為覺風園區，建築申請因緣條件漸趨成熟，思及應該舉行「水陸法會」。但是舉辦「水陸法會」茲事體大，這是佛教界規模最大，最為殊勝的法會，儀軌非常繁瑣細密，必須由非常專業的出家人來主持，然而因緣際會，真聞法師正是最佳人選，於是合辦的「水陸法會」於焉而成。

## 主法和尚簡介

真聞法師是馬來西亞人，早年到台灣圓光佛學院求學，依止戒德老和尚學習梵唄與焰口佛事，跟隨老和尚身邊作「水陸法會」二十多年，學得老和尚專業與敬業的精神。自從戒德老和尚往生後，自己主法也有十多年的資歷，參與上百場「水陸法會」，後來於士林地區創設了「慈願精舍」。法玄法師約二十年前就讀於圓光佛研所時，圓光佛學院開始舉辦「水陸法會」，她就發心在內壇當引導多年，當時教導她的和尚，即是真聞法師，可以說是因緣結得相當深厚。

## 籌備過程

法會籌備約9月中才開始，下旬寬謙與法玄、戒玄法師帶著玉蘭、綉美、淑麗、川香等7人，與性儀、性威法師會合，由真聞法師引導參訪圓光佛學院「水陸法會」內壇，總算開始認識與學習熟悉「水陸法會」。10月初，綉美與觀恩居士亦到內湖美福飯店，觀摩慧禮法師ACC舉辦的「水陸法會」。

10月上旬，普玄法師根據「水陸法會」內容與時間表，設計成海報及EDM，並將背面加以印刷為2021年的年曆，開始進行文宣與報名登記。下旬法玄法師製作「水陸法會」PPT檔預作專題講解，真聞法師也在10月底到覺風學院，針對慈願精舍與覺風學院的志工群，為「水陸法會」作完整的說明。真聞法師就在這兩個月內經常到覺風學院，與法玄法師討論覺風學院「水陸法會」細節。11、12月進行水陸法會的宣導期，對象是以平時來往於覺風園區的信眾為主。

8月初開始進行「簡易水土保持工程」，11月底完成。12月9日「水保工程」竣工查驗順利通過，若是沒有通過，搭建帝王帳肯定來不及，「水陸法會」勢必無法舉行。14日開始漏夜搬運鋼骨材料，15~18



日整天趕工到深夜，總算把鋼骨大架構搭建完成。

真聞法師於搭建帝王帳以後，幾乎天天到場巡視、指揮。他說以前從來不需要操心這些事情的，本來以為就是搭搭鐵皮屋，沒想到帝王帳如此高挑而莊嚴，不過佈置壇場的氣氛就非他專長。法師說他看著寬謙法師非常忙碌，也經常不在北投覺風學院，還好有個得力助手——法玄法師，雖然忙進忙出，但兩位法師總是指揮若定，胸有成竹。過程中難免亂成一團，本來真聞法師心裡擔心極了，但因為信任寬謙法師的能力，也就放下憂慮。



### 佛教藝術的挹注

鋼骨大架構完成，接著是木工鋪設，24日木牆完成後，兩位法師突發奇想：「為了達到最完美的佛教藝術配合法會壇場效果，是否能在大牆面貼上敦煌大壁畫？」於是商請吳老師提出想法，而吳老師更發心所有費用都由「鹿野苑」供養，讓我們完全無後顧之憂，實在令人感動。但在法會中，寬謙法師呼籲透過自由捐款，猶如播下護持佛教藝術的種子，由大眾完成這件有意義的事。

25日起，經過檔案的修訂與二整天列印，29日工作人員帶著全圖輸出完成的敦煌壁畫，前來現場施工張貼。

「敦煌壁畫」張貼完成，共計有東方、西方淨土經變圖，門裡門外各有一對金剛力士、護法天王，過堂上有飛天捧牌匾，兩位尊者：舍利弗與目犍連，頂上有藻井與飛天；佛堂正立面除了「水陸畫」五席，頂上「阿彌陀佛來迎圖」及東西兩面飛天群像與一對菩薩立像。此外，LED燈飾、燈籠、插花、捏布等等裝飾，都在29日完成。



## 莊嚴的「水陸法會」

12月30日早上「水陸法會」開始，先由真聞主法和尚領導大家先進行結界、灑淨，接著五天的唱誦與禮拜《梁皇寶懺》。於敦煌壁畫的氛圍中，宛如就在敦煌石窟中進行莊嚴的法會壇場，演暢大乘佛法微妙音，遍及十方法界。「梁皇壇」於3日下午「三大士焰口」的莊嚴佛事圓滿。整個12天大法會中，處在嚴寒風雨中，大家卻毫不卻步，真是令人讚歎！

4、5日真聞法師率四眾弟子細密地佈置「內壇」，6日開始進行莊嚴的「內壇」結界、發符懸幡，7日請上堂、供上堂，並利用兩天下午的空檔，請寬謙法師宣講《佛說阿彌陀經》、《藥師如來本

願功德經》，再由吳文成老師帶領大家賞析壇場東方、西方淨土經變圖。最辛苦的是8日，從一大早的告赦、齋天、佛供，下午的請下堂，一直到晚上的受幽冥戒，足足17小時。9日進行佛供與供下堂，最後一天10日早上圓滿供、圓滿香，下午參與的法師與信眾們持手爐、幡、燈、席及捧牌位，以整齊的隊伍，環繞園區內外步道「奉送聖駕雲程，大眾一心念佛引導」，最後在最下層空地以法船相送「聖眾請歸雲路，六道眾生往生淨土」，一場充滿藝術氣息的、莊嚴的水陸法會於是功行圓滿，在國曆庚子年跨至辛丑年之際更顯意義深長！



### 驚嚇

接到學院的邀請，請我承擔大智度論班「班長」一職，突如其來的任務讓我驚嚇萬分！來學院上課六年一直享受被服務，本不應該推辭，但就是不知班長要做哪些事？自己又能做些什麼？更何況開學在即，本能地快速閃躲，向師父懺悔！道歉再三！

### 接任

明橋班長，以三個理由說服我，要我接任，並應我所求，允諾擔任「班輔禪母」。又觀察這學期的班務，認為有必要與班組長們，召開一次深度的會議討論。而這次的聚會目的有三：一、建立服務團隊的信任度與安全性。二、釐清智論大班的現況問題。三、集思解決方案及後續行動。

覺風是以弘法為主，學院弘法又以每月一次的大班課程為代表，因此大智度論班的學習，自然就代表了學院的學風。有鑑於此，特邀班輔禪母、班級顧問、班組長們等，齊聚一堂，集思廣益。



聚餐聯誼、深度地自我介紹，是有助於團隊成員彼此更深層的熟悉，也能建立服務團隊的信任度與安全性。但是聚餐的邀請並不容易成行；反而是以討論團隊的服務、問題的釐清、集思方案等相關內容的邀請，才促成這次的聚會。

### 發想

「大智度論班」班組長們，本著上面所述的發心，願意嘗試以禪母的精神，倚著覺風學院已有的模式，以「大智度論班」的同學為軸心，發想著要如何和同學一起來完成「同窗十年」的法緣。

這次聚會，共同商議了如下的內容，來服務同學：

一、**精進午休**：以慈心觀的靜坐來達到午休養息、增加心力，方便下午更能聚精會神的學習。

二、**課程討論**：午間在菩提棚下，就智論內容提出問題，由資深學長陪同大家一起分享討論。

三、**問答釋疑**：彙整討論的內容於大堂上提問，請師父釋疑解惑，以期能學習更上一層樓。

四、**經論對讀**：《大智度論》有100卷，是解釋90品的《摩訶般若波羅蜜經》。在師父釋疑解惑後，緊接著誦讀《摩訶般若波羅蜜經》。經與論的對讀，使學習能通透完整，能回歸到經義的宗趣與文脈，也能成就「誦經功德殊勝行」；這樣的學習，不「慧」很難。

五、**誦經迴向**：誦讀經文之後，將這「無邊勝福」，請師父帶領迴向，迴向同學及「沉溺諸有情」，普願佛光注照，隨願皆成就。

六、**摘錄重點**：師父講經的影音檔，將由同學組成小組，摘錄重點及講義的起迄頁數，以利溫習及查詢。

七、**學分學程**：覺風是個學院，有一套完整的學習進程。資深學長，會關懷同學的學習狀況；在同學的學分學習卡上，隨時作登錄；並協助同學完成信願門、慈悲門、智慧門，或志工服務等學習內容，俾使解



## 第六屆覺風志工團交接暨護法總會成立

釋寬謙

### 志工 志業 志於道

2010年以法拍方式標得「覺風佛教藝術教育園區」這塊寶地，2011年1月與安藤大師於桃園機場會議室簽了設計合約，9月起舊舍經過幾個月的整理，有了辦公室與簡單的住宿空間，我們終於在台北生根發芽。

2011年蘇雄洲伉儷建議籌組「覺風志工團」招募志工，11月於松江路覺風學苑成立覺風志工團，雄洲承擔了志工團創團團長。2013年由簡國欽居士接任第二屆志工團長。簡團長人緣極佳，2015年繼續連任第三屆團長，後來因為必須經常往返於紐西蘭與台灣兩地間，懇辭團長職務，由林信燦居士續任第三屆團長。

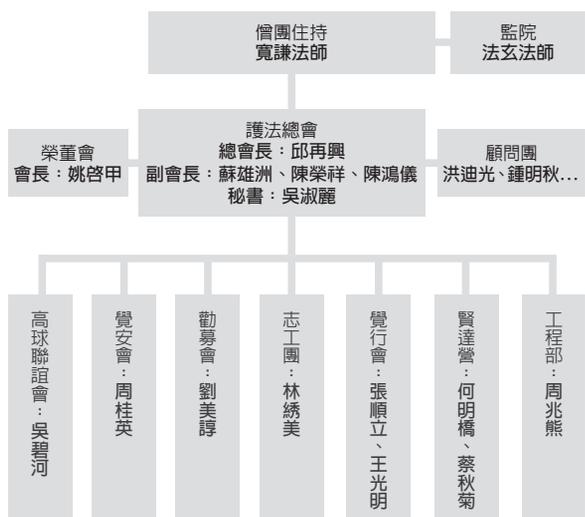
2017年初由吳文琦居士擔任第四屆團長，崇祥居士當時擔任「人事處」處長，因而組織「接待組」，由麗卿師姐擔任組長迄今3整年，持續規劃安排安排志工值班招呼客人，實屬不易。

2018年10月，再成立「護法會」，仍然商請蘇雄洲居士擔任創會長；另有美芬師姐力主別立「勸募會」，方便日後勸募款項。

2018年底於「北投文物館」舉行第五屆志工團交接，吳淑麗居士擔任第五屆團長，並成立「護法會」及「勸募會」，形成「一團二會」的組織。由美諄居士擔任勸募會長，先行勸募「雲端護法」，為覺風的網站、電視台等的維護，讓常住的弘法工作無後顧之憂。

2019年6月初週六、日下午，護法會主辦兩場「茶悅人生」茶席，由護法會員推薦好友，往外拓展觸角，透過靜心、禪悅、品茶、養生、心靈饗宴，並且介紹覺風建設的願景與佛法問答等，成功地接引了許多企業界人士，留下驚豔的印象，圓滿了第一回新的嘗試。





覺風學院僧團志工組織表

## 賢達 覺安 而覺行

接著明橋與秋菊居士的諸多努力，護法會員們推薦人選，於2020年1月初週六、日兩天舉行第一屆「賢達營」，參加者都是一時之選。經過兩天密集式有規劃、有系統的課程，讓參與者都感到法喜充滿，本屆推舉邱再興居士擔任第二屆「賢達營」的召集人。

6月中旬舉辦第一屆「賢達營」聯誼會。8月初的週日舉辦第二屆「賢達營」，從一早到晚上八點半圓滿結束，吸引著80人的熱情參與，這一屆的素質與第一屆大致相同，邱再興召集人遴選出第三屆召集人姚啓甲居士。

8月底，明橋居士應邱再興召集人之邀，於鳳甲美術館舉行第二屆學員們各組長聚餐、參訪，並與姚啓甲居士討論護持覺風案。9月中旬，我們拜訪邱再興居士，懇請擔任覺風護法總會會長，邱居士應允幫助覺風園區的興建，視為餘生最重要之事，實在令我們感動。

10月初的週日下午舉行第二屆「賢達營」聯誼會，難得的是姚夫人雖然面對翌日即將住院準備動手術，卻依然全程參與聽講，充滿對佛法的好樂，加上姚氏伉儷鶼鶼情深，姚居士小心翼翼地陪伴，更令人動容。明橋與秋菊是「賢達營」的催生者、孕育者、執行者，自然是「賢達會」會長的不二人選。

早在9月中旬護法與志工的聯席會議當中，就決議由會長、勸募會美諄協同綉美居士籌辦11月初週六

的「榮董授證」典禮，並由護法會長夫人啓蘭與美雪居士籌辦週日兩場「年度與雲端護法」茶席。這個重要而關鍵的活動都非常溫馨而感人，也將是覺風建設發展的關鍵，原本的護法會則將轉為「覺行會」。

10月中旬，我對桂英提出組織以女眾為主的「覺安會」讀書會，她很有承擔地答應試試看。11月中旬進行第一次讀書會，12月中旬邱總會長前來關心，發現已經是第二次讀書會，人數逐漸增加中，素質都相當優良；陪伴前來的男眾也很用功，非常難得可貴。

邱總會長在這幾個月的籌備中，選定蘇雄洲、陳榮祥與陳鴻儀居士為護法總會的副會長，吳淑麗居士擔任秘書，「榮董會」則由姚啓甲居士擔任會長，「覺行會」在榮祥居士的鼓勵下，由張順立居士擔任會長。2020成立的「覺風高爾夫聯誼會」，由沂槃居士擔任會長任期一年，今年由碧河居士接任會長。「工程部」由周兆熊建築師擔任部長，將提供工程方面的諸多建議。第六屆志工團長由綉美居士擔任團長的同時，護法總會的組織下，已經成立了榮董會、勸募會、賢達會、覺行會、覺安會、工程部、高爾夫聯誼會、志工團等共八個單位，可謂快速成長，期待在大家努力下穩健發展。

