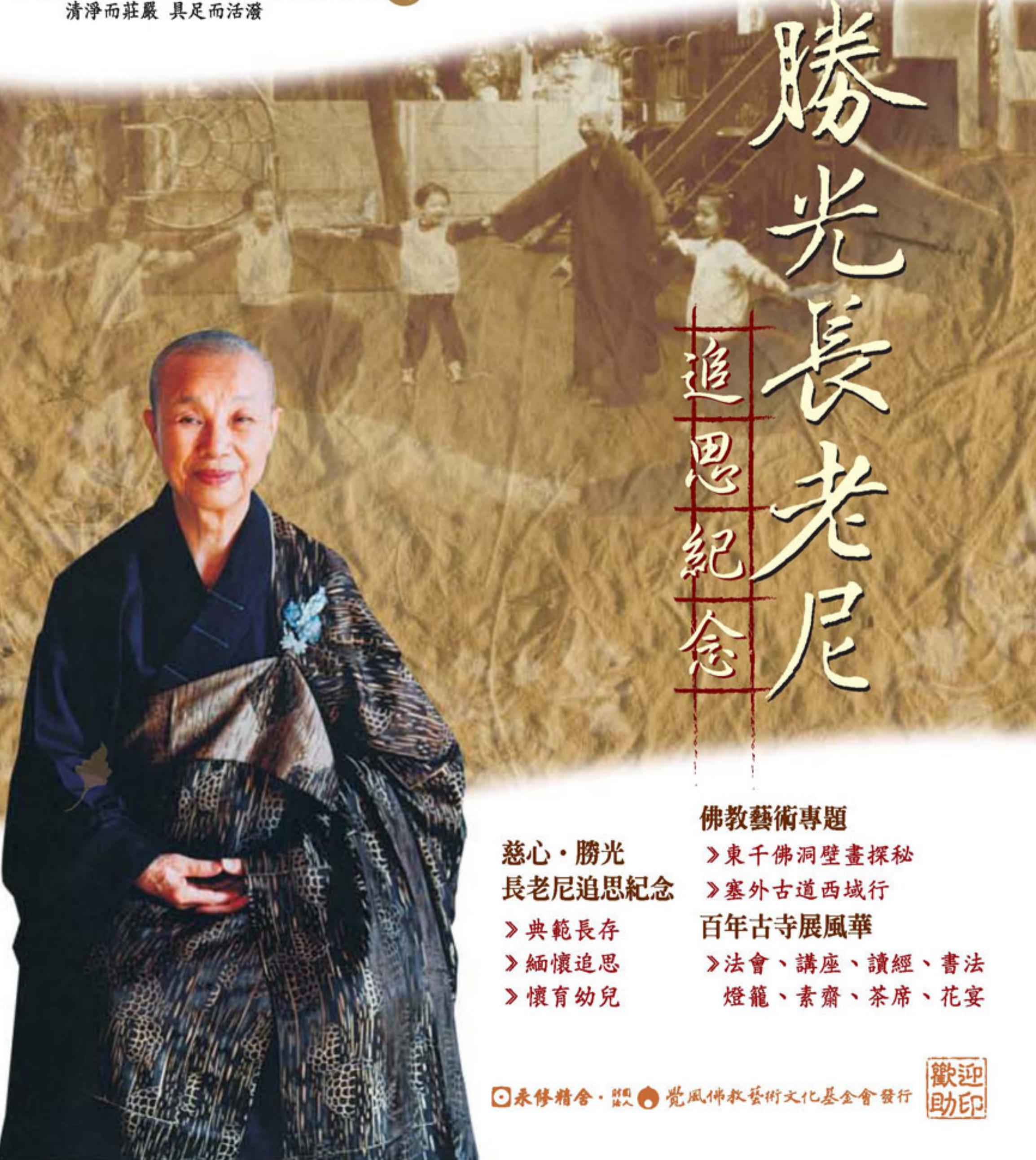


覺風季刊

一瓣飽滿的蓮
猶如眾生心中的一顆菩提種子 2007.12 冬
清淨而莊嚴 具足而活潑



勝光長老尼 追思紀念

佛教藝術專題

- 慈心・勝光長老尼追思紀念
- 典範長存
- 緬懷追思
- 懷育幼兒
- 東千佛洞壁畫探秘
- 塞外古道西域行
- 百年古寺展風華
- 法會、講座、讀經、書法
燈籠、素齋、茶席、花宴



長老尼三姊妹合影



▲長老尼與大眾於靈山寺合影



◀長老尼與友人攝於日本

▼民國93年與日本學校老同學合影



慈心・勝光長老尼

紀年事表



民國12年10月7日 出生
生於新竹縣新埔鎮佛教家庭，兄弟姊妹共十人，排行老四。



民國27年，16歲 剃度
在淨業院出家，剃度隔天旋即赴日就讀曹洞宗的「關西尼學林」五年、「名古屋保姆養成所」一年，戰爭期間在名古屋郊區幼稚園服務。

民國48年 宣揚佛法
在德高街創設永修精舍宣揚佛法。

民國45年
慶祝佛誕2500年紀念，於新竹寺舉辦西遊記遊行。



民國42年
上永下修法師圓寂。

民國10年

民國20年

民國30年

民國40年

民國50年

民國16年，5歲
由父母送入新竹市淨業院，別號真華。

民國?年 新竹市第二公學校畢業
新竹市第二公學校畢業。前後曾短暫隨謝水柳、李仕先生學漢文。
【編按：年代缺文獻資料，無法查明。】

民國36年 教學講經
至女子監獄弘法，於福嚴佛學院、曉雲法師的蓮華學佛園教日文及佛學課程，並應邀至苗栗苑裡等地講經。每年於精舍做法會所得捐款轉送香山玄奘大學做教育基金。



民國35年 學習國語
戰後回臺灣，學習國語兩年，並曾於翠壁巖寺教授國語。也隨斌宗法師研讀佛學與儒學典籍三年，其後擔任續明法師、仁俊法師與道源法師的翻譯。







覺風

季刊 · 冬季號

中華民國 96 年 12 月出刊

地 址 新竹市境福街 141 巷 10 號

電 話 03-5323132 (代表號)

發 行 人 釋寬謙

編 輯 覺風編輯小組

美術編輯 風雲數碼 03-5739573

行政院新聞局出版事業登記証

中台字第 1483 號登記為雜誌交寄

聯絡方式

◎ 永修精舍

新竹市境福街 141 巷 10 號

電話 : 03-5319052 傳真 : 03-5319356

劃撥帳號 50037683 戶名 永修精舍

◎ 覺風基金會

新竹市境福街 141 巷 10 號

電話 : 03-5323132 (代表號) 傳真 : 03-5323135

劃撥帳號 12853911

戶名 覺風佛教藝術文化基金會

◎ 覺風學苑

台北市松江路 90 巷 15 號 1 樓

電話 : 02-25117292~4 傳真 : 02-25316252

劃撥帳號 19959668

戶名 覺風文化有限公司

信 箱 chue.feng@msa.hinet.net

網 址 http://www.chuefeng.org.tw

【封面故事】

慈心長老尼！您離開我們了，走向阿彌陀佛的西方極樂世界。我們有多麼的捨不得您；每當孩子向您問候說一聲：「老園長！阿彌陀佛！」、「老園長好！」時，您總是臉上帶著慈悲的笑容，對著孩子、摸著孩子說：「大家好！你們好乖！」。

編者的話

追思的真諦在於後繼者之任重道遠

慈心 · 勝光長老尼追思紀念

典範長存

04 平靜的池水，漸漸波動而成
大浪—承先啟後接永修

釋寬謙

生平事略

10 記慈心長老尼
堅毅祥和的一生

採訪整理/張幸雯
潤稿/賴姿蓉

緬懷追思

24 長者的身影—缅懷師伯公

釋法玄

29 我敬愛的四姊

徐聖堂

30 勝光師父與我的因緣

口述/王雪雪(宏文)
筆錄/靜華、淑芬

懷育幼兒

34 追思與感念

林培鈞 · 黃玉慧

36 辦學之歷程與理念

林培鈞 · 黃玉慧

38 童言童語

幼稚園小朋友

目 次 CONTENTS

● 佛教藝術專題

- | | | |
|----|----------|-----|
| 40 | 東千佛洞壁畫探秘 | 郭祐孟 |
| 44 | 塞外古道西域行 | 釋寬謙 |

● 迴響分享

- | | | |
|----|------------|------|
| 54 | 隨師赴美弘法行 | 釋戒玄 |
| 63 | 相逢自是有緣 | 林張惠姝 |
| 65 | 「覺風學苑」開幕側寫 | 編輯組 |
| 68 | 南台灣佛教文化之旅 | 願梵 |

● 課 程

97年度 1至 6月課程表

- | | |
|----|-------------------------------------|
| 72 | 2008 亞洲藝術研習營—
傳統與創新：亞洲視野中的台灣寺廟藝術 |
| 74 | 認識「中觀、如來藏」學說 |
| 75 | 「面對佛陀的時刻」佛教藝術專題講座 |
| 76 | 《大乘起信論》研究 |
| 76 | 佛學與人文學方法 |
| 77 | 「自我察覺與人際溝通」成長團體 |
| 77 | 生命的禮讚 普賢十大願 |
| 78 | 「覺風兒童讀經班」簡介 |

追思的真諦在於後繼者之任重道遠

《風城法音》季刊曾經陸續刊載新竹縣市的寺院，作一番紙上導覽；其中第七期(91.6)即是介紹淨業院。作者(錦珍)同時也對勝光法師作訪談，字裡行間對法師的描述是這樣子：「雖然訪問之前，悉知法師身體違和，法師的文章中也自況如『風中之燭』的飄搖。不過因為對無常的體悟，讓法師謙和坦然且幽默地面對一切……」我是在校對當中，對這位「蒙娜麗莎」似微笑的師父，留下的印象是她那麼祥和與慈悲，卻一再錯失當面請益的機會。

直到今年四月初，聽說老法師摔跤、住院；五月時傳來開始洗腎；六月下旬寬謙法師告訴我們，她接下永修精舍住持的重責大任。6月23日上午，在板橋艋舺龍山寺文化廣場，上「性空學探源」時，課程一開始，寬謙法師神情嚴肅地告知，永修精舍慈心長老尼捨報圓寂的訊息，大家頓時默哀數分鐘。

短短幾個月，覺風基金會從搬離法源別苑暫居到竹北覺風小築，直到最近才陸續遷回永修精舍。回過頭來，誠如寬謙法師在其〈承先啟後接永修〉一文中所述：「回想好幾年前，慈心法師就表示希望我能接下永修精舍的住持；當時我承擔法源講寺住持重任，一再懇辭

長老的美意，不斷地表達這是不可能的事。但是因緣如此地變化，無法刻意強求或安排，它自動地、不斷地排列組合到成形時，才赫然感受因緣就是這樣地不可思議！」印順導師在其《平凡的一生》〈一生難忘是因緣〉是這麼寫：

……自己如水面的一片落葉，向前流去、流去。忽而停滯，又忽而團團轉。有時激起了浪花、為浪花所掩蓋，而又平靜了，還是那樣地流去。為什麼會這樣？不但落葉不明白，落葉那樣的自己也不太明白。只覺得——有些是當時發現，有些是事後發現，自己的一切，都在無限複雜的因緣中推移。因緣，是那樣的真實，那樣的不可思議！

因緣就是這樣的甚深難以思議，唯有佛才能悉知悉見；凡夫眾生如我者，能不時時警覺，當下身口意的清淨造作嗎？

這一期季刊，主要是追思慈心長老尼為主，內容分成四個單元：生平事略、緬懷追思、懷育幼兒、記事年表。長老尼一生以弘法及幼教事業為己任，年輕時曾為續明、仁俊法師擔任講經翻譯；此外，長老也在福嚴佛學院和曉雲法師創辦的蓮華學佛園教過日文；

在永修精舍，直到最近臥病無法起身之際，還是以講經課程為首要；法師終其一生可說弘法不遺餘力，也很認真充實自己。

從其自學語文和勤練書法亦可見一般，她的字體自成一格，文句內容頻頻叮嚀修身養性，如「名利小事人人好生死大事無人防」、「受盡天下百般氣養就胸中一段春」；功夫更可從其佛七法會時的迴向文「願以此功德，消除宿現業，增長諸福慧，圓成勝善根，讀誦受持者，現眷悉安樂，法界諸含識，同証無上道」，觀音法會懺悔文：「弟子眾等從無始至今，由惡業力故，輪迴六道中，經歷塵剎劫…現出生淨土，長時稱聖號，兼禮拜供養，懺悔諸惡業，增長諸善根……」體會長老修行之慈悲、圓融。

至於幼兒教育，那可是從其負笈日本，學尼教育之後轉至褓姆養成教育學程。回國之後，致力籌辦「慈心幼稚園」開始，引進當時最先進的幻燈片教具、自行編製佛教內容的教材、每週的故事時間……凡此種種，讓老園長永遠是孩子們心中的最愛。看到老法師和小朋友合影的照片，張張流露出來的都是那般燦爛的笑容，那是發自內心慈悲的自然流露啊！即使現在，每當他們手牽著手整齊的經過辦公室時，或看到法師，小朋友就此起彼落地喊：「師父好，阿彌陀佛！」。身影像天使般的可愛，聲音像天籟般的純真。從培鈞園長、玉慧主任之〈辦學歷程與理念〉、

〈追思與感念〉文章中，當能理解長老是如何用心地將佛法融入幼兒教育，影響所及無非希望「平靜的池水，漸漸波動終成大浪」。

印順導師提倡「人菩薩行」，主張以人身直行菩薩道，其特徵是：
 一、「忘己為人」：發菩提心，利益眾生
 二、「盡其在我」：強調自力，淡化他力
 三、「任重道遠」：發長遠心，不求急證涅槃。

長老尼在世時，最擔心淨業院及永修精舍，後續無人承擔。誰知不可思議的因緣，竟然推動著這個重擔落在寬謙法師身上，法師在其〈承先啟後接永修〉一文中是這樣的期許自己：

我將隨緣盡份地稟承斌宗師公及慈心長老講經弘法的精神，支持幼稚園持續辦學，運用淨業院與永修精舍結合起來的古典空間……，除了法會及弘法課程以外，希望能將讓一個傳統老寺再度充滿生機。如同老幹新枝，枯木再逢春，以書畫、茶席、花宴等方式，呈現給信眾們雅俗共賞，最重要的是讓眾生能受用佛菩薩的慈悲與智慧。身為出家人本來就應該以弘法為家務、利生為事業！」

慈心長老尼自認為她今生的色身已毀敗、任務已交棒，這是何等自在的示現，初期大乘世出世入無礙的菩薩風貌，我們除了隨喜讚歎以外，夫復何言！夫復何言！●

平靜的池水，漸漸波動而成大浪

| 承先啟後接永修

與慈心長老尼相識已歷經十多年的歲月，這些年來每一次與她老人家接觸，都深深地感受到她對生命品質有一份很獨特的堅持，她浸潤於修行人脫俗無染且與世獨立的風格中，活得超塵而逸俗。因此她一方面十分喜愛幼稚園裡童顏中所展現的赤子之心，另一方面也非常地懷念著年輕時代在日本求學時天真又充滿理想的生活。

每次來看長老時，常常聽她談起日本的老同學，此時她的臉上總是洋溢著青春年少的歡樂，我心想有機會一定要陪她到日本走一回。

民國93年春天，法源講寺常住主辦日本旅遊，我也邀請長老尼參加。行程中，我和法玄師脫隊陪伴長老一起到關西尼學林探望老同學，他們相約在火車站見面，我們親眼見到一群老人家相擁而哭，又天真無邪歡樂地談論著五六十年前的往事，彷彿時光倒流回到年輕時代。



當時她老人家精神十足，腳步輕快地環繞在東京都的書局裡，她的心願就是「希望能再買一些繪本圖畫書回來，看看有沒有更新的教材」。有一天晚上來看她，她還拿著放大鏡，看著一頁一頁的日文教材，十分專心地準備第二天要對小朋友講的故事。對其辦學的投入，也讓我由衷折服。在老人家的生活中，一直保持著日本式的種種生活習慣，例如壽司、味曾湯、抹茶、日式小點等都是她最愛的食物，日文書更是她精神的食糧。

自從老人家三年前跌倒以後，每次再來看她，她總是問說：「你最近到日本了嗎？現在腳不行了，我大概再也沒有機會到日本了」。每次聽到她提起過去在日本求學時的回憶，總是很想再完成她的心願，再帶她到日本走一回，但是這個心願卻再也完成了。

今年四月初，慈心長老尼在精舍摔了一跤，住進南門醫院動手術，約三個多禮拜恢復後回永修精舍療養。五月初慈心長老在精舍靜養中，發現尿血及排尿不順的情形再度住院，經過評估腎臟已經有衰竭現象，不得不進行洗腎，此時長老幾乎陷入昏迷狀態，當著幼稚園培鈞園長及玉慧主任的面，拉著我的手，交代我一定要協助精舍的法務運作。洗腎後長老復原狀況還不錯，大約一個多禮拜後就出院回去療養，但是必須保持每禮拜兩次洗腎的頻率，由於精舍沒人會開車，就由我及徒弟們負責接送。