2020年12月30日～2021年1月10日，我們將在覺風園區舉辦「水陸法會」。緣起於真聞法師想為自己的六十大壽，打一場「水陸法會」報四重恩。我提起覺風不久後也即將有建築工程，是否能夠一起舉辦？真聞法師欣然同意，我們搭上這列法會專車，祈求建築順利，並昭告這塊土地的神祇眾等；祈願全球免憂於疫，風調雨順，國泰民安；參與者消災解厄、增福延壽，並超薦歷代祖先、累世冤親債主等。這場水陸法會，可以藉事練心，也是我們覺風園區僧俗二眾，護法志工一個最好的學習機會！

覺風高爾夫球隊歡迎您加入！

## 高爾夫球是成年人的迪斯尼樂園

吳碧河



從年輕打球到現在應該有35年以上了，高爾夫是從年輕到老年都可以從事的運動，適合各種年齡層，只要能夠走路就能輕鬆自在的享受揮桿的樂趣。在球場上九十多歲的球友並不稀奇，102歲的張祖誼先生，107歲的謝文彬醫師每星期打球，在球場上常常看到70多歲的老朋友尚能呼朋引伴的運動著，打完球後餐敘暢談球賽之趣事。常打高爾夫球對大腦身心有益，因為在大自然中，專注、放鬆的完成18洞。

年輕時，父母說：「要觀察了解一個人就約他吃飯喝酒，從其中就可以看到一個人的習性。」現在很多人說要了解觀察一個人，先跟他打一場高爾夫球。為什麼會有這種說法呢？高爾夫球賽是一種很考驗人性的運動，從人心的貪婪到心性的浮動，在這過程中就看到一個人的習性變化，這之中的養成過程完全考驗著個人的修養。

高爾夫球是一種需要不斷練習的運動，於初學者而言尤其必要，但對於在球場上馳騁多年的愛好者而言也是不可少的。即便是球場上的頂尖選手老虎伍茲，也是必須每日週而復始的練習，而且教練桿弟隨身陪著，更何況是我們呢？但是我們有認真想過高爾

夫的樂趣在哪裡嗎？為什麼高爾夫的運動如此讓人著迷呢？因為高爾夫運動有著其他運動所不具備的魅力，所有打過高爾夫運動的人，無不拜服於它深藏的哲理和智慧，一旦接觸到就很難不愛上，一個小白球十八個洞，卻含藏了如此多的人生智慧。

我常開玩笑的和同修說，我要像打高爾夫那樣的生活，漫步在陽光普照的球場，春風徐徐的吹著，內心無憂無慮的，從國內的各個球場打到全世界前一百個球場，從此周遊世界遨遊四方打一場一場的球賽，有山有水有好友陪伴，再也找不到哪項運動有如此美好的環境，讓人更接近綠色大自然了。我甚至數次交待同修，那一天我回歸大自然法則時，就把我羽化成灰灑在我最愛的高爾夫球場上。只是現在修習佛法後，我的心意已經改變了，不再存著過去的執著，心態上更是放下了不實的念頭，更應回歸實際的當下。

覺風佛教藝術教育園區護法會，已經成立高爾夫球隊一年。在每個月的第三個星期三共同馳騁球場，誠摯的邀請歡迎各位有興趣的朋友，一起加入覺風高爾夫球隊，不但健身中體悟人生哲理，更能護持覺風佛教藝術教育園區！



## 拜師倚靠山

## 自在學佛趣——覺安會

周桂英

如果臨時接到新的任務時，你第一個念頭是什麼呢？我想的是：我能做什麼？當寬謙師父說要成立覺安會時，我心裏非常的誠惶誠恐，想到自己有什麼能力達成師父的期許？我從來不是耐煩與周到的人，只是一個家庭主婦，這樣的我能夠達成師父的任務嗎？

我找了很多理由婉拒覺安會，但是師父的誠意打動了我，接下任務後第一個念頭竟然是：「我有師父在，我怕什麼！有師父當我的靠山，有覺風團隊當我的後盾，還有師兄師姐的經驗傳承，我反而像海綿一樣地吸收著…」，我深切的體會師父的福德因緣會水到渠成，也相信有師父當靠山，縱有再大的困難也能迎刃而解。

果然如此，只要我開始邀請朋友們加入覺安讀書會，大家都歡喜參加，雖然剛開始不清楚活動內容，但是只要解釋清楚是來聽經聞法，都能輕易號召。在這個世代交替中，用《藥師經》來撫慰心靈深處的點滴惶恐，是非常適宜的，大家都能夠接受。本來有一位朋友固定周一是爬山行程，一聽寬謙師父在百忙中抽空要來上課，感到因緣難得，能和師父面對面的上課，當然要來，並且介紹了二個初學佛法者來上課，於是7個人都來了，最近還來覺風拜見師父、參觀道場。

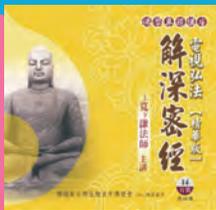
另外一個朋友完全沒有接觸過佛法，她先生就鼓勵她來參加讀書會，只要是我們邀請她來一定是好的，就聽聽看，如果真的聽不懂就不要再去，結果聽的很法喜。第一次上課，法玄師父很有智慧，就給大

家定課：「一個月抄一部《藥師經》」，結果出乎意料，大受歡迎。我的親家2個星期就抄了3部，秀蓮2個星期就抄了1部，君如則是1個月就抄了3遍，這是我們沒有預期到的。我的親家陳先生跟大家分享說，他剛剛開始抄經時，因為下雨的關係就沒有去爬山，所以一樣四點多起床就開始抄經，剛開始時，因為要求快，所以字寫的比較潦草而不工整，現在養成習慣慢慢寫，心變得安定、思緒也沈澱下來，進度竟然是一樣的，字也變得漂亮了，很多忘記的字也記得了，幾十年沒有再抄寫功課，竟然因為抄經又回憶了一些童年往事，真是神奇無比！

覺風佛教藝術學院明年是關鍵的一年，道場的建設可能會動工了，想想有一棟嶄新的建築物是安藤忠雄大師所設計的藝術道場聳立在北投，是何等的不同凡響，這就是我們師父的願力，需要有很多人來護持師父、護持道場，在這麼重要的關鍵時刻，我們恭逢其時成立了覺安會，也是莫大的福報。師父要我們找一些新的成員來加入覺安會，壯大我們覺安會的陣容，圓滿師父的願力。

覺風佛教藝術學院最終的目的是：佛法與藝術結合在一起，世世代代的傳承下來，走出一條新的學佛修行模式，藝術在佛法中，佛法也包容著藝術，一看就喜歡明瞭，藝術學院以後就是大家共同努力打造的園區，希望大家一起來發心成就！





# 一機在手 行遍天下

早晚課誦暨助念、讚頌儀軌  
寬謙法師率領寺眾法師共同錄製

## 七寸影視播經機

### ●學佛次第

成佛之道85集，學佛三要31集，印度佛教思想史81集，佛法概論63集，  
大乘是佛說6集，方便之道57集，  
成佛之道(精華版)37集，  
印度佛教思想史暨美術史略(精華版)30集，共8套

### ●般若系列

般若波羅蜜多心經6集，金剛般若波羅蜜經19集，維摩詰所說經18集，  
大寶積經普明菩薩會27集，中觀今論69集，菩提資糧論53集，  
中觀論選頌講記43集，中觀論頌講記129集，大樹緊那羅王所問經偈講記23集，  
維摩詰所說經(精華版)6集，大智度論(未完)50集，  
大智度論(六波羅蜜)(未完)48集，共12套

### ●唯識系列

大乘百法明門論12集，唯識學入門(舊)13集，八識規矩頌暨唯識三十頌(新)20集，  
解深密經(上、中、下)112集，大乘廣五蘊論講記31集，攝大乘論講記108集，  
辨法法性論講記38集，大乘廣五蘊論講記(精華版)18集，  
解深密經(精華版)54集，共9套

### ●真常系列

佛說阿彌陀經經變(台語)12集，地藏菩薩本願經(台語)21集，  
藥師琉璃光如來本願功德經14集，勝鬘經23集，大起信論50集，  
大乘妙法蓮華經92集，華嚴經普賢行願品20集，佛遺教三經26集，  
大乘妙法蓮華經(精華版)18集，往生淨土論講記14集，  
佛說阿彌陀經(精華版)5集，共11套。

寬謙法師弘法DVD

四大系列：共計40套，1,582集

結緣價：NT 4,000元

覺風文化出版社 劃撥帳號/50397581 戶名/覺風文化出版社

# 寬謙法師 電視弘法節目表

2020.12月—2022.3月

每天早上8:00~9:00 佛衛慈悲電視台

- 八識規矩頌暨唯識三十頌 | 12/24~2021/1/12 | 20集
- 大乘百法明門論 | 1/13~1/24 | 12集
- 金剛般若波羅密經 | 1/25~2/12 | 19集
- 藥師琉璃光如來本願功德經 | 2/13~2/26 | 14集
- 般若波羅密多心經 | 2/27~3/4 | 6集
- 大乘廣五蘊論講記(精) | 3/5~3/22 | 18集
- 華嚴經普賢行願品 | 3/23~4/11 | 20集
- 成佛之道(精) | 4/12~5/18 | 37集
- 印度佛教思想史暨美術史略 | 5/19~6/17 | 30集
- 中觀論選頌講記 | 6/18~7/30 | 43集
- 地藏菩薩本願功德經 | 7/31~8/20 | 21集
- 佛說阿彌陀經 | 8/21~9/1 | 12集
- 佛遺教三經 | 9/2~9/27 | 26集
- 辨法法性論講記 | 9/28~11/4 | 38集
- 八識規矩頌暨唯識三十頌 | 11/5~11/24 | 20集
- 般若波羅密多心經 | 11/25~11/30 | 6集
- 大寶積經普明菩薩會 | 12/1~12/27 | 27集
- 學佛三要 | 12/28~2022/1/27 | 31集
- 藥師琉璃光如來本願功德經 | 1/28~2/10 | 14集
- 金剛般若波羅密經 | 2/11~3/1 | 19集



# 大事紀

2020.7/1—12/31

## 七月份



▲7.2 召開護法委員會會議

**7.2** 木地板工程進行第四天，從週一進行到週四，每天約20多人，萬能師兄總算將整個工程圓滿完成，感恩大家的參與。早上，北投覺風學院，召開護法委員會會議。許峻源居士帶朋友到覺風覺院拜訪寬謙法師。下午，寬謙法師與東志進行第72期期刊內容的整理與確定。

**7.3** 下午，北投覺風學院開啓今年疫情後的首次共修會。

**7.4~5** 北投覺風學院舉行寬謙法師兩整天「印度佛教思想史與美術史略」課程，並提供華梵大學修學學分，李天任校長與佛教藝術學系主任智善法師，及57名學生全程參與，加上覺風學院學員們參加，共約130人。寬謙法師，課程中完全以PPT方式講課，文圖並茂，清晰而生動活潑。



▲7.5 寬謙法師講經與華梵大學校長等人合影

**7.7** 早上，庭園工程廠商老闆到永修精舍，與寬謙及法玄法師確定地藏菩薩亭前庭園工程的施作。下午，寬謙法師到交通大學「藝文中心」參加楊永良教授畫展開幕。晚上，寬謙法師網路「心靈加油站」《解開生命的密碼—八識規矩頌講記》雙向溝通節目直播。



▲7.7 寬謙法師參加楊永良教授的畫展開幕

**7.10** 早上，志工團召開第二屆「賢達營」工作會報。下午，覺風學院共修會及「覺風研發小組」會議，計有寬謙法師及法玄法師，邱再興伉儷、榮祥伉儷、蘇會長伉儷、明橋、秋菊、百祿、孫建築師及工作同仁與郁東營造張總及助理，討論北投覺風園區簡易水土保持工程案。