▲每一次與她老人家接觸，都深深地感受到她對生命品質有一份很獨特的堅持

爾後根據長老尼去年所立的遺囑，為了能實際承接精舍，由她的親侄也就是南投靈山寺的住持——致中法師，積極出面協助。就在6月21日下午，永修精舍的執事會議中通過由我接任住持。

捨報圓寂

22日晚上突然接到慈心幼稚園園長的電話告知，法師晚上洗澡時又摔了一跤，呈現昏迷狀態，已經送往空軍醫院。我聽到立刻與法玄師趕往醫院探望，經過急救後醫生宣告不治，等到胞妹玉蘭居士來到醫院簽署後，便將長老送回淨業院。23日凌晨長老與世長辭，是日早上致中法師，兼程趕到淨業院。我由於年度課程，當天在板橋龍山寺文化廣場有一整天（六堂）的佛學課程，無

法臨時停課，不能不前往講課；下午五點課程結束，立刻趕回淨業院，參加致中法師主法的小殮儀式，晚上陪同法眷、親眷一起到葬儀社決定殯葬事宜。

24日一大早，正是我帶領徒眾暫別法源講寺的日子，就這樣一夥人先搬到竹北的「覺風小築」，爾後八月份才陸續搬回永修精舍，這真是怎麼想都想不到的因緣。

7月1日舉辦長老尼的告別式，可謂備極哀榮，千人雲集為法師讚頌追悼，正是長老一輩子德學兼備、講經弘法、灌溉幼稚園園地等，所獲功德的回應。告別式前雖只有短短八、九天的籌備期間，但是已經事先辦了三堂「三時繫念」佛事。接下來的作旬，每個旬也都以三時繫念為主，總共九堂法會，固定每個禮拜四由長老的法親眷屬回寺參與。

當追思告別典禮結束後，7月2日下午我搭乘飛機飛往美國弘法一個月，跑了東西兩岸總共五個道場，雖然處處受到熱烈的歡迎與迴響。但是整個美國弘法行，卻是我心中最大憂傷的過度期；幸好心中充滿了佛法，是佛法幫助我轉化這一段最痛苦的時日。

7月31日凌晨回到台灣，早上主持永修精舍的觀音法會。8月3日為長老尼主持其六旬三時繫念佛事；8月9日的滿旬，由我主法三時繫念佛事乙堂。翌日

早上所有法親眷屬共計四部遊覽車，一起恭送慈心長老尼到靈山寺晉塔；老法師弘法一生的靈骨，從此長眠於此山明水秀的寶塔中。

長老百日，樹立阿彌陀佛像以茲紀念

8月30日開始盂蘭盆大法會，會前的每天晚上誦經，直到9月9、10兩日。當天水懺及三時繫念佛會圓滿，這期間為完成慈心長老尼生前未完的心願，於9月3至7日下午增加『阿彌陀佛的四十八大願』佛法課程，與會信眾莫不法喜充滿。9月29日慈心長老百日紀念，也是永修精舍的藥師法會，為讚歎慈心長老一



▲ 為紀念慈心長老尼所設立之阿彌陀佛像

生修行淨業，我們特於是日舉行『阿彌陀佛佛像』安座儀式，並作偈頌銘記以茲永久性的懷念。

銘記全文如下：

永修精舍殿前阿彌陀佛像讚并序

我今至誠稽首禮 彌陀妙德相莊嚴
善淨無垢離諸塵 如日流光照世間
四十八願度一切 婆婆苦海作舟航
夫靈光湛然 本性沖寂 如來至真等正覺
遊於三世平等法性 於諸法智無有疑惑
凡所現身不可分別 佛地平等極於法界
盡虛空性窮未來際

今 蒙

永修精舍開山^上勝^下光方丈尼示寂百日之期
弟子眾等敬造彌陀尊像乙軀 今得成就
光相圓滿 威德端備 羣等虔備香花果品
同音諷誦彌陀聖號

祈 願

以此諸善業 仰承彌陀慈父四十有八大願
普濟群迷離諸苦 累劫罪業悉消除 速超
生死離三界 證入九品登蓮邦

中華民國九十六年歲次丁亥農曆八月十九日
永修精舍住持釋寬謙率全體造像供養功德主謹題

阿彌陀佛像是家父楊英風先生早期（1955年）創作佛像的作品，也是星雲大師早期在宜蘭雷音寺念佛會的佛像。記得是家父請家母抱著出世不久的家兄作模特兒，參考嬰兒純潔無暇的臉龐，而我正好在家母的胎中呢！已經經歷了



▲ 永修精舍大殿開設佛法講座

五十多年的歲月，有此殊勝因緣讓這尊阿彌陀佛以銅像再現，另外在台北覺風學苑也以白色佛像聳立。就在我經歷今年的苦難，在阿彌陀佛及慈心長老尼慈悲的護念下，仍然鼓起勇氣堅持弘法的初衷，實在有其特殊的紀念意義！自此以後，內心的憂傷逐漸消退，轉成歡喜而自在。每天透過因緣法的觀照，接受所有一切逆境的考驗，安頓身心於正法中，感受到正法的喜悅！

改善現有空間

藉著農曆七月盂蘭盆大法會的因緣，將大殿安裝了冷氣，也釘了近二十片的大看板，莊嚴地完成此一大法會；並且將大殿前的平台釘了戶外用的實木地板，就在幾棵大樹下擺了六張休閒桌椅。自此大殿前木板平台成為我們的泡茶、接待客人的重心，還沒修改齋堂前，我們也經常就在大樹下早餐，也是特殊的生活經驗。



▲ 永修精舍齋堂重新佈置後，令人為之亮眼。

齋堂本來狹小顯得有點侷促，只能容納一桌人。用餐人數超過之後，只能加一張補助用的桌椅，非常不方便。還有大殿的二樓小佛堂，本來是提供幼稚園小朋友用午齋的地方，兩旁卻是師父們的寮房，嚴重干擾午休；另外還有一小班在齋堂旁古宅內用餐，午齋分散二地。於是將齋堂與原來講堂部分隔屏作了一些調整，先將齋堂隔屏往後移，將空間擴大，並將二樓的古典家具搬下來，佈置成一個正式而又舒適的齋堂。剩餘的空間正好留給幼稚園當齋堂使用，把原來分散兩地的用餐空間集中管理。

於是大殿兼講堂使用，大量人口出入比較方便，大殿前木板廣場也提供了休憩的空間，大殿的二樓多了僧團內部使用的起居室，方便晚上僧團本身對佛

法的用功，例如觀看弘法的DVD及研討佛法，還有內部小型會議。

齋堂旁的古宅原來就有一字排開共有四個空間，中間先整理出來作為覺風基金會的辦公室，處理DVD及出版書籍的全球流通及弘法課程的運作。另外三間成為儲藏室及休息室，覺風基金會今年歷經漂泊，終於有了個安定的窩，弘法利生是覺風基金會不變的宗旨！

提供多元課程

國曆九月份開始，覺風基金會一向例行的課程陸續恢復正常：週二王晴頌老師指導的書法研習班、週三早上法玄師父帶領佛法研習的「讀書會」、週六早上「兒童讀經班」，這些課程可是已經持續十多年的歷史了；今年九月起每個月第一週的週六，整天六堂課的專題講座，延續先前未完成的《佛法概論》課程，可以說除了地點有大幅度的調整，所有的課程幾乎都還是克服困難而繼續堅持下來了。

今年初我才將法源講寺新講堂大體完成，齋堂尚未完成時，許多課程就從別苑移回法源寺常住。沒想到一連串的因緣事件發生後，我們非常傷心難過地離開了法源講寺，感謝福嚴佛學院院長淨照法師的接納，讓我們能在福嚴推廣班繼續上課。爾後因緣較為成熟後，十月份才又陸續搬回永修精舍，並加開每週一早上，宏雨師姐傳授的太極拳初級班及週五晚上的「念佛共修會」，永修

精舍成了學佛者自在、安樂的園地，充滿了生機及快樂的氣氛，真是印證了「梅花不經寒夜，哪得撲鼻香」、「只要有佛法，就會有辦法」！

因緣不可思議

回想好幾年前，慈心法師就表示希望我能接下永修精舍的住持；當時我承擔法源講寺住持重任，一再懇辭長老的美意，不斷地表達這是不可能的事。但是因緣如此地變化，無法刻意強求或安排，它不斷地排列組合，直到時節成熟時，才赫然感受因緣就是這樣地不可思議！