▲7.5 寬謙法師與華梵大學師生合影



▲7.12 中華習禪會成立大會



▲7.17 寬謙法師宴請法曜法師及禪修班學員們



▲7.18 圓光佛學院假日班學員們專心聽講



▲7.18 寬謙法師到圓光佛學院假日佛法推廣班講經



▲7.15 永修關懷據點課程「古早彈珠」

**7.11** 法玄法師載寬謙法師到圓光佛學院假日佛法推廣班，開講第一整天「八識規矩頌」課程，以剛出版的《解開生命的密碼—八識規矩頌講記》、P.P.T.電子檔為教材，圖文並茂。

**7.12** 北投覺風學院舉辦疫情後首次「藥師寶懺」法會。下午，法曜法師於覺風學院講堂，舉行「中華習禪會」籌備會議，寬謙法師提供場地並參與會議，成為該會的常務理事。

**7.14** 北投覺風學院舉辦法曜法師第一天《清淨道論》與禪修課程，約60多人參加。下午，寬謙法師與錦美確定第二屆覺風「賢達營」講義內容，並付梓印刷。晚上，寬謙法師於覺風學院現場直播網路「心靈加油站」《八識規矩頌講記》雙向溝通節目。

**7.15** 覺風佛教藝術教育園區「簡易水保工程」收到核准公文。永修關懷據點課程「古早彈珠」。

**7.17** 早上，寬謙法師召開會議共7人參與。下午，蕭先生帶兒子進行「善財禮觀音」燈光安裝工程。傍晚，寬謙法師宴請法曜法師及文修、妙望、惟心等法師於Su餐廳。

**7.18** 覺風學院法曜法師第五天課程圓滿。麗鳳伉儷載寬謙法師到圓光佛學院假日佛法推廣班，圓滿第二整天《八識規矩頌講記》課程。

**7.19** 新竹永修精舍舉辦寬謙法師主法「水懺」法會。下午，永修精舍由法玄及戒玄法師召開「志工會議」。覺風學院亦舉行「賢達營」關懷員培訓課程。

**7.21** 覺風佛教藝術教育園區「簡易水保工程」開始放樣。晚上，寬謙法師於永修精舍，現場直播網路「心靈加油站」《八識規矩頌講記》雙向溝通節目。

**7.22** 中午，寬謙與法玄法師宴請開印法師及性規、性襄法師於桃園「果然匯」素食餐廳。



▲7.19 覺風學院舉行「賢達營」關懷員培訓課程



▲7.22 寬謙法於桃園素食餐廳宴請開印法師一行人



▲7.27 參訪寂齋



▲7.27 參訪寂齋

- 7.25** 早上，蔡麗鳳居士伉儷邀約戴萬成居士到覺風學院，與寬謙及法玄法師會談，並共進午齋後離開。
- 7.26** 下午，孫建築師伉儷與郁東營造張總經理到覺風學院，與寬謙及法玄法師討論水土保持工程，並到現場勘查。
- 7.27** 下午寬謙法師應藝文中心洪惠冠主任邀請，由蔡榮光前文化局長開車載法師、洪主任、瑋鈴及銘紘到內灣石上的「寂齋」參訪，林志成建築師前來會合。本建築物由林建築師設計，運用印度佛教支提堂空間概念設計，古樸厚重，饒有空間變化的趣味，陳設「大悲出相」88佛菩薩像等等，猶如佛教藝術館，令人相當驚豔。主人LISA伉儷親自接待，於大客廳中喝茶、品嚐德國麵包，蔡前局長暢談協助民衆建築法規的經驗，林建築師提供實務設計經驗等，大家都是二十多年老友，宛如回到過去的種種情境，賓主盡歡。
- 7.28** 晚上，寬謙法師現場直播網路「心靈加油站」《八識規矩頌講記》，雙向溝通節目。
- 7.29** 早上，文修法師到新竹永修精舍，為關懷據點的長者們講課。
- 7.30** 下午，紐西蘭的錦蘭居士、麗鳳與惠允居士到覺風學院，康居士（觀恩）入住覺風學院。傍晚，林保堯教授前來覺風學院，拜訪寬謙法師。
- 7.31** 一早，寬謙與法玄、普玄法師、綉美及川香為簡易水保工程，進行灑淨儀式。寬謙法師整天為覺風學院，盂蘭盆法會的大中小牌位書寫名單。許多居士們前來協助整理佈置「賢達營」相關環境、洗滌瓷器餐具等等。



▲8.2 第二屆賢達營，雙師對談



▲8.7 舉行園區簡易水土保持工程的動工儀式



▲8.2 賢達營全體學員合影

八月份

- 8.1 法玄法師與玉施師姐，指揮設計菩提棚下的擺餐區，俞師兄、志明與葉師兄三人出力，將幾株竹子從戶外移進棚內，並於小圓桌上搭起傘帳，棚頂噴水散熱，整個棚內雲霧繚繞，好似「臥虎藏龍」電影場景，相當有氣氛。
- 8.2 北投覺風學院舉辦第二屆「賢達營」整天課程，天氣晴朗，氣氛熱絡，寬謙法師全程課程圖文並茂，系統清晰，深入淺出，大家興致勃勃。下午，雙師對談：由寬謙法師與宏碁創辦人施振榮先生，現身說法，精彩絕倫。晚上由寬謙法師傳燈，與分組討論及報告。
- 8.4 晚上，寬謙法師現場直播網路「心靈加油站」《八識規矩頌講記》，雙向溝通節目。
- 8.6 法玄法師邀請真間法師到北投覺風學院，請教孟蘭盆法會焰口佛事細節，及今年底起至明年上旬的「水陸法會」儀軌。下午，吳碧河帶陳鈞贈畫家到覺風學院，拜訪寬謙法師。法玄法師與淑麗團長、淑貞、綉美、川香討論孟蘭盆法會儀軌細節。
- 8.7 一早，寬謙與法玄法師於覺風園區，與居士及建築師、郁東營造張總等人，進行簡易水土保持工程的動工儀式。之後，法玄法師率眾到二殯參與文保之子告別式。下午，宜蕓、琦珊居士到北投拜訪寬謙法師。
- 8.9 新竹田進廣與美惠，開貨車載孟蘭盆法會相關物品到北投覺風學院。中午，秋菊載寬謙與法玄法師到天玥飯店與明橋用齋，下午新竹慧蘭來會合，討論志工等事宜，傍晚回到覺風學院。



▲8.12 禪書班申門子聚會



▲8.12 禪書班參觀南山藝廊



▲8.13 禪書班二子坪踏青



▲8.15 「賢達營」第二組學員們聚餐

**8.11** 晚上，寬謙法師於永修精舍，現場直播網路「心靈加油站」《八識規矩頌講記》，雙向溝通節目。

**8.12** 寬謙與法玄、拾得、性儀、性威、性規法師及綉美，麗鳳，川香、美雀、靜芝等，各路人馬匯集於故宮博物院，導覽志工玉鼎接待與導覽，並由拾得法師帶領同學們參觀毛公鼎、宗周鼎、頌頂及散氏盤等國寶的金文及古人書法作品，作詳細解釋與賞析。下午大家到於中和南山中學「南山藝廊」，參觀拾得法師同門師姐「靈動寰中—劉靈寰女士紀念創作展」開幕式。寬謙與拾得法師應邀於開幕展中致詞。

**8.13** 早上，寬謙法師一群人到陽明山二子坪踏青健身。回到覺風學院後，拾得法師親自為「常不輕」禪書班學員示範與教導書法，王心心、麗鳳、美諄加入「書法二班」，並由杜宗璉擔任班長。傍晚，耀騰法師師徒到覺風學院拜訪寬謙法師。

永修社區關懷據點舉辦「2020年長者一日遊」，一行人約40名，首站到桃園三林社區，隨後至石門水庫遊覽。本次活動的目的是參訪績優社區，期能藉此學習及自我改進關懷據點的課程活動。

**8.14** 早上，法玄法師召開「志工月會」討論孟蘭盆法會相關事宜，並開始準備法會設施。永修精舍戴居士到覺風學院，協助處理法會網站直播設備。

**8.15** 早上，志工們陸續到覺風學院協助孟蘭盆法會大殿內場場佈。下午，林保堯教授、洪蕊及美編，到覺風學院與寬謙與法玄法師及東志，討論出版常青教授的著作《彬縣大佛》乙書。傍晚，鴻儀代謝淑媛宴請「賢達營」第二組學員們，於「知道了」餐廳藥石，聯誼交流。

**8.16** 早上，志工及插花老師們前來協助孟蘭盆法會內外場場佈整天。

**8.17** 早上，志工們繼續未完成的工作。下午，永修精舍法師們來到覺風學院，傍晚由麗鳳居士齋僧供眾。



▲8.13績優據點參訪與石門水庫一日遊



▲8.18真聞法師於北投覺風學院主持瑜伽焰口



▲8.29 第一、二屆「賢達營」學員們，於鳳甲美術館開會



▲8.29 參觀鳳甲美術館館藏



▲8.31 「清境農場」二日遊



▲8.29 永修精舍「盂蘭盆大法會」瑜伽焰口

**8.18~21** 四整天於覺風學院，舉行「盂蘭盆大法會」，每天8:30~17:00禮誦《御製梁皇寶懺》，並於8.18下午4點舉行「引魂法節」。

**8.19** 早上，秀山里陳壽朋里長到法會會場關懷與會信眾。

**8.21** 傍晚，盂蘭盆法會圓滿《御製梁皇寶懺》共10卷，接著佈置翌日法會的場地。

**8.22** 早上，寬謙法師率眾於覺風學院誦持《地藏菩薩本願功德經》，接著午供。下午3點由真聞法師率五位比丘進行「瑜伽焰口」佛事乙堂，晚上7點半「盂蘭盆大法會」功德圓滿。

**8.23** 早上，永修精舍志工們協助盂蘭盆法會外場超薦會場場佈。下午，永修精舍舉行「盂蘭盆法會」，由寬謙法師率眾主法「引魂法節」。

**8.23~27** 連續5個晚上，禮誦《御製梁皇寶懺》共6卷。

**8.26** 早上，圓光佛學院清然法師，帶兩位法師到永修精舍拜訪寬謙法師。

**8.28** 「盂蘭盆大法會」，整天禮誦《御製梁皇寶懺》第7、8、9卷。

**8.29** 早上，禮誦《御製梁皇寶懺》第9、10卷圓滿，中午上供並齋僧，緊接著佈置下午「瑜伽焰口」佛事場地。中午，諸位比丘法師陸續到達永修精舍，陳彬老師伉儷偕孫子載真聞法師到永修精舍，共進午齋。下午3點，由真聞法師率五位比丘進行「瑜伽焰口」佛事乙堂，晚上7點半「盂蘭盆大法會」功德圓滿。

早上，北投覺風學院何明橋及秋菊居士帶領第一二屆「賢達營」，並由邱再興主委接待姚啓甲居士及兩屆組長、學員及志工們於鳳甲美術館參訪及午齋，下午開會討論護持覺風學院專案。

**8.30** 常住忙了將近半個月的法會，終於得以喘口氣，休息、休息！下午，劉振興居士伉儷偕小編一起到永修精舍，拜訪寬謙法師。

**8.31** 永修精舍舉行香積志工菩薩「清境農場」二日遊。一早，永修精舍法玄、戒玄與文修法師及志工們，於永修精舍搭乘遊覽車出發，由黃文昌導遊帶領。



▲9.3 寬心癌友會來訪合照



▲9.1 「清境農場」二日遊



▲9.1 貴子坑區域規劃案說明會



▲9.2 寬謙法師與許中華醫師對談

## 九月份

- 9.1 「清境農場」二日遊圓滿結束，傍晚，大家平安回到永修精舍。晚上，寬謙法師於永修精舍，現場直播網路「心靈加油站」《八識規矩頌講記》，雙向溝通節目。晚上，綉美、觀恩二位師姐代表覺風，參加台北市政府舉辦的「臺北市貴子坑溪周邊區域整體規劃案說明會」。
- 9.2 早上，寬謙與法玄、普玄法師回北投覺風學院，於學院午齋。下午，佈置翌日課程活動會場。
- 9.3 「寬心癌友會」到北投覺風學院一日遊。寬謙法師演講「死生之間」課程、何美芬居士講志工心得，下午許中華醫師演講，並與寬謙法師對談，最後大合照，圓滿結束，法喜充滿！
- 9.4 早上，洪宏盛居士伉儷到覺風學院，拜訪寬謙法師圓滿榮董心願。傍晚寬謙法師抵達嘉義市彌陀寺。晚上，川香從台北搭高鐵抵達彌陀寺。
- 9.5 嘉義市彌陀寺邀請寬謙法師宣講《寶積經講記》下半部「二日慧學」專題，聽眾約60人，來自台北、新竹、嘉義、台南、高雄、屏東各地。下午舉行特殊茶席，宴請所有與會法師及居士，並進行佛學雙向溝通。
- 9.6 寬謙法師宣講《寶積經講記》課程第二整天，傍晚圓滿。
- 9.7 下午，法玄法師從北投覺風學院回到新竹永修精舍。晚上，永修精舍文修法師《俱舍論》課程開學。慧蘭居士前來精舍，協助寬謙法師試用ZOOM設備。
- 9.8 早上，北投覺風學院《寶積經講記》讀書會課程開學，慧蘭居士前來協助，由寬謙法師於永修精舍使用ZOOM，做現場雙向溝通。香玫等庭園組志工們，於菩提園與常住法師們餐敘。下午，寬謙與法玄、戒玄法師到莊代書事務所，與莊代書討論永修精舍土地案。傍晚，莊代書帶林太太到永修精舍，與三位法師討論土地案。



▲9.5 寬謙法師於彌陀寺宣講《寶積經講記》



▲9.10 常琛法師來訪



▲9.10 蘇雄洲會長召開「護法委員會、志工團、勸募會」聯席會議

**9.9** 早上，永修精舍法玄法師《中阿含經》課程開學。張律師到永修精舍與寬謙及戒玄法師討論土地案。下午，到鳳甲美術館拜訪邱再興居士。

**9.10** 早上，覺風學院周兆熊老師太極拳、法玄法師《中阿含經》課程開學。孫建築師伉儷到覺風學院，與寬謙及法玄法師會同郁東營造廠張總與老董事長，討論滯洪泥沙池完工後的蓮花池美化工程。午齋後，明橋帶常琛法師及三位護法到覺風學院參訪，並與寬謙法師會談。下午，蘇雄洲會長召開「護法委員會、志工團、勸募會」聯席會議，共計寬謙與法玄法師、蘇會長、陳榮祥、林沂滌、碧河四對伉儷、姚啓甲總監、淑麗團長、綉美居士等十多位參與。