長老尼生前最為擔憂的是永修精舍如何在她往生後不會逐漸沒落。所以老人家早就物色人接辦精舍，不僅接辦精

舍，還要持續經營幼稚園的辦學。因為她一生的志業就是從事佛法教育及幼兒教育，這形成的影響，就如同她所言「平靜的池水，漸漸波動而成大浪」。

我將隨緣盡份地稟承斌宗師公及慈心長老講經弘法的精神，支持幼稚園持續辦學，運用淨業院與永修精舍結合起來的古典空間，舉辦「佛教文化體驗」活動「百年古寺展風華」，97年農曆年過年期間除了法會及弘法課程以外，希望能將讓一個傳統老寺再度充滿生機。如同老幹新枝，枯枝再逢春，以書畫、茶席、花宴等方式，呈現給信眾們雅俗共享，最重要的是讓眾生能受用佛菩薩的慈悲與智慧。希望我們能延續慈心長老尼創建永修精舍的初心，為利益眾生而貢獻一己之力！●



記慈心長老尼堅毅祥和的一生

壹 生平記略

- 一、出家法脈
- 二、淨業苑歷任住持簡表

貳 感念師恩勤向學

- 一、曾習漢文，受日本教育
- 二、赴日求學，於師前發願
- 三、自我惕勵，書道為己長
- 四、讀尼學林、保姆養成所
- 五、為報師恩，誓弘法利生

參 隨緣弘法度眾生

- 一、勤學語言，自度度他
- 二、講經說法，無有厭倦
- 三、學以致用，創辦幼教
- 四、曹洞宗風，薰習不斷

肆 慈悲安忍真性情

伍 平淡僧誼永流長

- 一、關懷俗家，提攜後輩
- 二、徒弟眼中，慈悲祥和
- 三、不求回報，忘年之交
- 四、醫病結緣，芬芳長存

壹、生平記略

走過臺灣齋教、日式佛教與漢傳佛教，經過日本殖民統治、二次世界大戰與國軍撤守臺灣，靈活地使用台語、日語、與國語弘法的勝光(慈心)長老尼，在無常變動的年代中，隨緣而認真地生活。勝光長老尼看似平常、平凡與平淡的一生，隱隱透露著她剛柔並濟且樸拙內斂的書家風範，八五高齡的她，於數月前安祥地示寂。值此因緣，覺風編輯小組採訪了致中法師（勝光法師的侄兒）、宏明法師（法師的徒弟）、陳玉蘭女士（法師的胞妹）、宗遠法師、蘇銘煜醫生（醫生）等人，並參考江燦騰撰〈新竹市淨業院及其佛門女性的百年滄桑史〉及黃錦珍〈百年珠玉—新竹淨業院〉、〈走過齋教、日式佛教、漢傳佛教的勝光法師〉、王郭章〈新竹市耆老訪談專輯〉等研究文章，對法師一生的行誼做一整理與回顧，期望透過有限的篇幅，表達對長老尼無限的景仰與追思！

一、出家法脈

勝光(慈心)長老尼，民國12年9月29日生，兄弟姊妹十人中，排行老四，俗名原為徐滿妹。因大哥曾生重病，陷入昏迷兩天，篤信佛法的父親許願若康復即願全家

出家以報佛恩。勝光法師是在六歲時與家人到淨業院探望三姊廣禪，就此留在淨業院。據其胞妹陳玉蘭（排行老六）口述：「我父母生了六女四兒，共十個兄弟姐妹。我三歲到淨業院，當時四姊勝光師五歲（？）。我剛來的時候什麼都不懂，並不知道有親姊姊在這裡，也不曉得有父母。所以剛開始都稱呼勝光師為真華姑（四姊的別號叫真華），叫智度師為阿祖，稱根傳師為太祖，當時在淨業院和四姊共住的還有松蓮（我的師父）與清蓮。」根據學者江燦騰研究，民國21年的淨業院內部的女性住眾已達28人之多。當時勝光法師由陳智度師父收養，但因年齡太近，戶口暫時登記於智度師父的俗家哥哥名下，因此在新竹第二公學校上學時，同學們稱其為「林同學」。畢業後才又重新登記在智度師父名下，改姓陳。

屬於臨濟法脈的淨業院，第一任住持陳根傳（鄭如蘭夫人，又稱鄭氏潤）因無親生子嗣，收養了永善（俗名陳滿花）、永修等兩位徒弟，在其歿後本欲傳給孫女鄭玉釵（法名慧脩），但孫女於1912年早逝，故第二代住持即由永善、永修法師續任。「永」字輩份法師住持的任務，先後於民國39年、42年功德圓滿，繼由第三代智恭法師接任。智恭法師俗名劉玉婉，出生七個月即被父母送來淨業院，先由開山陳根傳收養，五歲開山祖根傳過世後，改由永善師收養。智恭法師（1906–1987）是淨業院最後一任出家住持，對弘法與濟貧尤

為用心。於民國72年間擔任中國佛教會新竹支會理事長多年，民國76年圓寂後，第四代管理人鄭紹棠曾請勝光法師接任第四代住持，但法師沒有接受，所以改由其妻鄭江如花（法號廣敏）掌理。

根據法脈傳承，勝光法師原本為「廣」字輩，但因她有其他的考量，乃請求其師公永修法師幫她再另取法號，是為「勝光」。另外，法師於日本求學期間第三次回臺時，曾到臺中聽斌宗法師講課，戰後回臺又到新竹古奇峰的法源講寺聽其說法，爾後再皈依斌宗法師，而有「慈心」這個法號。勝光法師雖然沒有接任淨業院，但她惦念師恩，先後在淨業院旁成立「永修精舍」與「慈心幼稚園」以紀念兩位恩師，並就近幫忙看顧淨業院內的一些事務，完整維護了百年老寺的基業。



▲ 勝光法師與俗家姊妹在靈山禪寺前合影



▲ 第一代住持陳根傳

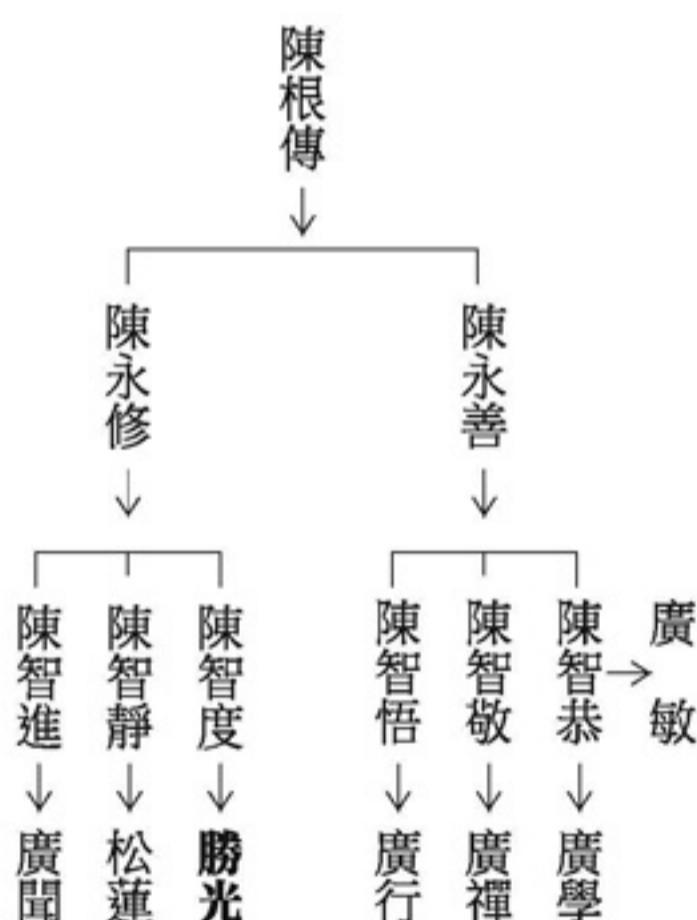


▲ 第二代住持陳永修



▲ 第三代住持智恭法師

二、淨業院歷任住持簡表：



時，廚房的工作有請人做，但是小孩子要做院子的事情，例如掃地、燒開水等事情，大家都在一起工作。四姊（勝光法師）小時候很活潑、很調皮、也很開通，成績不是很好，因為放學後都要做事，沒有很多時間唸書；但無論什麼時候看到她，她都是笑嘻嘻的。」雖然讀日本小學，但淨業院永修法師也想辦法讓寺院的孩子們學漢文。「小時候有請日本的出家人到淨業院來教經文。小學畢業後，四姊、三姊（廣禪）、廣學一起到北門跟朱老師學漢文。永修送她們去。」曾隨樹林頭謝水柳先生讀漢文，公學校畢業後也隨李陵茂家的「三老爹」李仕先生學「兒童尺牘」，但因四處取締實難安心學習，只學三個月。