**9.11** 早上，覺風學院寬謙法師《八識規矩頌講記》讀書會課程開學。下午，法玄法師帶領念佛超薦共修會，接著合唱團課程開學。

**9.12** 早上覺風學院舉行開學典禮，接著由寬謙法師主講整天5堂《大智度論》課程。

**9.13** 早上寬謙法師於北投覺風學院，領眾主持《藥師寶懺》法會。

**9.14** 早上，寬謙、法玄法師及商務書局總編曉蕊與文編晶瑩居士，與月現、美賢與錦美三位會合，共同討論即將出版書籍的照片檔案，及出版進程與推薦人名單。

**9.15** 早上，慧蘭到永修精舍協助寬謙法師電腦設備。晚上，寬謙法師於永修精舍，現場直播網路「心靈加油站」《八識規矩頌講記》，雙向溝通節目。上午，永修精舍舉行2020年度慈悲關懷活動，發放物資予低收入戶家庭。

**9.16** 下午，法玄法師載寬謙法師到覺風學院，並與綉美一起到鳳甲美術館拜訪邱再興居士。



▲9.11 覺風學院周五《八識規矩頌講記》讀書會開學



▲9.20 永修精舍參與愛心園遊會



▲9.21 傳親法師帶瓊諒居士，到新竹永修精舍拜訪寬謙法師



▲9.23 聖覺學苑住持心航法師師徒前來永修精舍



▲9.26 李乾朗教授講授佛教建築專題課程



▲9.18 寬謙與法玄法師去「大觀」藝術中心，參觀許悔之的畫展

**9.17** 下午，志工團召開月會，討論賢達營聯誼會、榮譽董事授證典禮與年底「水陸法會」事宜。傍晚，林保堯教授來訪。晚上，寬謙法師與賢達營ZOOM網路開播，討論佛法。

**9.18** 早上，覺風學院寬謙法師《八識規矩頌講記》讀書會課程。真聞法師到覺風學院勘查現場，籌劃今年底與明年年初的「水陸法會」。下午，寬謙與法玄法師去內湖「大觀」藝術中心，參觀許悔之的畫展。

**9.19** 寬謙法師於永修精舍講授《大智度論·六波羅蜜》4堂課程。

**9.20** 早上，寬謙法師於永修精舍領眾主持《慈悲三昧水懺》法會。同時永修精舍關懷據點參與由衛福部及新竹市政府指導，財團法人天主教耶穌會主辦的「惜老宣導暨愛心園遊會」。

**9.21** 早上，傳親法師帶瓊諒居士，從高雄到新竹永修精舍拜訪寬謙法師。下午，寬謙法師到交通大學「楊英風藝術研究中心」處理事務。

**9.22** 早上，寬謙、法玄與戒玄法師與秀娟、香玫、嫻嫻、秋香等居士，共同討論覺風書院的文化課程問題。晚上，寬謙法師於永修精舍，現場直播網路「心靈加油站」《八識規矩頌講記》，雙向溝通節目。

**9.23** 早上，戒玄法師載寬謙法師、熅如居士到玄奘大學雲來會館，參加「中華佛寺協會」第六屆第二次理監事會議，寬謙法師與竹溪寺住持資定法師等，相見甚歡。午齋後，六龜大行寺住持傳燈法師、花蓮聖覺學苑住持心航法師師徒到永修精舍參訪。接著慧蘭與寬謙法師討論電腦設備案。苗栗正覺院住持道融法師師徒，來永修精舍請購播經機。傍晚，法玄法師載寬謙法師到玄奘大學雲來會館藥石，並由玄奘大學董事長性廣法師教導大家養生之道，隨後道融法師師徒於住房，更殷切教導寬謙與法玄法師養生學。

**9.24** 早上，法玄法師載寬謙法師從玄奘大學回到北投覺風學院。下午，法玄法師召開11/8茶席籌備會議。林保堯教授來訪，討論序文。慧蘭母子帶Mac筆電到覺風學院，為寬謙法師安裝新程式。



▲9.27 孫建築師與郁東營造討論園區工程施作



▲9.29 彰化利金河居士帶共修會居士來訪

**9.25** 早上，覺風學院寬謙法師《八識規矩頌講記》讀書會課程，法玄法師到台北市區拜訪傅代書、林代書與黃律師。下午，法玄法師主持共修會後，繼續主持「雲端護法」籌備茶席會議。

**9.26** 北投覺風學院舉辦「佛教藝術與唐宋造像」專題課程。下午，真聞法師到覺風學院與寬謙、法玄法師討論水陸法會細節。

**9.27** 早上，孫建築師伉儷、郁東營造張董與張總到覺風學院討論第一層基地中蓮花池的施作原則，漢民與貴紅伉儷為新整地的邊界樹種共同討論。

**9.28** 下午，寬謙與法玄法師及玉蘭，與台北川香與淑麗、綉美居士會合於圓光佛學院，由性儀、性威法師接待，並由真聞法師帶領參訪佛學院舉辦的「水陸法會」內壇及外壇梁壇與諸經壇。

**9.29** 早上，寬謙法師操作ZOOM與北投覺風學院讀書會直播溝通，並解答問題。中午，彰化永靖般若講堂堂主利金河居士，帶領共修會約十位居士到永修精舍，午齋後向寬謙法師請法。下午，慧蘭及兒子費心為寬謙法師操作處理Apple新電腦。晚上，寬謙法師於永修精舍，現場直播網路「心靈加油站」《八識規矩頌講記》，雙向溝通節目。

**9.30** 早上，拾得法師及傳聞師姐送《般若波羅密多心經》書畫印作品到永修精舍，做為永修精舍的鎮寺之寶。



▲9.28 真聞法師帶領參訪佛學院舉辦的「水陸法會」後，合影

## 十月份



▲10.3 上午，傳進居士到北投覺風學院拜訪寬謙法師



▲10.3 下午，蕭勝彥居士父子來訪



▲10.4 覺風舉行第二屆「賢達營」聯誼會

- 10.2 中午，寬謙與法玄法師回到北投覺風學院，歐居士伉儷帶麗香、綉緞、秀枝等朋友來訪。孫建築師及林鎮鯤建築師到學院，與寬謙及法玄法師討論覺院室內設計案。
- 10.3 早上，傳進居士到北投覺風學院拜訪寬謙法師，討論覺風學院文宣案。下午，蕭勝彥居士父子來訪。
- 10.4 下午，舉行第二屆「賢達營」聯誼會，連同志工居士共計七十多人，由寬謙法師演講《維摩詰所說經》暨經變圖，接著進行討論與報告。
- 10.5 寬謙法師到台北慈濟松山聯絡處藝文中心，開講《八識規矩頌講記》整天課程，三百多人共聚一堂，共享佛法的喜悅。
- 10.6 早上，慧蘭與兒子再度到永修精舍，協助寬謙法師電腦裝置與使用。下午，法老師帶十年的五葉松酵素到永修精舍，拜訪寬謙與法玄法師。晚上，寬謙法師於永修精舍，現場直播網路「心靈加油站」《八識規矩頌講記》，雙向溝通節目。
- 10.8 寬謙法師找錦美、文琦、綉美、觀恩、秀蓮等人，一起為即將出版的《無悔前行》新書，作校稿工作。
- 10.9 寬謙法師等為即將出版的《無悔前行》新書，作校稿工作。
- 10.10 寬謙法師於覺風學院，主講整天5堂《大智度論》課程。
- 10.11 早上，寬謙法師於覺風學院，領眾主持《慈悲三昧水懺》法會。楊素卿、許麗娟醫師特地為建築而前來。邱再興伉儷前來覺風學院與寬謙法師等小組商談護法總會乙事。



▲10.5 寬謙法師到慈濟松山講堂講經合照



▲10.11 楊素卿、許麗娟醫師特地為建築捐款而來訪

**10.12** 下午，寬謙與法玄法師回到新竹永修精舍，慧蘭前來協助兩位法師順利使用MAC筆記。晚上，寬謙法師與「中華習禪會」以ZOOM網站方式，與法曜法師等開理監事會議。



▲10.13 上午，寬謙法師與寺眾走南屏古道

**10.13** 早上，台北洛溟、雪玲、綉美、川香、觀恩居士及孫建築師伉儷，永修精舍寬謙、法玄、文修、澄玄、清玄、普玄、戒玄法師及煥如、玉蘭居士，共同到新竹縣內灣「南屏古道」。下午於「寂齋」參訪，主人熱情接待。晚上，寬謙法師現場直播網路「心靈加油站」《八識規矩頌講記》，雙向溝通節目。

**10.15** 早上，寬謙與法玄法師到北投覺風學院。中午，吳碧河伉儷與朋友於「祥和素食餐廳」，宴請寬謙與法玄法師，綉美作陪。

**10.16** 早上，覺風學院寬謙法師《八識規矩頌講記》讀書會課程，讀書會學員們為寬謙法師慶生。下午，寬謙與法玄法師探望陳維熊醫師的母親。



▲10.13 下午，寬謙法師率眾拜訪寂齋

**10.17** 寬謙法師於永修精舍，開講《大智度論》講義第二冊整天4堂課程。

**10.18** 早上，寬謙法師於永修精舍，領眾主持《藥師寶懺法會》。寬謙與法玄法師持續兩個晚上完成《心經》第一通書法。

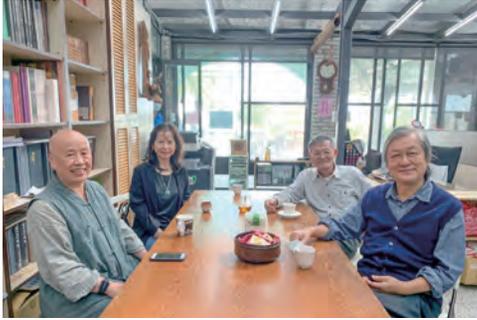
**10.19** 寬謙與法玄法師下午與晚上進行《心經》第二通書法作業。下午，慧蘭前來協助寬謙與法玄法師使用MAC筆電。



▲10.16周五讀書會學員為寬謙法師慶生

**10.20** 早上，寬謙法師完成《心經》第二通書法作業。中午，寬謙法師用ZOOM為北投覺風學院讀書會學員解答佛法問題。法玄法師完成《心經》第二通書法作業。商務書局《無悔前行》第二校稿回傳，請永修精舍法師及職工協助校稿。晚上，寬謙法師於永修精舍，現場直播網路「心靈加油站」《八識規矩頌講記》，雙向溝通節目。

**10.21** 早上，大家進行第二校稿。下午，寬謙與法玄法師到圓光佛學院拜訪性儀與性威法師，了解水陸法會相關訊息。



▲10.24 李乾朗教授講授十月份佛藝專題，林老師引言



▲10.28 寬謙法師為新書《無悔前行》拍文宣紀錄影片



▲10.29 大愛電視台採訪寬謙法師



▲10.31 寬謙法師到中壢力果講堂講課

**10.22** 早上，綉美與觀恩陪寬謙法師到榮總醫院陳威明醫師處看診。月現、美賢與錦美到北投覺風學院協助校稿整天。中午，邱再興與會長到覺風學院與寬謙、法玄法師及綉美、淑麗開會。寬謙與法玄法師為《無悔前行》校稿。

**10.23** 早上，覺風學院寬謙法師《八識規矩頌講記》讀書會課程。下午，孫建築師到覺風學院報告建築設計進度。真聞法師與陳斌老師，到覺風學院探討水陸法會場地細節。月現、美賢與錦美到北投覺風學院協助校稿整天。寬謙與法玄法師為《無悔前行》校稿。

**10.24** 北投覺風學院舉辦「佛教藝術與唐宋造像」專題課程，李冠畿老師生病，由林保堯老師主講「日本當麻曼荼羅西方淨土國(上)」課程，並為下午李乾朗教授課程作引言。寬謙與法玄法師及月現、美賢整天為《無悔前行》校稿及挑選照片。

**10.25** 下午，寬謙與法玄法師到台北市師範大學附近美術社請購字帖與宣紙。傍晚，與月現、美賢、綉美及觀恩居士共進藥石，晚上一起到台北市中山堂觀賞並贊助「弘一大師音樂會」。

**10.26** 寬謙與法玄、戒玄法師及居士們整天於永修精舍為《無悔前行》作最後校稿。

**10.27** 早上，觀恩與熅如陪寬謙法師到福嚴佛學院去照相，厚觀院長親自接待。中午，寬謙法師用ZOOM為北投覺風學院讀書會學員討論佛法問題。晚上，寬謙法師於永修精舍，現場直播網路「心靈加油站」《八識規矩頌講記》，雙向溝通節目。

**10.28** 寬謙與法玄法師到桃園，拜訪林氏伉儷，為覺風學院於中和街新屋尋找二手傢俱。接著兩位法師到傳代書事務所，討論土地轉過戶問題。下午，寬謙與法玄法師到新店商務印書館辦公室，為出版《無悔前行》做文宣紀錄影片。

**10.29** 早上，耕德陳中醫師到覺風學院，為寬謙與法玄法師及志工們針灸義診。下午，法玄法師召開志工月會，討論11月份「榮譽授證」及翌日「茶席」活動。接著真聞法師帶著信眾們到覺風學院，並為信眾們及志工簡介「水陸法會」內容。傍晚，大愛電視台的攝影團隊到覺風學院，為「菩提心」《大乘妙法蓮華經》節目採訪寬謙法師，剪接製作成為八個時段插播的影集。晚上，寬謙法師用ZOOM與賢達營學員進行佛學問答現場直播。

**10.30~31** 觀恩載寬謙法師到中壢力果講堂，開講兩整天《藥師琉璃光本願功德經》課程。



▲11.7 覺風學院「榮董授證」後，全體榮董們合影



▲11.7 覺風學院舉行「榮董授證」儀式暨茶席



▲11.4 寬謙法師於內灣禪齋主法「觀音法會」

## 十一月份

- 11.1 下午，寬謙與法玄法師完成整通《心經》書法，台南雷壁瑩居士到永修精舍掛單。
- 11.3 中午，寬謙法師到竹東工業技術研究院佛學社開講《成佛之道·大乘不共法》課程。晚上，寬謙法師於永修精舍，現場直播網路「心靈加油站」《八識規矩頌講記》，雙向溝通節目。
- 11.4 早上，寬謙法師率寺眾文修、澄玄、法玄、清玄、普玄、戒玄法師暨約三十多位居士，前往內灣「禪齋」舉行「觀音法會」，主人伉儷及親友們熱忱接待。回到永修精舍，寬謙、法玄、戒玄法師及熅如、春惠等，為明年永修精舍參加「台灣燈會在新竹」活動，召開籌備會議。
- 11.5 商務印書館寬謙法師口述史《無悔前行》乙書正式出版。下午，邱再興總會長伉儷陪伴好友一實踐大學設計學院安郁茜前院長，前來覺風學院拜訪寬謙法師，並討論未來覺風園區建築的設計案。《無悔前行》乙書在博客來排行榜躍升第22名。
- 11.6 早上，覺風學院寬謙法師《八識規矩頌講記》讀書會課程。沈僥宜先生設計茶席及指揮大家協助佈置。下午，寬謙法師帶念佛共修法會。《無悔前行》一批書運至覺風學院。
- 11.7 早上，覺風學院舉行「榮董授證」儀式，頒發楊英風大師揚名國際的「鳳凰來儀」延伸作品，學院目前60位榮董，三分之二榮董出席儀式。下午學院各席茶人以茶席款待、琵琶表演，榮董的心得分享感動人心。
- 11.8 早上與下午，舉行兩場雲端護法及年度護法會員們的「感恩茶席」，首先以「托水鉢」儀式展開序幕，並由寬謙法師報告覺風願景與近期三個月的「水土保持工程過程概況」，與弘法內容報告。接著以精緻的「京兆尹」等級的御用點心招待大家，賓主盡歡。
- 11.9 早上，寬謙法師為《無悔前行》簽書。下午，真間法師帶領「水陸法會」香積工作人員們到覺風學院實地勘查與籌備。



▲11.15 法玄法師講解水陸法會



▲11.16 寬謙法師於覺安會簽書贈書



▲11.18 謙法師與嫂嫂及張平沼、林喆囀居士合影



▲11.11 寬謙與法玄法師參觀陳針贈畫家的展覽會

**11.10** 早上，自覺法師到永修精舍為寬謙法師治療膝蓋。中午，寬謙法師到竹東工業技術研究院佛學社開講《成佛之道·大乘不共法》課程。晚上，寬謙法師於永修精舍，現場直播網路「心靈加油站」《八識規矩頌講記》，雙向溝通節目。

**11.11** 早上，寬謙法師為《無悔前行》簽書。下午，寬謙與法玄法師到台北市南海路「國立藝術教育館」，參觀陳針贈畫家的展覽會，陳氏伉儷及建築師女兒陪伴，碧河伉儷、榮祥、尤清前縣長等人共同參觀。接著寬謙與法玄法師及綉美，應碧河伉儷邀請，到禪風素食餐廳用齋，淑玲居士作東，總共十位為新設讀書會暖身。

**11.12** 下午，孫建築師率工作人員們到覺風學院，與寬謙及法玄法師討論「智慧建築」。晚上，寬謙法師用ZOOM與賢達營學員進行佛學問答現場直播。

**11.13** 早上，覺風學院寬謙法師《八識規矩頌講記》讀書會課程。下午，「十月攝影團隊」符導演到覺風學院與寬謙法師針對影片製作做討論。

**11.14** 寬謙法師於覺風學院開講《大智度論》整天5堂課程。

**11.15** 早上，寬謙法師於覺風學院，領眾主持《藥師寶懺》法會。下午，法玄法師使用PPT講解「水陸法會」詳細內容。

**11.16** 早上，寬謙法師到台北市「品臻素食餐廳」為20多位居士舉行「覺安《藥師經》讀書會」。

**11.17** 中午，寬謙法師到竹東工業技術研究院佛學社開講《成佛之道·大乘不共法》課程。晚上，寬謙法師於永修精舍，現場直播網路「心靈加油站」《八識規矩頌講記》，雙向溝通節目。

**11.18** 早上，寬謙法師的大嫂維妮居士，帶朋友張平沼及林喆囀居士到覺風學院拜訪寬謙法師，張居士具有長者之風，論及他豐富的人生過程及護持大山頭的開山等，令人敬佩。

**11.21** 寬謙法師於永修精舍，講授《大智度論·三十七道品》整天5堂課程及佛法討論。

**11.22** 早上，寬謙法師於永修精舍，領眾主持《慈悲三昧水懺》法會。下午，法玄法師使用PPT講解「水陸法會」詳細內容。



▲11.25 國寶級傅柏村彩繪師蒞臨淨業院巡禮



▲11.26 大安太極同好隊到覺風學院，與太極拳班交流



▲11.27 吊裝「造山運動」安置於覺風園區

**11.24** 中午，寬謙法師到竹東工業技術研究院佛學社開講《成佛之道·大乘不共法》課程。晚上，寬謙法師於永修精舍，現場直播網路「心靈加油站」《八識規矩頌講記》，雙向溝通節目。

**11.25** 早上，鍾心怡建築師、袁明道助理到永修精舍拜訪寬謙法師，討論文化局認定淨業院古蹟，永修精舍的自保方案。國寶級傅柏村彩繪師與兒子蒞臨淨業院巡禮，並與大家論及彩繪往事及製作畫筆等專業。

**11.26** 早上，大安太極同好隊，由蘇雄洲伉儷引介到覺風學院，與覺風學院周兆熊建築師指導的太極班同好交流。覺風對面消防局督導夫人與惠芸、羅嫻、玉美、淑如等四人拜訪寬謙法師，並預約榮董與捐白磚專案。午齋後，覺風學院舉行「護法會與志工月會」的聯席會議，法玄法師列席指導。林保堯教授偕同劉映廷居士前來，與寬謙法師、東志討論申請文化部「彩繪列車」計畫案。

**11.27** 早上，覺風學院寬謙法師《八識規矩頌講記》讀書會課程。石秀菊居士認捐榮董。楊英風大師作品「稻穗」與「造山運動」鑄銅大雕塑運抵及安置於覺風園區。下午，寬謙法師、陳里長與花先生及孫建築師於覺風學院討論自來水安裝案，真聞法師與法玄法師討論年底「水陸法會」細節，外交部正宗與令樞伉儷來到覺風巧遇寬謙法師，相談甚歡。

**11.28** 北投覺風學院舉辦「佛教藝術與唐宋造像」專題課程。上午由陳怡安老師講授「娑婆世界、華藏世界：華嚴經變與千手千鉢文殊變」，下午由李乾朗教授主講「福建永泰莊寨建築」。

**11.30** 北投覺風學院「週一太鼓班」，前往「三芝田心」欣賞美麗景觀，再往「淡水石牆仔內餐廳」聚餐。



▲11.30 太鼓班前往「淡水石牆仔內餐廳」聚餐

## 十二月份



▲12.3 楊金發、高秀貞與邱柏廷父子偕友人來訪



▲12.4 戴熙國小參訪淨業院



▲12.5 寬謙法師於中山堂「台北書院」講課



▲12.6 永修關懷據點參與國際志工日

**12.1** 早上，寬謙法師製作「覺風建築說明」乙冊。中午，寬謙法師用ZOOM為北投覺風學院讀書會學員，討論並解答佛法問題。晚上，寬謙法師於永修精舍，現場直播網路「心靈加油站」《八識規矩頌講記》，雙向溝通節目。

**12.2** 寬謙法師早上與下午，恭書弘公《心經》乙通，下午，法玄法師載寬謙法師到陳彬診所拜訪陳彬伉儷，晚上，回到覺風學院。

**12.3** 早上，郁東營造張總為「造山運動」作品台座加吊石塊，並協助寬謙法師調整作品角度。中午，高秀貞與邱柏廷父子、楊金發、張靜文、國書、張黃嘉等居士們到覺風學院拜訪寬謙法師。下午，寬謙法師與邱總會長在覺風學院，討論護法總會人事架構。

**12.4** 郁東營造張總經理到覺風學院討論簡易水保工程驗收庶務，符導演與瑋鈴來到學院，與寬謙及法玄法師討論拍攝影片事宜。中午，寬謙法師在開印法師回美國前，宴請餐敘。傍晚，宋建淮伉儷由明橋陪同到覺風學院，拜訪寬謙法師並向法師請法，認捐兩個榮董。戴熙國小呂美玉老師，隨課帶領五年級同學，約150位學生分批作社會科校外教學，參觀百年古蹟淨業院。

**12.5** 早上，寬謙法師接受台北市中山堂「台北書院」傳進居士邀請，開講《八識規矩頌講記》課程。中午下課後，寬謙法師由法玄法師與綉美作陪，與美麗及義德伉儷共進午齋。

**12.6** 早上，寬謙法師延續《八識規矩頌講記》課程。新竹市國際志工日，永修精舍社區關懷據點志工團隊，在會場上大發異彩，於本次競技遊戲得了前十名三座獎盃，因而再抱回總亞軍獎盃。

**12.7** 早上，觀恩載寬謙與法玄法師南下，先到嘉義蘭潭精舍拜訪宏印法師。接著寬謙與法玄法師陪觀恩回屏東家中，探望剛出院的父親。然後到鳳山法玄法師的五姊家，祝福外甥律師的成家立業，順道橋頭探望三姊、拜訪本空法師，掛單於佛光寺。

**12.8** 早上，觀恩載寬謙與法玄法師到台南拜訪蕭瓊瑞教授，接著順道到竹溪寺拜訪住持資定法師與會理法師，共進午齋、喝下午茶。下午拜訪潘館長，潘館長與寬謙法師於1987年，因為明復老師師引介而於霧峰護國寺認識。

**12.9** 下午，觀恩載寬謙與法玄、戒玄與清玄法師，到台北市勘查大安路居士發心無償提供的弘法空間。傍晚到「串門子」茶館用藥石。



▲12.17 護法總會志工幹部於「北投文物館」宴請寬謙與法玄法師

**12.10** 早上，觀恩載寬謙法師到戶政事務所申請印鑑證明，耕德診所陳醫師到覺風學院義診。楊金發居士帶新竹市鶴山堂黃老醫師伉儷，及建設公司鍾鴻裕居士前來拜訪寬謙法師，並共進午齋。下午，傅朝卿老師從台北藝術大學到達覺風學院，與寬謙及法玄法師討論「淨業院」古蹟與地主的訴訟問題。

**12.11** 早上，覺風學院寬謙法師《八識規矩頌講記》讀書會課程。中午，碧河伉儷帶覺安會會員5人到覺風學院，與寬謙及法玄法師共進午齋。下午，楊金發居士帶領宏碁工作同仁6人到覺風學院。

**12.12** 早上，寬謙法師於覺風學院開講《大智度論》整天5堂課程。

**12.13** 寬謙法師於覺風學院，領眾主持《慈悲三昧水懺》法會。中午，楊金發居士帶居士們參訪覺風學院，並共進午齋。

**12.14** 早上，大吊車進場開始搭棚吊裝工程。寬謙法師到台北市區前往覺風學院「覺安讀書會」，宣講《藥師經》，近30人參與。下午，寬謙法師與綉美帶碧河伉儷前往大安路勘查地點。「水陸法會」主法者真間法師到覺風學院監督工程，和法玄法師進行細部討論，搭棚工程從早進行到晚上10點。

**12.15** 下午，寬謙法師40多年前的老朋友美蘭帶著三位朋友，循著《廟宇覺旅》乙書，前來永修精舍拜訪寬謙法師。接著「十月影視」工作團隊到達永修精舍，寬謙、法玄法師與符導演討論拍錄細節。晚上，符導演拍錄現場直播網路「心靈加油站」《八識規矩頌講記》，雙向溝通節目。

**12.16** 早上，攝影團隊拍攝早課過程，早齋後符導演採訪寬謙法師拍攝紀錄片。午齋後，法玄法師載寬謙法師到華梵大學進行「中觀與唯識」(上)專題演講，李校長與智善法師全程參與。

**12.17** 早上，寬謙及法玄法師就搭棚的法會現場與真間法師溝通。中午，覺風學院護法總會邱再興總會長，於「北投文物館」設宴款待寬謙與法玄法師及護法總會志工幹部們共二十多位。

**12.18** 早上，覺風學院寬謙法師《八識規矩頌講記》讀書會課程。



▲12.7 寬謙、法玄法師南下，到嘉義蘭潭精舍拜訪宏印法師



▲12.8 拜訪蕭瓊瑞教授伉儷



▲12.8 寬謙法師等到台南美術館拜訪潘館長



▲12.27 護法會志工團合照



▲12.20 新竹永修感恩茶會「托水鉢」



▲12.21 符導於客廳，錄製覺風專題



▲12.26 水陸法會場佈

**12.19** 寬謙法師於永修精舍開講《大智度論·三十七道品》整天4堂課程。

**12.20** 早上，寬謙法師於永修精舍，領眾主持《藥師寶懺》法會。下午，舉行「雲端護法」及「年度護法」會員們的「感恩茶席」。沈設計師伉儷於淨業院中庭測試明年燈會的氣球空間。

**12.21** 早上，符昌鋒導演於「十月影視」公司為「覺風專題」錄製節目，計有寬謙與法玄法師、孫偉德與林鎮鯤建築師，李宗白設計師及石小姐，楊金發帶鍾建築師等人參與。下午，寬謙與法玄法師，於「水陸法會」會場與真閻法師討論細節。傍晚，吳文成老師到覺風學院與寬謙法師討論會場正面的佛教藝術圖像。晚上，陳彬老師與場棚老闆到現場巡視，寬謙與法玄法師參與。

**12.22** 早上，寬謙法師參與覺風學院《寶積經》共讀會現場研討佛法。下午，新竹插花周老師載物品到北投覺風學院，並動查現場。

**12.23** 一早，法玄法師回去新竹永修精舍課上《中阿含經》課程。下午，川香居士載寬謙法師與觀恩到華梵大學，作「中觀與唯識」（下）專題演講，並獲頒教授聘書。

**12.24** 早上，寬謙法師巡視水陸法會現場，下午，花蓮心航法師帶新任住持法師到覺風學院拜訪寬謙法師。晚上，寬謙法師用 ZOOM 與「賢達營」學員們進行佛學問答現場直播。

**12.25** 早上，寬謙法師帶領《八識矩規頌講記》讀書會全體學員共約 85 人，舉辦戶外教學「新竹一日遊」。包含內灣「採齋」、北埔「璞鈺搗茶」、「姜阿新洋樓」，以及參訪永修精舍，淨業院古蹟及「仿敦煌石窟」。

**12.26** 早上，新竹永修精舍美花、秀娟、寶珍、珍玫、晏甄等師姐到覺風學院，為水陸法會佛龕、供桌等拿捏桌巾。北投覺風學院舉辦「佛教藝術與唐宋造像」專題課程。「十月影視」符導演到現場拍攝香積忙碌狀態。



▲12.23 華梵大學校長頒「特聘教授」給寬謙法師



▲12.28 寬謙法師一行人前往國藝會拜訪林曼麗博士



▲12.28 消防局督導夫人送覺風滅火器及教導使用



▲12.30 寬謙法師講解「水陸法會」緣起

**12.27** 早上，北投覺風學院舉行第六屆志工團交接暨成立護法總會典禮，由邱再興居士擔任總會長，副總會長為蘇雄洲、陳榮祥、陳鴻儀居士，姚啓甲居士擔任榮董會長，張順立居士擔任覺行會長，何明橋居士擔任賢達營會長，劉美諄居士擔任勸募會長，周桂英居士擔任覺安會長，吳碧河居士擔任高爾夫聯誼會長，周兆熊居士擔任工程部長，林綉美居士擔任志工團長，本屆發展為「一團七會」。下午，許多志工留下來幫忙「水陸法會」場佈，消防局蕭錦樑督察伉儷帶黃式鴻小隊長到訪，協助處理水陸法會燒化法船與馬匹等事宜。吳文成老師親自到水陸會場再仔細勘查，陳彬伉儷協助聯絡木工處理張貼實務。