貳、感念師恩勤向學

一、曾習漢文，受日本教育

勝光法師幼年時，臺灣為日本所統治，因此受日本教育，於新竹第二公學校唸書。胞妹玉蘭回憶地說：「在淨業院

二、赴日求學，於師前發願

勝光法師於16歲（民國27年）到日本求學，胞妹玉蘭回憶：「在日本東京大學讀書的修振法師，年約40歲，說願意帶她們到日本讀書，因此就帶了廣學

師和勝光師坐船到日本。在船上時吐到不行。剛去日本時，因不知道日本僧侶的打扮，她們就穿著七十多歲老人的僧服：裡面穿白和服，外面穿黑的，大家看了都忍不住笑了出來。她在日本的生活很快樂，心寬體胖。」

勝光法師就讀的關西尼學林，現稱為尼僧堂，明治39年由正法寺的密成師等四位尼師成立，位於名古屋的高藏寺，後有檀越梅本金三郎捐地千坪，將學林遷到柳原，規模日趨宏大，勝光法師在學期間僧尼約160人左右。1945年5月14日舊學林遭空襲成為灰燼，爾後遷移到正法寺現址。學林屬曹洞宗，在正法寺的山規中，可窺見其勤學辦道、枯淡嚴寒的曹洞宗風。

但是要去日本求學並不是那麼順利，侄兒致中法師這麼說：「當時祖父十分仇日，最小的叔叔讀日本人辦的公立小學也被祖父叫回去。所以當初她要到日本讀書，祖父出面阻擋，大伯父聽到祖父反對，也勸她不要去。後來是她師公永修師父促成。當時父權的時代，跟祖父比較沒話講，都是跟祖母聊天比較多。」那時基隆靈泉寺也在辦佛學院，師公永修法師也認為到基隆就讀即可，因此勝光法師當時就以「不讓我去日本，就不剃頭」、「等我日本回來後，我會講經說法，設一個佈教所」為承諾，終於讓永修師公應允，在剃度的隔日旋即負笈東瀛求學。



▲ 民國93年寬謙法師陪伴長老尼在日本火車站與老同學會合

「父親雖然很生氣，但還是留下十塊錢給我當旅費。」勝光法師生前曾說：「我到日本關西尼學林是第二學期，因為沒有英文基礎，跟不上進度，第二年又和剛到日本的三姊（廣禪，20歲）一起讀，重新學習，所以我一共讀了五年半才畢業。我讀的是本科，我的老師是著名的澤木興道。」

胞妹玉蘭也說：「勝光法師很勇敢，到日本求學一切的手續都是她自己寫自己辦理。曾有一次，尼學林的學生要起革命抗議，因為有位天台宗老師的女兒來讀書，雖然這女孩功課沒有另外一個好，但老師選這女孩當班長。結果全班推舉勝光法師寫抗議信，所以勝光師就幫忙寫了很長的一封信給老師，說老師不公平，應該給成績好的同學當班長，全班打算集體出走。後來老師就向一群學生下跪，請同學們跟他一起回

去，之後在老師的勸說下大家才留下來。」從這些求學的過程，早已看出法師獨立堅強的性格。

三、自我惕勵，書道為己長

在日本唸書時，勝光法師還利用時間學書法，為了練字，有時候也會寫到半夜兩點，尼學林四點就要起來坐禪，有時就會一邊坐禪，一邊打瞌睡。胞妹玉蘭提道：「勝光法師寫得一手好字，之所以對書法有興趣，是因為她到日本的時候，覺得自己這一生必定要有個特殊專長，所以在尼學林時勤練書法，常趁著三更半夜跳牆去學書道，有一次不小心跳到水溝裡，跌得一身溼答答都是泥巴，就一邊擰乾一邊趕緊去向老師那裏練字，寫到十二點，等寫好回尼學林衣服又都乾了。……在日本讀書的時期，我們都是用通信聯絡。因為很喜歡勝光法師的字，所以當時就很勤於寫信，收到勝光法師的信時，會拿一張薄薄透明的紙墊著模倣她的字，所以我的字很像四姊。」

蘇銘煜醫生也讚嘆說：「有一次看到印有師父墨寶的月曆，問師父怎麼那麼厲害。師父說她在日本時，都是半夜偷偷爬牆出去找老師練習寫字。」

四、讀尼學林、褓姆養成所

21歲於尼學林畢業後，「當時空襲得很厲害，完全無法正常讀書，所以不可能去駒澤大學就讀。只有褓姆養成所有上課，老師也不敢教，大家都疏散

了。……戰爭中，原來的接濟都中斷。當時褓姆養成所有提供吃的，我也有兼一些幼稚園的教書工作，這部份是有酬勞的，每月五十日圓，待遇極佳，所以能維持生活所需。當時日野老師非常照顧我們，這些都靠他的幫忙，我很感謝。我的老師在戰後也住持一間佛寺，我在那裡住了半年才由日本政府安排坐軍艦回來。」

回臺還有一段趣事：二次世界大戰期間，淨業院的師友們都以為法師已經罹難。到了農曆七月，淨業院舉辦隆重盛大的超度法會，永修法師叫玉蘭拿一枝香到門口，不能開口說話，須靜靜地等待聽到第一句話（民間習俗稱為「聽香」），然後回去告訴師祖聽到什麼。玉蘭說她聽到了：「把蒸籠疊起來。」聽完師公就立刻落淚，說勝光法師確定往生了，就接著寫了三個牌位幫她們超度。後來她們卻回來了，結果看到她的人竟問說：「妳是人還是鬼？」勝光法師每次提到這件事，總是俏皮地回答：「不是人，就是鬼。」

五、為報師恩，誓弘法利生

對師公當初無私的護持，勝光法師懷著無限的感恩，因此曾對師公承諾：「等我日本回來後，我會講經說法，設一個佈教所。」日後她真的實踐諾言，建立「永修精舍」以表達對師公的懷念與讚嘆。



永修精舍原本位於德高街，胞妹玉蘭說：「德高街是李翩翩姑娘的娘家，是新竹官宦世家，她的父親是進士，清朝官員。翩姑娘是長輩，也是忘年之交，翩姑娘因出手闊綽導致入不敷出，後來竟倒人家的會，結果勝光法師把買下的房子賣掉，替她還錢。當初原本為了去斌宗法師那邊講經，才住在德高街。後來為了聽經方便她跟翩姑娘兩人到古奇峰住，之後有信眾供養一塊地，結果當地的里長請她幫忙選舉，勝光師認為出家人不宜干預政治，所以放棄那塊地。之後又在現今的新竹園區買地，卻被政府徵收去蓋園區。繞了一大圈，因緣牽引法師又回到小時候成長的地方—淨業院，並在旁邊蓋永修精

舍，翩姑娘也為永修精舍的籌建出錢出力募款。」

除了創立「永修精舍」報答師公，她也設立「慈心幼稚園」紀念斌宗上人。勝光法師回臺後，從斌宗法師的講經說法中感受到甚深的法喜，因緣際會而又皈依斌宗法師，法號「慈心」。她曾說：「斌宗法師是個很有責任感的老師，聽法期間他的大弟子印心問我『要皈依師父嗎？』本來我覺得應該不必，因為心裡尊敬就等於是皈依一樣，後來還是皈依了。斌宗法師寫好幾個名字，我選了『慈心』這個法號。皈依後，他也寫了一幅字『了知法界皆無礙，於諸梵行悉能持』給我，至今還保留著。……斌老臨終前希望我回到法源講寺，但是當時我已經籌建了『永修精舍』，因為我曾答應師公要以他的名義建立的精舍，所以無法到法源講寺去，至今對此，我依然記掛著，不過，現在有八師父（寬謙法師）繼承，讓人覺得很安慰了。」

此外，日本褓姆養成所的日野大新老師，也一直為法師所惦念。日野老師現已九十多歲高齡，也曾經來臺灣看勝光法師。致中法師云：「她曾說日本的老師很照顧學生，所以雖然時值戰亂，但不會感到特別恐懼。他們師生的情誼很深厚，回臺灣還是有往來。」勝光法師也常惦念著她在關西尼學尼就學時的師生們。1993年尼學林九十週年慶，學林師僧曾組團來臺灣參訪，也來到永修精舍。2003年百週年慶時，本來

她也要去參加慶典，但遇SARS取消，因此寫了一篇文章〈一百週年寄達的思念〉祝賀，表示她對母校的感念。

勝光長老尼惦念師恩、精進勤奮向學，終能信守成諾，報答師長們的栽培與護持，誠為後輩晚生樹立良好的典範！

參、隨緣弘法度眾生

一、勤學語言，自度度他

戰後國軍自大陸撤守臺灣，有許多傑出的大陸高僧來臺在新竹講經，但是從日本回國的勝光法師一句國語也不會講。致中法師說：「她曾經去聽印順導師講經，但是聽不懂導師的口音。後來去聽斌宗法師講經，因為斌宗法師講台語。」當時若不懂國語就無法聽懂外省籍法師講經，也無法向不會講閩南話的客家信徒開示，因此法師決定要學好國語，就到新竹市戶政事務所隨一位北京籍老太太學國語三個月，一方面也向在民富國小教書的妹妹學習，同時又訂閱「國語日報」仔細研讀，共花了兩年時光才講得通。勝光法師不論學習任何事，態度都非常認真，之後還曾受翠壁巖寺之邀，前往教授國語，並曾擔任續明、仁俊、印順等法師宣講佛經之台語翻譯師。

除了學國語，為了弘法，法師也學英文。她曾在日本尼學林學過一年的英語，後因戰爭關係學校不准再教英文而中

斷，但她心中一直很想再學好英文。致中法師說：「印象中，她是個風趣、開朗的人。她也學過太極拳，對自己的身體保養也重視。曾經有個美國人去德高街的永修精舍掛單，她為了和那個美國人交談，就去學英文，學到能和外國人溝通。」

二、講經說法，無有厭倦

胞妹玉蘭云：「斌宗法師為了籌建寺院，曾來到淨業院，後來淨業院捐了西方三聖像給斌宗法師，目前尚供奉於法源講寺大殿，這也開啟了勝光法師學講經的因緣。」

民國36年起，勝光法師應邀到女子監獄講經說法，當時斌宗法師會要求她先寫好稿子，再預講一遍給他聽，預講時斌宗法師的大弟子印心（慧嶽）法師



▲ 勝光法師與美國比丘尼於德高街的永修精舍前合影

及其他法師成為聽眾，等斌宗師父認可後才可以去監獄說法。勝光法師還曾表示在斌宗法師面前試講，比在日本時數百人前的演講還要緊張！

玉蘭回憶當時情況：「她在學講經時，淨業院後面有蓮霧樹，她都是對著蓮霧樹練習講經。那時我就在旁邊拔草。……她到監獄弘法用的是很文雅的台語，講到受刑人各個潸然淚下。」

蘇銘煜醫生也說：「師父有講經的錄音帶，像是《心經》等等。師父講經很生動，都會穿插故事，也很會比喻，感覺師父說明很多道理時都是信手捻來，毫不費力。師父雖然走了，但我還是持續聽著師父講經的錄音帶。」除了講授《心經》，勝光法師也修持淨土法門，曾講過《無量壽經》、《阿彌陀經》、〈普賢行願品〉等淨土法門的主題。

勝光法師表示，後來在新竹幾十年來持續不斷地講經，也是秉持斌宗法師「講經」的道風而來。法源講寺以往每逢農曆初六都有例行的法會，斌老總不忘在法會上加一段開示，每次開示都有特定的主題，並由弟子印心、覺心以及慈心（勝光）法師在一旁筆錄，之後再由斌老修正。因為勝光法師少年負笈東瀛的關係，漢文幾乎沒什麼基礎，是以作筆錄時先以日文記下，再翻譯成漢文。雖然過程艱辛，但她依然保持求法的熱誠，甚至克服萬難學會國語，也成



▲長老晚年耳朵不靈敏，以麥克風與日本老同學交談。

為新竹第一位為大陸籍法師翻譯的台語師父。

此後並在印順導師的福嚴佛學院、曉雲法師的華梵學院教授日文及佛學課程，也常常應邀至苗栗苑裡等地講經，直到晚年身體不好、耳朵也變得重聽後才暫停講經活動。除了講經之外，每年於永修精舍做法會的所得捐款，就轉送給新竹香山的玄奘大學做教育基金。

三、學以致用，創辦幼教

在日本念「褓姆養成所」的勝光法師，回臺後學以致用，先是於民富國小辦兒童會，而後興辦幼稚園。胞妹玉蘭云：「蓋幼稚園對勝光法師來說，並不特別意外。因法師在日本時即念過褓母養成所，也教過日本的小朋友。回國時，當時年輕的她有很大的心願，豈止僅是希望蓋幼稚園，她也想蓋小學、中



學、甚至大學，然而礙於大環境的固圈，個人的力量有限，因此她曾說：有多少資源就做多少事。加上法師回台前，日本的日野老師一直鼓勵法師要對社會有所貢獻，要讓小孩子種下佛種。法師辦的幼稚園的小朋友，會念心經、會念佛，還會打坐、舞龍舞獅，好可愛呢！她對幼稚園很滿意。」

慈心幼稚園的特色，主要是融入佛教故事演說，讓小朋友及早認識佛陀。辦學期間也常帶領老師與日本幼教機構進行交流，並常請教日本的老師，希望能跟上先進國家的辦學理念。老法師到了晚年還是不斷地為小朋友講故事，有時拜訪她時，還會見到她拿著放大鏡用功地準備第二天的教材。致中法師也說：「她在佛教界辦幼教，很投入去教，而且肯在教材上改變。當時就用幻燈片講故事。」只可惜被當初保守的警政機關沒收。「有一次我們靈山寺辦夏令營時，她也曾經來為學員講故事。」

宗遠法師說：「在她的年代，有受教育、有自己想法的人不多，她在大環境中會堅持自己的想法，當不能兼備時只有獨善其身，做一股清流。她會買很多日本的糖果餅乾與人結緣，應是她很懷念在日本求學生涯。她有很多想法，都是對佛教的理想。她堅持辦幼教，希望幼稚園能永續經營下去。這是她的心願之一。」

四、曹洞宗風，薰習不斷

勝光法師於日本就讀的「關西尼學林」，屬曹洞宗派，每天清早四點禪坐，平時除了上課、出坡之外，固定的时间也要外出托鉢。當時著名的禪師擇木興道每年十二月會來學林舉辦禪七，對學林的師生作開示。從正法寺開山的山規之中，可一窺其勤學辦道、枯淡嚴寒的曹洞宗風。將正法寺山規列出如下：

- ◇此寺由和光寺所獨立建造，勿忘永遠以尼僧為住持並以度化尼僧為願。勿忘開山住持之志，應懂得行持綿密，守護法城，身心清淨。
- ◇此寺為清淨之地，應保持心如山月般清淨的坐禪，時常祈願護法神的守護。
- ◇懈怠如臨大敵，心應如張弓一般謹慎，唯恐風循隙而入，蟻穴壞大堤之慮。
- ◇謹慎心態，小心門戶、火苗、香煙火光，應知大事乃由小事而起。

◇宗門枯淡的家風，像松花荷葉既有蹤跡。杓底殘水尚需汲用，當知奢侈不能持久。

此外，在學林生活中，規定學僧在三餐飯前要齊頌五偈：

◇道上相逢長己者，應如法問訊，曲躬低頭。

◇各察清眾，各自念為父母、兄弟、骨肉、師僧、善知識等，相互慈愛、相互顧念，內心持難值難遇的想法，有此想法必能和合，和顏相見。

◇大眾動靜一體，不離生死叢林，拔群超俗者無益，違反大眾者無甚威儀。

◇功德海中，不容出讓一滴水；善根山上，一塵亦需累積。

◇夜臥中當持明白念頭，隨眾輕起身，切勿粗暴。

從以上五偈內容，可看出其強調團體生活、眾僧合和的相處之道，以保持學僧們生活寧靜柔順的學習心態及環境。

肆、慈悲安忍真性情

俗云「修行人常帶三分病」，主要是因病苦能讓人深刻體悟無常與苦，進而能精進修行並以慈悲心體諒他人。勝光法師身體也不是很好，長年頭痛、睡不好失眠，但透過對佛法的體悟，她謙和坦然且幽默地面對一切，不論為她醫病的醫生或照顧她的人，都可以感受到

她的堅忍與慈悲、以及傳遞佛法的使命感。

蘇銘煜醫師和勝光法師是在民國81年認識，緣起是幫智度師父看病。當時因為智度師父氣喘很嚴重，卻不願意出外就醫，可是病情已經很嚴重，氧氣筒也不夠用，後來透過新生醫院的醫護人員介紹，蘇醫生才到淨業院為智度法師看病。蘇醫生說明當時情況：