**12.28** 早上，新竹永修精舍中華花藝周老師師生群，到覺風學院為水陸法會插花。「水陸法會」儀軌中需要糊十匹馬及鎮守將軍、一艘法船的工作人員，亦到覺風學院開始工作。中午，寬謙法師及如琦師姐、姚啓甲居士到國藝會拜訪林曼麗博士，邱再興伉儷與秋菊也抵達，林曼麗博士與寬謙法師雙方交換意見，為第三屆「賢達營」佛教與藝術的雙師對談預作暖身。晚上，消防局督導夫人贈送滅火器給覺風並教導使用。

**12.29** 早上，中華花藝周老師師生群插花一整天，美花領銜捏布師姐們繼續為「水陸法會」場佈，志工們協助張掛燈籠。吳文成老師的敦煌壁畫列印三天的成品，由一群年輕人到現場糊貼，入口處左右各有「東方淨土經變」及「西方淨土經變」及飛天，加上一對門神，內部一對金剛力士，大門如同厚厚的城牆，厚度部分亦有二比丘及飛天，宛如石窟再現，佛堂上層添加「西方來迎圖」及兩幅飛天，左右各有一對菩薩立像，整個會場充滿佛教藝術氣氛，可謂獨樹一格的「水陸法會」。

**12.30** 北投覺風學院開始「水陸法會」第一天，是入冬以來急劇降溫的嚴寒氣候，加上颶風下雨，更考驗居士們不畏艱難，參加法會的虔誠度。「梁皇壇」儀軌，由真聞法師主法共七位法師帶領大眾準時開始，首先遶境灑淨，接著禮懺《梁皇寶懺》，參與的居士們約共三百多位。同時「諸經壇」亦開始誦經，由八位法師各進行「楞嚴壇」、「法華壇」、「華嚴壇」，諸經壇則進行《無量壽經》、《觀無量壽經》、《圓覺經》、《金光明經》、《金剛經》、《藥師經》、《梵網經》等，預計七天。晚上，糊馬匹、法船及鎮守將軍工作者完成作品。

**12.31** 北投覺風學院舉行「水陸法會」第二天仍然相當嚴寒，但已經沒有風雨，舒適許多，漸入佳境，仍然有兩三百人參與誦經拜懺，相當虔誠。

為覺風園區開山積沙成塔

# 預約分期榮董

這裡曾經是陶瓷的故鄉，荒廢四、五十年後  
覺風到來，十年間櫛風沐雨

開蕪、墾荒，筭路藍縷，簡陋房舍內外依然有著……  
寬謙法師的佛法專題、專家學者的佛教藝術課程  
室內室外，高朋滿座，這裡即將成為佛法與佛法藝術的重鎮

感召了安藤忠雄大師承接設計

煎熬等待中，終於覺風可以合法申請建築執照  
即將開山建設大殿兼講堂、禪堂兼美術館

值此百千萬劫難遭週之際  
期待您成為發心功德主，共成大業

預約功德主，並不難  
點點心意就能積為高塔  
成為功德主，並不遠  
深信因緣，驗證善性循環  
一起來完成  
不可能的任務



## 雲端護法：500／名／月

- 支持手機及網站的架設與維護
- 覺風全球網路電視台
- 慈悲台電視弘法
- 護持正法無遠弗屆地傳播到世界各個角落

## 覺風永修道場護法：10000／闔府／年

- 護持三寶
- 道場軟硬體設施維護
- 午齋供應
- 各項法會課程活動經費

捐款方式 | 銀行ATM轉帳或匯款

合作金庫北新竹分行(代號006) 帳號：1243-871-008284

戶名 | 財團法人永修精舍

覺風網站線上捐款：[www.chuefeng.org.tw](http://www.chuefeng.org.tw)

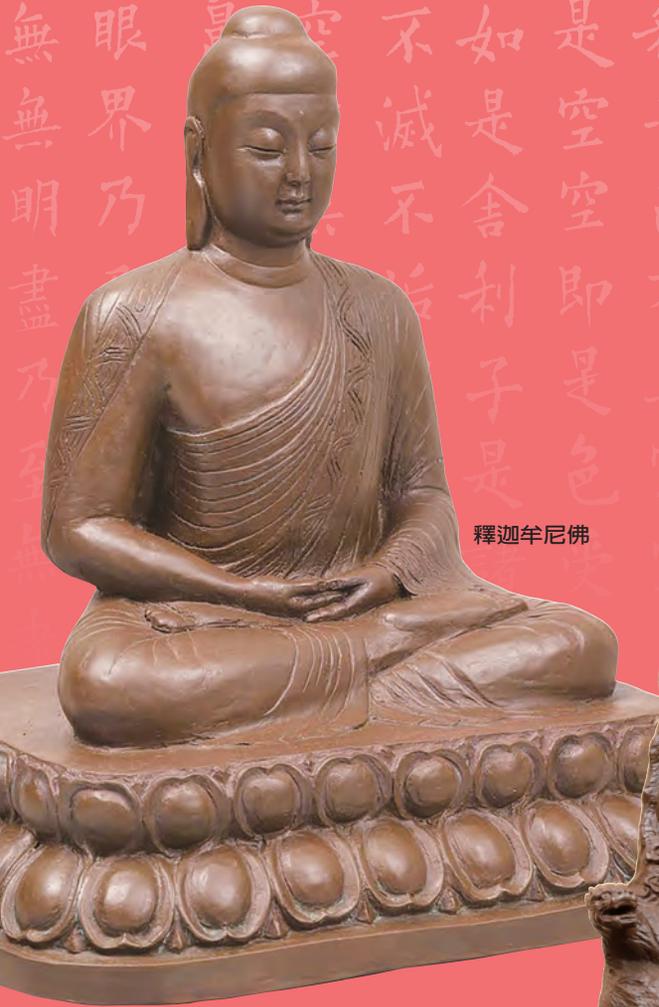
洽詢電話 | 02-28959977(台北) · 03-5323132(新竹)

誠徵

雲端護法  
道場護法

觀自在菩薩行深般若  
 多時照見五蘊皆空  
 色即是空空即是色  
 亦復如是舍利子是  
 不生不滅不垢不  
 是故空  
 眼耳鼻  
 法無眼界乃  
 明亦無無明盡乃

般若波羅蜜



釋迦牟尼佛



釋迦牟尼佛暨飛天



善財禮觀音



佛顏

# 與您 同願同行 同悅同喜

## 護持辦法——

- 莊嚴會員 | 回饋中型「釋迦牟尼佛」乙尊
- 圓滿會員 | 回饋中型「釋迦牟尼佛暨飛天」或「善財禮觀音」乙尊
- 福慧會員 | 回饋小型「釋迦牟尼佛暨飛天」或「善財禮觀音」乙尊
- 如意會員 | 回饋小型「佛顏」乙尊
- 吉祥會員 | 回饋「銘刻竹盒竹筷」乙雙
- 隨喜會員 | 不限金額或願意撥冗奉獻自己的專長(當志工)

說明：1.回饋品均為楊英風大師鑄銅限量作品，每件皆有編號及保證書。  
 2.所有捐款均可分期，開立捐款收據。

覺風佛教藝術學院

台北市北投區秀山路69號 / 02-2895-9977

銀行 | 合作金庫北新竹分行(代號006) 帳號：1243-871-008284

戶名 | 財團法人永修精舍 覺風網站：www.chuefeng.org.tw

白磚一塊源北投  
毛筆一支緬親恩  
心經一卷入聖智  
塔院一座立覺風

護持園區建設一萬一白磚  
銘刻善念與芳名  
書寫佛經入佛塔  
無邊勝福皆迴向

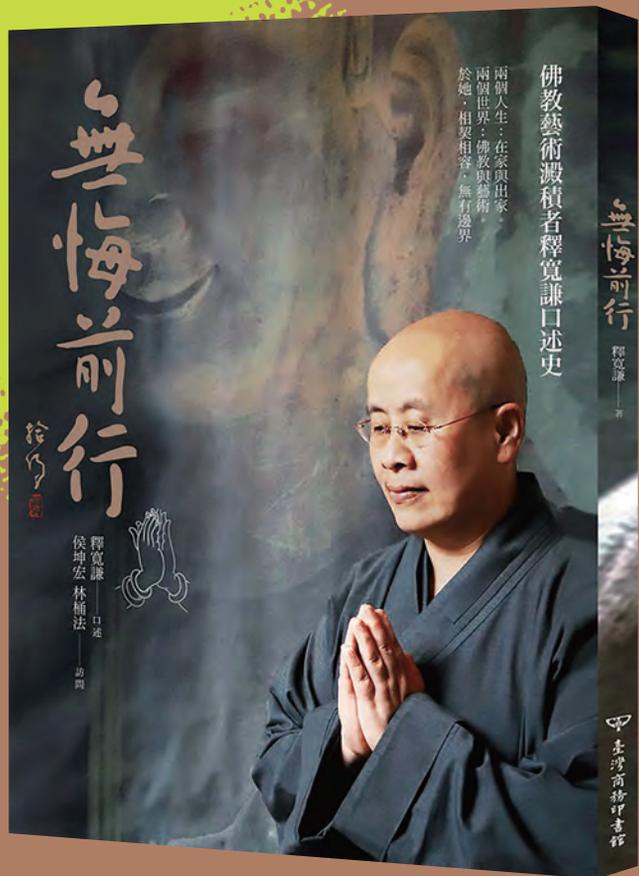


新書介紹

# 無悔前行

寬謙法師從無畏到無悔的人生歲月！  
兩個人生，在家與出家；兩個世界，佛教與藝術，  
於她，沒有邊界，而是相契相容。

佛教藝術澱積者釋寬謙口述史



## ◎誠摯推薦

淨耀法師—台灣中國佛教會理事長  
宏印法師—蘭潭海印精舍住持  
林保堯—臺北藝術大學名譽教授  
蕭瓊瑞—《楊英風全集》總主編、  
臺灣美術史研究者  
林曼麗—藝術教育學者  
施振榮—宏碁集團創辦人兼榮譽董事長  
邱再興—財團法人邱再興文教基金會董事長  
趙聲良院長—中國敦煌研究院院長  
張洄藝術家—中國當代藝術家  
胡軍軍（常觀）畫家—中國涅槃畫家