「我經常都是利用中午或晚上到精舍看病。勝光法師對師父很孝順，當時智度法師病得很嚴重，勝光法師為了替師父治病，只要有人介紹，她一定不辭辛苦地帶著師父去看病，非常盡心盡力地在照顧智度法師。由此也可看出師父非常有毅力，哪裡有名醫就往哪裡跑。」

「智度法師圓寂後，我和師父還是保持聯絡，有時候師父也會來診所看病。通常她不太願意看醫生，她都會忍耐，而且師父很喜歡看書，有些小毛病師父就自己看書，或者有她自己的小偏方。有時候會和我討論，我會建議師父營養方面要注意。記得有一次師父發燒，她以為是感冒，結果就自己一個人悶在房間裡，把門窗關得緊緊的，想說悶到出汗就會退燒。過了幾天仍未退燒，大家都很緊張，後來園長打電話給





我，結果現是泌尿道感染，我幫她打點滴開藥吃才好，好了還去日本玩。」

「師父從未開口說自己身體哪裡不舒服，都是透過身邊的人告訴我，才知道哪裡不舒服。通常都是我建議師父要吃哪些營養品。師父的食量很少，有骨質疏鬆，要吃鈣片保養，但是師父不願意為身體花太多時間，又怕吃藥，不想麻煩別人照顧她。師父很豁達，不刻意去在乎身體，認為『隨緣過活、順其自然』，覺得身體可以用就好，不想花太多錢。我曾建議師父補充營養品，結果師父為了不讓我破費，不好意思吃我送的，就看包裝標籤上的地址，自己跑到台北去买。」

「師父相當獨立，有病痛都不會主動說出來。民國86年得乳癌，本來不想看醫生，傷口潰爛時也自己抹藥、擦藥，後來她妹妹發現才告訴我，我勸師父要去看診，接受醫療。開刀後已痊癒。幾個月前半夜跌倒骨折痛得要命，師父不好意思吵醒其他住眾，忍到天亮有人來才送去醫院，她有非常堅強的韌性。」

仁光寺的宗遠法師，於四年半前開始幫勝光法師看診，他說：「剛開始一個禮拜去兩次，後來一次，針灸半年後，頭就真的不痛了。持續看了一年。接下來的半年也陸續看診，幫她打理身體，安排她去醫院，帶她去醫院幫她掛號，找醫生到醫院看病。她不喜歡

吃藥，會吃藥也是有緣，她很自然就肯吃藥。可能是因為信賴，才能讓她肯吃藥。每次見面都會聊很多事，例如到日本留學、醫學、佛法、佛教界等事情。我們從醫患關係，變成忘年之交，時常喝茶聊天。本來覺得她的身體還好，實在遺憾她太快往生。」

從致中法師口中得知當時勝光法師在日本的情況：「在日本生活很清苦，遇到戰爭時常要躲空襲，有一次空襲晚上沒有燈，從樓上摔下來，摔傷腿。」戰後回臺還得了肺病，玉蘭回憶云：「她剛從日本回來時得肺病，祖母要她去討童子尿燉白木耳，還有剛生產的母親的母乳給她喝，後來病就好了。」致中法師也提到法師喜歡用些小偏方：「她曾得風溼，會自己用艾草燻，但是要有耐心。感冒時不吃藥，會泡一碗泡麵，邊泡熱水澡邊吃泡麵。」

病中的法師，仍舊很客氣，不希望麻煩別人，胞妹玉蘭云：「乳癌開刀住院時，換洗衣褲不好意思麻煩別洗，就藏在桌子底下，等到晚上沒有人在旁邊時，就自己拖著點滴架到廁所用腳踩衣服。我知道後就跟她說：我們是親姊妹，有難同當，如果妳不敢麻煩我要麻煩誰？後來才把衣服拿給我洗。她是很客氣的人。」

徒弟宏明法師也很讚歎她師父：「她從來沒有發過脾氣，都是講一些有

啟示的話，每兩個星期會講故事給小朋友聽。面對病痛很堅強，別人都看不出来她身體不舒服，生活起居都是自己處理，很客氣，不會麻煩別人。」

當老法師後來病重洗腎時，在病床上交代寬謙法師處理往生的事：「如果一旦往生，希望有一天的時間讓她安靜地走。」蘇銘煜醫生說：「師父最後幾年比較煩惱接班人的問題。」續佛慧命的使命感，病中的勝光法師仍召開執事會議，將永修精舍囑咐於寬謙法師。責任完成後，於兩日後安詳辭世，享年八十五歲，僧臘七十。

伍、平淡僧誼永流長

一、關懷俗家，提攜後輩

勝光法師生於虔誠信佛的家庭，家中共有七人出家。大哥德妙法師先於關西潮音寺，再搬到南投靈山寺。三哥的兒子致中法師也出家，現為靈山寺住持。致中法師口述云：「到了大伯父36歲時，家中經濟才好轉，當時新竹縣關西潮音寺的住持要他出家，他說如果要去就是全家都一起去，後來就全家都跟著大伯父去出家。」出家後，勝光法師仍與俗家保持往來，大哥德妙法師常帶著侄兒致中師去看勝光法師，勝光法師也常回到靈山寺來探望父母。

胞妹玉蘭對她的評語：「非常斯文的人，都是笑嘻嘻的。就連過世的前一天，雙腿已經浮腫，但有客人來她還是坐得端端正正，腳痛也會忍住。受日本

教育，非常講規矩，也很注重禮貌。永遠像是小孩子，永遠都很天真，終生都不斷地在學習，我從她身上學到：先教育自己才行！」

侄兒致中法師對她的印象：「她是一個很風趣、開朗的人，較同時代的女性活潑外向、熱情、愛開玩笑。……見面時都是閒話家常，有時會講講笑話，聊些好笑的事情。曾說過有兩個年紀較大的信眾，其中一個耳朵重聽，另一個跟她說她兒子出車禍，另一個聽不清楚就說：『恭喜！恭喜！』。她也自嘲自己年紀大重聽，所以去買了一個助聽器。」

二、徒弟眼中，慈悲祥和

勝光法師的大徒弟宏明是常覺法師的學生，福嚴佛學院第一屆的學生。宏明法師於23歲左右，與姊姊到德高街聽勝光師父講《藥師經》一年多後，就跟隨勝光法師出家。她敘述勝光師父的生活與處事：

「她大部分時間都在講經弘法，有餘暇就是看書，經典或者醫學方面的書，身體不舒服會找健康養生方面的書來看。大部分都是看經典，因為弘法要準備資料。……喜歡吃的東西不多，營養不夠。口味清淡，喜歡茄子、絲瓜、味增湯、壽司。文武全才什麼都會，什麼事都做過，種菜、煮飯、打掃、剪樹、插花，喜歡書法會抄經。」

「平常就是教我怎麼把事情做

好，她做事非常謹慎、認真，不會馬虎。生活中凡事要求美觀，行住坐臥要如理如法，例如走廊要很清幽，東西要擺好，掃把不能亂丟，東西要有固定放置的地方。」長老尼於生活中十分講究秩序。

三、不求回報，忘年之交

透過宗遠法師的描述，更可看出勝光法師對後輩無私無求的提攜，留給後人無限的感念：

「我和她的情誼，並不是醫生幫患者看病的關係，而是我很感念她對後輩僧人的護持，我一輩子感激她的護持，並且謹記在心。而且她那種不求回報、對晚輩無私的照顧，又很平淡。正是因為這份平淡，更讓我一輩子難忘，刻骨銘心地感念。也因她平淡的修持態度和無私無求無條件的灌溉，讓我在出家生涯中，如果有因緣能為別人做些什麼，一定會全力以赴。她走了我很難過，但還是很平靜。長老她一輩子對後學的護念與護持，讓人感受到她的難得與無私，但長老她表現出來，又是那麼地平淡。」