## ◎本書內容

- ◆楊家的家族史
- ◆寬謙法師的轉化成長史
- ◆臺灣佛教與藝術結合的發展史
- ◆歡迎進入佛教藝術的世界

# 雲端護持功德錄

2020年1月1日~12月31日

DANA COLBY	王素珍	江燕	吳亭昀	巫明千	李智惠	周素清	林芳如	林滿	姚維璋	胡瑞珍
JESSI DING	王淑美	江靜怡	吳俐俐	張靜姝	李曾雯	周素霞	林金燕	林碧春	姜宏儒	胡瑞鈞
KONGKIT	王琍英	江靜芝	吳建南	李威	李進興	周淑芳	林雨君	林銀城	姜幸麟	范振崇
RYAN DING	王陳時春	江靜花	吳建毅	李曼	李毓淳	周淑英	林信瑛	林鳳涓	姜明誼	范振羅
SHARON COLBY	王善義	江麗娥	吳建頤	李仁愛	李瑞齡	周雪娥	林姿芬	林劉阿月	姜禮正	范祖懿
丁榆林	王欽文	江麗琪圖家	吳映蓉	李月玲	李義雄	周敬閔	林建同	林劍名	威臣科技公司	范博翔
于翠華	王閔毅	何久美	吳炯舜	李火珠	李鈴惠	周義雄	林柏吟	林德雄	施吳月蓮	范森妹
大淑貞	王瑞榮	何文保	吳禹樂	李玉玲	李嘉莉	周嘉倩	林柔壯	林德勳	施宏杰	唐南光
大詮	王聖為	何玉鈕	吳美惠	李玉真	李榮東	周碧霞	林秋香	林慧月	施宏憲	唐若婷
尤秀蘭	王達瓊	何兆豐	吳英花	李玉惠	李榮峰	周鳳菊	林紀君	林慧娟	施素英	唐若寧
尤英娟	王維妮	何秀雲	吳茂青	李玉霞	李榮植	周靜菊	林紅杏	林慶鴻	施彩鳳	唐寶玉
方萍	王誌明	何孟駿	吳郁美	李再樹	李碩植	周簡嬌	林美芳	林賢慧	施教燮	夏泓允
方永銘	王德鳳	何朋駿	吳佑榮	李伯元	李翠麗	季庭羽	林美華	林燕玉	施錫南	夏繪茹
方彥竣	王瑩萍	何金珠	吳恩萍	李含笑	李劉鳳月	林三助	林美雅	林錦時	柯一青	夏繪澄
方恆敏	王蕭美慧	何青宏	吳悅嘉	李沐庭	李慧艷	林上然	林美慧	林靜如	柯右廷	孫美馨
方桂花	王豐裕	何美惠	吳書璋	李秀貞	李賢學	林千文	林美麗	林聰明	柯右宣	孫偉德
方淑娟	王瓊珠	何鄧寶柱	吳書葶	李秀卿	李憲雄	林公孚	林虹吟	林豐洲	柯光遙	孫陳雪梨
方萍	王瓊雪	何慧純	吳素珍	李秀華	李錦盛	林文生	林倪益妹	林鏡如	柯玟君	孫順德
方毓琦	王麗珍	何麗貞	吳常嘉	李秀蘭	李謝鳳	林文柏	林原誠	林麗君	柯美華	孫寶珠
毛曉玲	王麗珍	余秀珠	吳張秀桂	李佰元	李豐富	林玉如	林悅宇	林麗琴	柯淑媛	徐文乾
王一翔	王蘭鈴	余阿雙	吳梅香	李佳玲	李鎮吾	林玉施	林振興	林麗鳳	柯竣元	徐世琪
王一鈞	丘秋萱	余咪玲	吳涪炎	李來侑	李麗玲	林玉哲	林桂珍	林寶珠	柳志堅	徐台芳
王乃俐	古世明	余錦英	吳淑貞	李奉璋	李麗秋	林玉嬌	林純敏	林耀明	洪千岱	徐玉櫻
王天煜	古恩豪	吳川英	吳淑娥	李孟桓	李麗英	林立芸	林素芳	邱一民	洪文樹	徐安娜
王文亨	左慧倩	吳川香	吳淑媛	李孟穎	李慧菱	林立青	林素琴	邱天成	洪月季	徐秀珍
王文章	巨剛實業	吳元芬	吳淑麗	李孟蘭	杜孟涵	林先進	林素圓	邱月娥	洪月宮	徐明煊
王月鳳	甘必權	吳文亮	吳章安	李宗岳	杜清芬	林圭子	林素麗	邱王麗玉	洪王徽恢	徐淑婉
王月霞	田進廣	吳文琦	吳紹青	李宜芳	汪永大	林朱話	林探有	邱再興	洪玉川	徐菁薇
王玉金	白淑敏	吳月良	吳訪燕	李承陸	汪靜怡	林西來	林敏鈴	邱君強	洪宏盛	徐貴枝
王石秀菊	白雪惠	吳月桂	吳雪娥	李承憲	沈三媛	林伯彥	林淑汝	邱宏謀	洪秀美	徐圓妙
王余美惠	白鑑源	吳戊妹	吳喜曉	李昌恆	沈宛昀	林呂和	林淑美	邱秀貞	洪武安	徐鈺洲
王宏宇	皮芝芬	吳正一	吳森峰	李昌祐	沈明鈴	林妍君	林淑婉	邱秀雲	洪炯杰	徐滿孫
王秀蓮	石巖	吳玉卿	吳蜀貞	李芬芳	沈青娟	林志明	林淑榆	邱炎枝	洪梅香	徐慧蘭
王凡文	任莉莉	吳玉桃	吳漢民	李芳華	沈喬萍	林李秀香	林淑慧	邱攻美	洪淑儀	徐瀾孫
王佩雯	任寧慧	吳玉梅	吳碧河	李金女	沈綺紈	林秀如	林清祝	邱俞融	洪雪靜	殷秀佳
王怡容	吉訓賢	吳自心	吳碧燕	李金樹	貝明企業公司	林秀容	林陳惠美	邱品達	洪順源	涂士堡
王治詔	朱士杰	吳伯榮	吳銘子	李宣萱	阮不	林秀敏	林雪惠	邱恆義	洪意娜	涂秀英
王俊雄	朱止夷	吳志益	吳慶忠	李恆雅	阮芳能	林秀琴	林勝清	邱政國	洪敬祐	涂秀蘭
王宥琳	朱阿增	吳沛昀	吳潮德	李政義	初月英	林育生	林富琴	邱映婷	洪詩嵐	涂錦秋
王建華	朱品倩	吳辰賢	吳輝宇	李春珍	卓姪藜	林育暘	林滋國	邱益璋	洪翠雄	祝弘
王彥傑	朱品榮	吳佳政	吳鄭素貞	李昭興	卓秀益	林育德	林然慶	邱啓舜	洪銀雪	祝明智
王柏硯	朱桂瑩	吳侑瑄	吳憶平	李柔誼	卓芬如	林佳穎	林登燦	邱淑惠	洪廣田	祝福
王柏詒	朱素貞	吳其玲	吳燕妮	李玲蘭	周小芬	林來盛	林童阿足	邱雅慧	洪慧釗	秦桂珍
王炯堯	朱國榮	吳坤玉	吳關紋	李禹璇	周王寶峰	林依蓉	林進農	邱敬修	洪蔡清桂	翁子青
王美月	朱淑清	吳定嶸	吳麗月	李秋惠	周光明	林淑汝	林雅玲	邱楷辰	洪曉君	翁淑姿
王美娟	朱瑞清	吳宛霖	呂佳倫	李振遠	周孝芳	林和江	林雅淳	邱經堯	洪麗慧	翁淑梅
王美珠	江燕	吳明俐	呂宜樺	李祖威	周言軒	林孟嫻	林慈泯	邱錦盛	紀雄珍	翁瑞茂
王美琦	江玉秋	吳明哲	呂冠輝	李純如	周依頌	林孟秋	林慈敏	邱麗珍	胡由敏	翁鼎淳
王美錦	江秀春	吳明軒	呂春美	李純美	周怡君(歿)	林宗平	林源森	邱麗華	胡申瑜	荊正華
王美齡	江秀聰	吳明雄	呂昭燕	李啟蘭	周芝馨	林宗永	林瑞淑	邱齡玉	胡育華	袁忠秀
王胡素英	江承津	吳明轅	呂美智	李國金	周美君	林明必	林綉美	門慧永	胡辰忠	袁啟翔
王致祥	江細李	吳杭震	呂晨蜜	李彩霞	周美珠	林明源	林義堡	侯俊廷	胡林寶	袁璋翔
王致凱	江隆發	吳秉叡	呂達濃	李敏舜	周茂成	林明慧	林聖閔	侯園嘉	胡素英	馬立安
王軍讓	江溪祥	吳金鳳	吳麗娟	李曼	周哲弘	林松遠	林詹玉葉	涂士堡	胡凱鈞	馬立慧
王郁琮	江碧玲	吳雨葵	宋淑貞	李凱琪	周宸立	林欣儀	林鉅銀	姚吳阿梅	胡勝光	馬陳秀
王根樹	江鳳蘭	吳青芳	宋鈞理	李凱聚	周桂英	林肯	林靖恩	姚桂瑛	胡博勳	馬燕兵

# 雲端護持功德錄

2020年1月1日~12月31日

高月鳳	張翁素琴	許又勻	郭騰漢	陳建宏	陳朝信	麥凱倫	黃一郎	黃惠貞	楊雪華	廖香玫	劉蒼芝
高正忠	張翁滿春	許世章	陳洋	陳建德	陳朝英	麥凱琪	黃女容	黃湘芸	楊雪麗	廖恩捷	劉蔡桂
高尾	張清川	許佑安	陳一貴	陳彥秀	陳湘玲	麥婷雯	黃文毅	黃雅婷	楊游秀春	廖振仲	劉錦光
高秀貞	張清江	許秀蓉	陳子碩	陳彥全	陳湘旖	麥雅芝	黃王恨	黃黃月	楊雅如	廖純馨	劉耀誠
高明芳	張陳靜枝	許怡婷	陳文龍	陳恒毅	陳琴	傅永珠	黃永芳	黃照穎	楊順土	廖航渝	歐盈庭
高明美	張晶焜	許明仁	陳世芬	陳政利	陳貴美	傅書瀚	黃玉玲	黃璋玲	楊順發	廖啟賢	歐蒙企業公司
高青黛	張琿紫	許明雄	陳仕峰	陳政益	陳貴鶯	傅瓊梅	黃玉卿	黃瑞勤	楊麗雪	廖雅君	潘世一
高美惠	張皓曉	許恬心	陳弘根	陳昭利	陳貽敏	傅寶鳳	黃玉雪	黃綉裡	楊毓玲	廖煜先	潘立千
高彩裕	張皓森	許美真	陳正孝	陳昱宏	陳黃有妹	單儒靖	黃玉鳳	黃萬順	楊毓菱	廖碧滄	潘居祥
高陳麗薰	張開宇	許美鈴	陳正華	陳柏秀	陳黃桂花	喻秋楓	黃兆立	黃鈺程	楊福權	廖慧美	潘秋慧
高毓慧	張璋辰	許美鳳	陳永和	陳柏諄	陳黃雅玲	彭永乾	黃妙絹	黃翠珠	楊綵嫻	廖燕賞	潘燦榮
高聖精密公司	張瑞祥	許美麗	陳玉宴	陳柯清花	陳黃謙	彭立人	黃志盛	黃蒼海	楊鳳鵬	廖謙柔	潘躍升
寂大	張筠翔	許美齡	陳玉婷	陳洪金葉	陳瑀婕	彭秀玉	黃杏	黃惠珍	楊惠明	熊瑩	蔡凡學
寂地	張嘉真	許哲齡	陳玉琴	陳玲玉	陳瑞蓮	彭秀金	黃灼枝	黃麗宗	楊新林	熊林華	蔡丹萍
寂界	張嘉源	許書	陳仲裕	陳玲美	陳祺楨	彭梅妹	黃灼輝	黃靜如	楊謙芮	翟蘭萍	蔡允嬭
寂悲	張榮昌	許迺煌	陳吉雄	陳玲黛	陳滿祝	彭淑英	黃秀月	黃聰田	楊麗美	褚義國	蔡天玄
張文彬	張書芸	許淑鑾	陳如芳	陳秋妙	陳滿祝	彭瑞美	黃秀妹	黃麗娟	楊覺生	趙至心	蔡文玲
張文耀	張碩	許淵煜	陳百松	陳秋玲	陳滿華	彭瓊瑛	黃秀敏	黃麗華	溫玉霞	趙淑貞	蔡文容
張月琴	張維芯	許陳玉珠	陳米秋	陳秋雪	陳睿君	普洱班	黃秀惠	黃麗鈴	溫古儀	趙惠英	蔡日強
張玉桂	張韶恩	許凱翔	陳希維	陳秋華	陳睿好	曾于恬	黃秀琴	黃寶鈴	溫欣怡	劉昉	蔡水泉
張印佳	張燕玲	許勝記	陳廷芳	陳美君	陳碧燕	曾千瑜	黃怡玲	黃蘇俊蘭	溫美玉	劉玉蘭	蔡平洲
張同菊	張霖	許逸杰	陳志斌	陳美枚	陳翠薇	曾之寧	黃怡菱	黃蘭芝	溫素麗	劉丞斌	蔡伯昂
張如美	張簡坤地	許雅華	陳李麗玉	陳美娟	陳鳳枝	曾之藩	黃明英	楊璇	溫偉龍	劉亦君	蔡秀
張旭堂	張簡飛龍	許勤因	陳沛宸	陳美惠	陳儀之	曾秀雲	黃明哲	楊駿	溫淑貞	劉宏靖	蔡秀玉
張秀玲	張簡蔡金	許嘉芸	陳秀玉	陳美琪	陳劉桂君	曾春源	黃芝芬	楊子公司	葉幼甘	劉秀菊	蔡秀珠
張秀卿	張瓊心	許榮義	陳秀枝	陳鳳萱	陳慧玲	曾珍珍	黃金虎	楊子玄	葉見登	劉孟君	蔡佳儒
張秀桂	張瓊文	許睿洋	陳秀娥	陳英智	陳慧樺	曾晟銘	黃金蓮	楊子牧	葉和金	劉宜萱	蔡怡婷
張秀雲	張麗娟	許碧燕	陳秀琴	陳庭忠	陳慶修	曾素卿	黃俊儒	楊文玲	葉招守	劉昇源	蔡明仁
張秀鳳	張麗華	許銓治	陳秀嫻	陳桂春	陳毅修	曾國山	黃俊憲	楊文棟	葉冠廷	劉牧青	蔡明遠
張明昌	張寶珍	許慶德	陳良玉	陳桂香	陳霽詩	曾惠珠	黃政琛	楊正基	葉秋玉	劉牧葳	蔡東言
張明珠	張蘇秋月	許蓮	陳良全	陳殊香	陳壁珠	曾筱雲	黃春玉	楊克怡	葉純英	劉奕君	蔡果健
張明順	曹立仁	許慧芸	陳依均	陳笑玲	陳學渝	曾靖芳	黃炳勇	楊孝茹	葉素月	劉宥樺	蔡秉志
張芝萱	曹仲華	許築安	陳坤女	陳素玉	陳燕瓊	曾碧玉	黃玲玲	楊宏仁	葉翠英	劉秋爾	蔡罔市
張芯維	曹俊豪	許麗慧	陳孟君	陳素幸	陳興瓊	曾錦玲	黃玲美	楊秀卿	葉麗卿	劉美玉	蔡采青
張芸瑄	曹淑修	許騰升	陳延川	陳素秋	陳錫欽	曾謝月桃	黃盈君	楊秀華	葛先桃	劉美諄	蔡金鳳
張芸維	曹雪琴	許連旺	陳怡伶	陳偉卿	陳聰明	曾瓊霞	黃秋香	楊良佳	葛奕華	劉英華	蔡秋涼
張邱尾	梁忠敏	連連昌	陳怡吟	陳偉富	陳聰勝	游正濱	黃美專	楊佳昌	葛懿慧	劉家駿	蔡秋菊
張采婕	梁倉豪	郭乃玲	陳怡均	陳健榮	陳鴻儀	游托治	黃美鶴	楊昌煌	董麗花	劉粉妹	蔡素切
張金珠	梁瑜庭	郭文庸	陳明月	陳國梁	陳燾春	游百祿	黃若芸	楊沭清	詹文容	劉素吟	蔡素玉
張金慶	梁銘裕	郭玉紫	陳明雲	陳國璋	陳曠逸	游席鈞	黃素慎(歿)	楊金河	詹秀梅	劉素花	蔡素琴
張阿惠	笙成鞋業	郭孟嘉	陳明裕	陳婉娜	陳韻竹	游惠文	黃翁足	楊金環	詹采瑩	劉素美	蔡國良
張俊偉	有限公司	郭承翰	陳玟蓉	陳嬌月	陳麗芬	游琦焜	黃高阿勸	楊政忠	詹春成	劉國棟	蔡崑輪
張冠雄	莊士華	郭明子	陳攻蘭	陳崇仁	陳麗美	游雅娟	黃偉明	楊美玲	詹裕滋	劉麗貞	蔡梅香
張姮芬	莊世明	郭芷伶	陳邱秀弱	陳常祗	陳麗卿	游璋政	黃婉榮	楊美瑤	鄧再添	劉梅枝	蔡淑芳
張美如	莊李玉玲	郭春田	陳阿娘	陳張美麗	陳麗華	湯文泰	黃真卿	楊美瑤	鄧君琳	劉淑芬	蔡淑媛
張美玲	莊育閏	郭洛溪	陳亭宇	陳彩雲	陳麗薰	湯婕欣	黃崇美	楊美潤	鄧雅玲	劉淑貞	蔡淑惠
張美鳳	莊明醫	郭珈好	陳俊釗	陳梅英	陳麗山	湯智勇	黃彩霞	楊若菁	鄧維璋	劉淑卿	蔡淑圓
張美蘭	莊美英	郭美珍	陳俊雄	陳玲華	陶珍華	湯智偉	黃曼卿	楊重義	廖八美	劉淑華	蔡淑惠
張家的	莊凌瑜	郭純伶	陳俊德	陳淑貞	陶珍華	程淑霞	黃梓寧	楊家昌	廖久慧	劉淑鶴	蔡博強
張家銘	莊雪熙	郭淑媛	陳俗良	陳淑滿	陸亞冰	程絹惠	黃淑芬	楊振忠	廖水株	劉媛妹	蔡惠伊
張島郎	莊勝凱	郭惠如	陳冠文	陳淑燕	麥石來	童BECKY	黃淑容	楊桂年	廖映先	劉智謀	蔡惠如
張浩曉	莊智凱	郭照明	陳勁豪	陳淵泉	麥均安	童宇曦	黃翊展	楊珠蘭	廖珍慧	劉港霖	蔡惠菊
張真碩	莊碧雅	郭滿	陳品詩	陳紹維	麥均和	開心農場	黃荷懿	楊榮婷	廖秋梅	劉雅婷	蔡鈞祥
張素真	莊碧鈴	郭碧靈	陳奕臣	陳勝文	麥均樂	馮玉葉	黃富美	楊健正	廖美珠	劉溪雄	蔡瑞蓉
張素菱	莊麗卿	郭慧敏	陳有臻	陳惠晶	麥均謙	馮定瑤	黃復華	楊彩雲	廖美雪	劉廖淑惠	蔡榮輝
張素雲	許春	郭騰煌	陳建丞	陳惠菊	麥偉康	馮威倫	黃惠珍	楊淑珠	廖美櫻	劉榮良	蔡爾森

◎若資料遺漏訛誤，請來電告知，下期訂正，請諒察。

- |      |      |      |     |
|------|------|------|-----|
| 蔡蕭金菊 | 蕭扶美  | 鍾明翰  | 簡靖媛 |
| 蔡隱同  | 蕭枝華  | 鍾彥右  | 蘇一杏 |
| 蔡麗香  | 蕭武雄  | 鍾張秀娟 | 蘇仁財 |
| 蔡麗琴  | 蕭春香  | 鍾碧瓊  | 蘇玉英 |
| 蔡麗鳳  | 蕭奕儒  | 韓德菊  | 蘇仰志 |
| 蔣志文  | 蕭啓祥  | 韓麗珍  | 蘇志安 |
| 蔣宗堯  | 蕭許芳子 | 簡士翰  | 蘇幸枝 |
| 蔣宗穎  | 蕭慶智  | 簡月娥  | 蘇俊榮 |
| 蔣美玲  | 蕭興祥  | 簡仲遙  | 蘇俊豪 |
| 談曉東  | 蕭麗圓  | 簡佩琦  | 蘇有安 |
| 鄧月琴  | 賴 戎  | 簡美卿  | 蘇有芯 |
| 鄧直敦  | 賴生芳  | 簡美華  | 蘇政良 |
| 鄧燕玉  | 賴志豐  | 簡素香  | 蘇盈忠 |
| 鄧麗金  | 賴秀惠  | 簡錦華  | 蘇美賢 |
| 鄧丁進  | 賴秀藝  | 藍育青  | 蘇桓德 |
| 鄧己珍  | 賴育美  | 藍錦銘  | 蘇素卿 |
| 鄧允文  | 賴金龍  | 顏秀枝  | 蘇素梅 |
| 鄧文博  | 賴建男  | 顏洪胤  | 蘇堅志 |
| 鄧月眉  | 賴炳樺  | 顏淑雲  | 蘇淑媛 |
| 鄧以芳  | 賴秋蘭  | 顏增玲  | 蘇喜玉 |
| 鄧玉梅  | 賴茂仁  | 顏慧欣  | 蘇湘玲 |
| 鄧玉蘭  | 賴淑卿  | 顏慶章  | 蘇雄洲 |
| 鄧均慧  | 賴細英  | 顏曉峰  | 蘇傳翔 |
| 鄧秀燕  | 賴瑾懿  | 魏千凱  | 蘇傳雅 |
| 鄧秀蕊  | 賴韻如  | 魏成宇  | 蘇愛文 |
| 鄧春雄  | 駱志輝  | 魏君如  | 蘇瑞克 |
| 鄭秋梅  | 龍文彬  | 魏宏旭  | 蘇蔚芳 |
| 鄭秋爾  | 戴欣怡  | 魏杏娟  | 蘇翰騰 |
| 鄭美花  | 戴秋美  | 魏良旭  | 釋法玄 |
| 鄭美珍  | 戴祐程  | 魏海寧  | 釋香光 |
| 鄭美惠  | 戴姝娟  | 魏菽貞  | 釋清山 |
| 鄭苑惠  | 戴曉楓  | 魏銘成  | 釋清玄 |
| 鄭軍達  | 戴豐鍾  | 羅月卿  | 釋清然 |
| 鄭書和  | 戴麗卿  | 羅仲皓  | 釋照寬 |
| 鄭珮璟  | 薛正森  | 羅伊竣  | 釋寬謙 |
| 鄭基銘  | 薛淑華  | 羅勇增  | 鍾連順 |
| 鄭敏江  | 薛進富  | 羅娘清  | 顧祥勳 |
| 鄭淑霞  | 薛寶斌  | 羅振璋  | 龔昱勳 |
| 鄭清福  | 謝 媛  | 羅淑惠  | 龔普毅 |
| 鄭通雄  | 謝玉寶  | 羅琬瑜  | 龔鈺婷 |
| 鄭博成  | 謝志東  | 羅愛萍  | 樂純娥 |
| 鄭煥貞  | 謝秀釵  | 譚濟惠里 | 魏蘭懿 |
| 鄭銘政  | 謝邦珍  | 譚春娜  | 魏嘉佑 |
| 鄭廣權  | 謝坤儒  | 關 永  | 魏子翔 |
| 鄭錦碧  | 謝明珠  | 關白香  | 阮定珠 |
| 鄭靜娥  | 謝阿照  | 關西同  | 阮劉煥 |
| 盧坤成  | 謝雨函  | 關西東  |     |
| 盧金蓮  | 謝美華  | 關柱元  |     |
| 盧南進  | 謝淑妃  | 關健雄  |     |
| 盧梅君  | 謝淑媛  | 關麗琴  |     |
| 盧琬玲  | 謝清海  | 龐 祺  |     |
| 盧鳳仙  | 謝瑞祥  | 嚴均凱  |     |
| 盧鳳宜  | 謝碧娥  | 嚴宏宇  |     |
| 蕭力瑩  | 謝寬義  | 嚴嘉榆  |     |
| 蕭力璇  | 鍾秀珍  | 寶 絨  |     |
|      | 鍾秀英  | 蕭美菁  |     |

〈普賢行願品〉

諸供養中，法供養最！所謂如說修行供養。利益眾生供養。攝受眾生供養。代眾生苦供養。勤修善根供養。不捨菩薩業供養。不離菩提心供養。



◎寄款請注意背面說明 ◎本收據由電腦印錄請勿填寫 郵政劃撥儲金存款收據			
收款帳號戶名	存款金額	電腦紀錄	經辦局收款戳

98-04-43-04 郵政劃撥儲金存款單			
帳號	金額	拾	元
50037683	新台幣 (小寫)	萬	拾
財團法人永修精舍			
戶名		寄款人	
姓名		通訊錄	
電話		經辦局收款戳	
請於所需的項目上打√ (可複選) <input type="checkbox"/> 全年護法會費 <input type="checkbox"/> 孟蘭盆大法會 <input type="checkbox"/> 電視弘法 <input type="checkbox"/> 護持網站 <input type="checkbox"/> 護持覺風建設 <input type="checkbox"/> 其他			
通訊欄 (限與本次存款有關事項) 資料：要寄 <input type="checkbox"/> 免寄 <input type="checkbox"/> 寄 刊物：寄發 <input type="checkbox"/> 不寄發 <input type="checkbox"/> 留言欄： (如有地址變更敬請本欄示知！)			

虛線內備供機器印錄勿填寫



北投覺風學院——5/9 週日

8:00—12:00 朝山、浴佛法會  
13:30 皈依

新竹永修精舍——5/16 週日

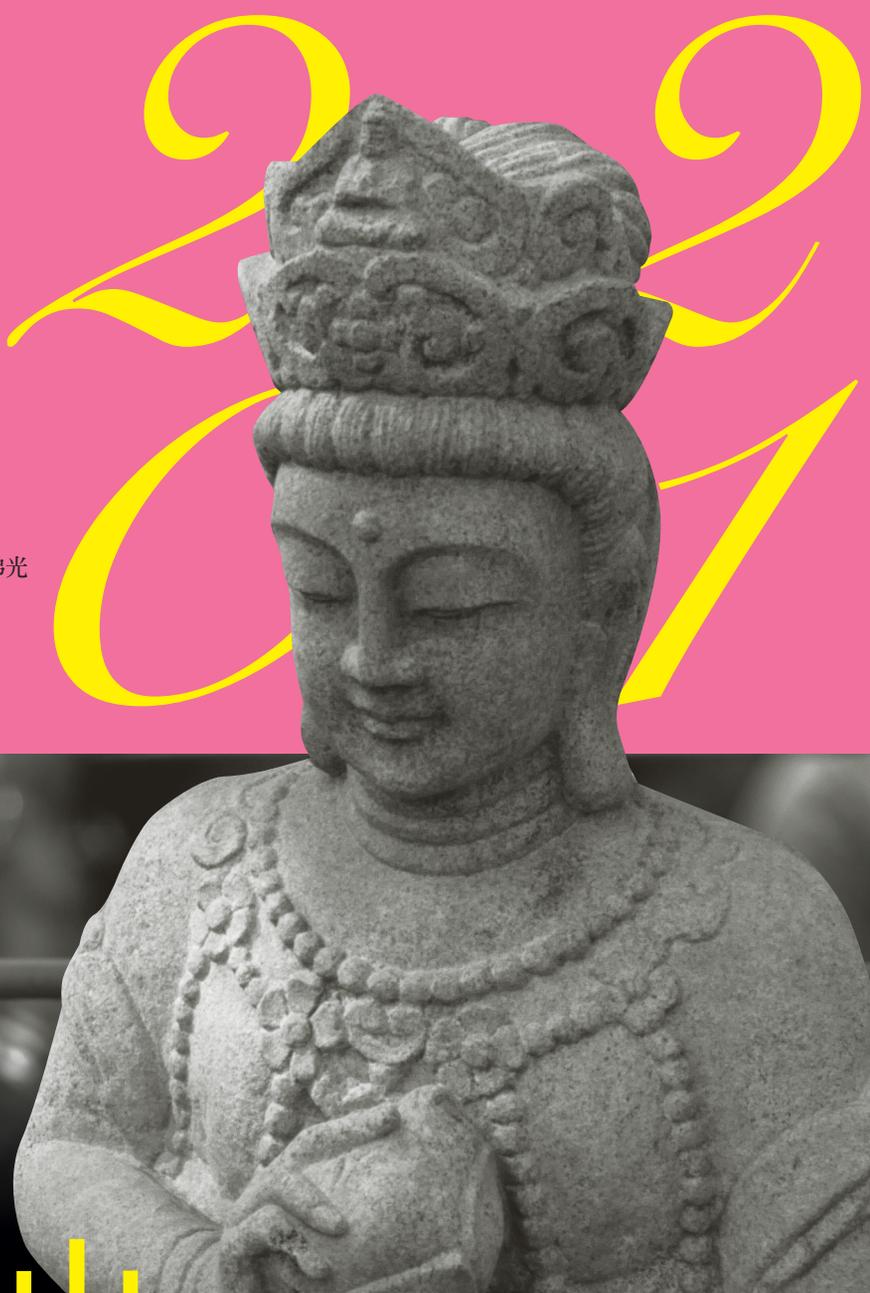
9:00—12:00 浴佛法會  
13:30 皈依

主法者：寬謙法師

我今灌沐諸如來 淨智莊嚴功德海  
五濁衆生離塵垢 同證如來淨法身

歡迎 闔家蒞臨 同慶佛誕 齊報親恩 共沐佛光

覺風學院院長·永修精舍住持 釋寬謙 敬邀



# 浴佛朝山 報親恩

一杓淨身，願得自在清涼，  
一杓潔口，願得妙言善語。  
一杓滌意，願得般若燈明，  
浴佛沐心，願得清淨法身。





# 牛耕福慧田 覺風迎新春

新春期間到寺廟走春祈福，祈求來年鴻運齊開。  
新竹永修精舍與北投覺風佛教藝術學院，  
將分別舉辦新春法會與藝文饗宴。  
法會設有闔府消災延生牌位及全年福慧光明燈，  
消災解厄、增福延壽，並敬備午齋，  
歡迎闔家一起蒞臨，迎接好運！

## 參加辦法·點燈祈福

- 1.法會備有**光明燈**及**消災牌位**可供祈安，歡迎為闔家祈福。
- 2.備有護持會員全年祈福方案，歡迎親臨洽詢。



覺風佛教藝術學院  
台北市北投區秀山路69號 (02) 2895-9977  
永修精舍  
新竹市境福街141巷10號 (03)532-3132

## 新竹永修精舍

- |              |                               |
|--------------|-------------------------------|
| 初一<br>2/12 五 | 8:00—12:00 《藥師懺》法會<br>下午茶敘    |
| 初二<br>2/13 六 | 8:00—12:00 《慈悲三昧水懺》法會<br>下午茶敘 |
| 初三<br>2/14 日 | 8:00—12:00 齋天／普佛／上供<br>下午茶敘   |

## 北投覺風佛教藝術學院

- |              |                            |
|--------------|----------------------------|
| 初五<br>2/16 二 | 8:30—12:00<br>《藥師懺》法會暨新春團拜 |
|--------------|----------------------------|