「在仁光寺要成立義診之際，老法師取了很多名字，結果後來選擇「方外醫護」，還親自且下墨寶贈送，即今仁光寺醫護室前的匾額。

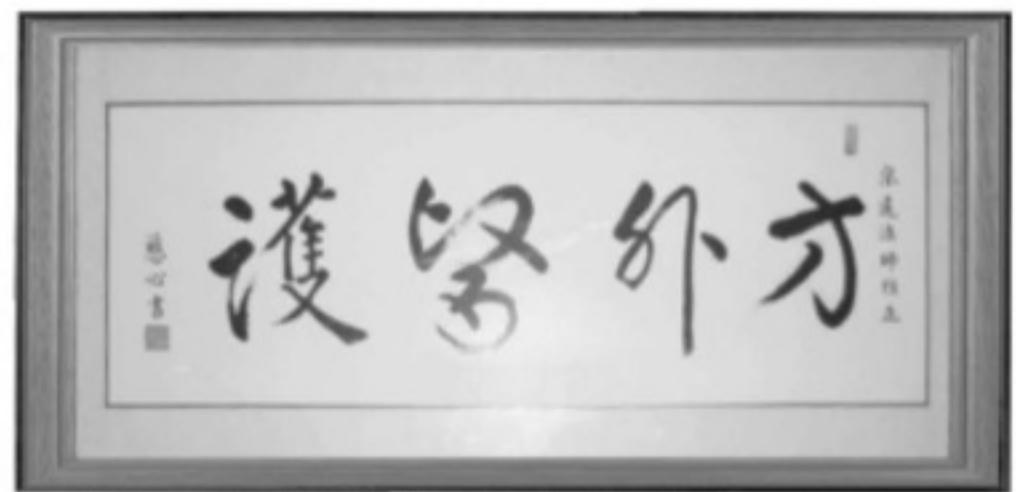
「她的生活都打理得整整齊齊。有時候會用傳真寫信，有一年過年，法師



▲ 宏明法師捧著長老的骨灰，神情凝重

寫了新年快樂等祝福的話傳真給我。她也帶我出去玩過，日月潭、九族文化村等等，出去走走。她真的很優秀，也不搞怪，平平淡淡、平平靜靜地做事，真的很難得！和印順導師一樣很平淡、很安靜也怕生。」

「對她的感覺就像老朋友，很熟悉很熱絡，就像熟悉的老朋友，什麼都可以談，到她的住處會東翻翻西看看。但是離開後也不會特別掛念，只有在午夜夢迴，醒來時會想到人生中曾經有這麼一個的知音，是很難得。人生不就是這樣，走的時候什麼也帶不走，但只要有人記得你曾經無私地付出，記住這份美好的因緣就夠了。」



▲ 勝光長老生前親筆給仁光寺宗遠法師的墨寶

四、醫病結緣，芬芳長存

蘇銘煜醫生回憶當時與法師結緣的經過：

「每回到淨業院看診後，法師會和我討論她師父的病情，偶而也會閒話家常。當時有可能天天來，或者隔一段時間才來。不一定都是聊佛法，師父會講故事，而且很會說故事。師父很親切很慈悲，總是把我當做家人一樣看待，跟她在一起的時光很輕鬆很愉快，可以感覺到師父特殊的親和力。」

「有一次我收到所謂的『幸運信』，信中內容說要轉發給多少人，否則就會大難臨頭。這件事造成我不少困擾，後來我向師父請問該怎麼辦，師父

說沒關係，只要行得正，而且平常用心為人看病就是在行善，根本不用在意別人如何評價。我父親生病時，師父告訴我世間無常，當及時盡孝。師父突然走掉，我到現在也很難接受，因為端午節看到她還好好的，沒想到過不久就走了。要珍惜聚首的因緣，很多事情並不是理所當然地存在。師父的話發人省思。個人的修行要自己做，別人不能替你做。我會把師父的教導，應用在看病上，盡心盡力、慈悲、有同理心。」

「師父很懂得感恩，我只是來看病，但是師父常讓我受寵若驚。例如我平常供養師父，她都不肯收，過年過節也不忘問候。師父很喜歡小孩，有時候假日我會帶孩子到精舍探望師父，每次

長者的身影——緬懷師伯公



記得我才出家不久，師父(寬謙法師)帶著我及諦玄師、印玄師來到永修精舍謁見師伯公(慈心長老)，我們才有因緣得知這位法脈上的長輩。往後只要有新出家的師兄弟，師父都會帶我們來頂禮師伯公。老人家平易近人、幽默風趣的長者風範在我們師兄弟心目中留下很深的印象，因此，就讀佛學院的師兄弟，每次寒暑假回來一定吵著要師父帶他們來看師伯公。

有一次師伯公看著體形瘦小的諦玄師父與我，一本正經地問師父說：這種相同尺寸，簡直就是特別訂作的，還問要到那裏去訂作，弄得大家相視大笑。然而只要話題談到斌宗法師，老人家的心情馬上沉寂下來，彷彿又回到了

五、六十年前的陳年往事，到最後又免不了感慨地對著師父說：

「可惜！斌宗法師走得太早，要是現在還在世的話那該多好……。如果斌宗法師現在還活著，看見您（寬謙法師）各處講經弘法，他一定會很高興！」

對斌宗法師這份法乳深恩，老人家可是終生念念不忘。在愛屋及烏下，他老人家對我們師徒同樣厚愛有加，甚至想把苦心經營的永修精舍交給師父。對於師伯公的器重，師父不是不清楚，只是在法源講寺尚擔負著重責大任，她實在不敢冒然答應。儘管如此，只要永修精舍有事，我們都會義不容辭過來幫忙，甚至老人家胃口不好，吃不下東西，或者生病不想看醫生；永修精舍大祥師父，總是第一時間通知我們，如果師父沒空，也會要我先行過來探視。堅持不看醫生的她，每次都要連哄帶騙，才能帶到醫院就醫；之後老人家總是笑著說：「您們好像恐怖份子！」。

師伯公捨報圓寂往生蓮邦

6月22日晚上10點，我們接獲師伯公跌倒送醫急救的電話，師父與我連忙趕到空軍醫院，此時老人家僅靠呼吸器維持生命跡象，只等家屬來簽字。待一切手續辦妥，送回到淨業院，已經是23日凌晨12點05分，師伯公在大家的念佛聲中萬緣放下，隨著阿彌陀佛的接引

去到蓮邦，留給大家無限的懷念與愕然。等到一切就緒，回到法源講寺已是凌晨2點多了；不到5點鐘我們又從法源講寺來到永修精舍，師父與連夜從南投靈山寺趕來的致中法師、新竹智觀寺的大師父、二師父，共同商討身後相關佛事。7點半，我又開車載著師父趕赴9點的板橋龍山寺文化廣場的課程，等下午5點課程一結束，又毫無停息地回到永修精舍，只為盡一分感恩所作的擔當。

記得去年如釋法師辭去住持後，老人家又再度提及，希望師父能夠負起擔任住持之重責，師父總是不知如何是好。而老人家又一而再、再而三的說：「我已經老了，已經是不久人世的人了，只是永修精舍沒有福報請到你來住持……。」，聽到如此感傷的話題，師夫實在不忍心見到師伯公失望，經與法源講寺大師夫、五師父商討後，於去年3月，老人家親手寫下遺囑：「本人往生後，由寬謙法師接管永修精舍及慈心幼稚園…」當師父答應成為遺囑的繼承人時，我們看見滿懷歡喜的老人，不斷地重覆講著：「現在我隨時隨地都可以走了」。聽到如此話語，真不知道是高興或者難過，當時師父同意接永修精舍，只是想先安頓老人的心，心想老人家的往生應該是很久以後的事。然而因緣總是這般的不可思議！從十年前老人家一直希望師父來接管永修精舍，歷經

▲ 勝光長老尼與寬謙法師的徒眾們合影

幾任住持，十年後師父終於答應為遺囑繼承人。事經一年多，老人家卻在眾人毫無預期的情況下，瀟灑地隨著阿彌陀佛而去。尤其是在我們師徒告別祖庭的前一天，師父應邀到美國弘法行的前九天。這一切人、事、物的變化之快速無常，猶如戲劇般的曲折宛轉，如果不是因緣法的自動排列組合，實在找不出更好的詮釋。

追思讚頌法會呈現圓滿的句點

致中法師表示師伯公一生淡泊名利，不喜歡鋪張奢華，希望師父七月二日出國前，為她老人家舉行告別儀式。短短八、九天內，要為這麼一位德高望重的長老尼，舉辦隆重莊嚴的追思讚頌法會，實在不是一件容易之事。包括印製訃文、禮請諸山長老、法會儀軌、工

作安排…等等，點點滴滴都在考驗我們的耐心與毅力。感謝佛菩薩保佑，諸山長老及菩薩義工的幫忙，追思讚頌法會呈現無比的溫馨與莊嚴。法會中除了禮請真華長老主法，福嚴佛學院的法師擔任悅眾外，新竹地區的諸山長老也都撥冗前來致哀，遠在各地的法師大德們更是絡繹不絕；師伯公廿九年來在慈心幼稚園所培育的菩提幼苗，在這一天也都相偕前來送老園長最後一程。幾十年往來的老信徒，懷著悲傷不捨的心情，蹣跚步履拄著柺杖來到靈前拈香。雖然寄發不到壹佰張的訃文，在追思讚頌法會式場當天，參加的人約有千人之多。佛法講：有因有緣世間集，長老尼這一期生命所結的法緣，藉此呈現最圓滿的句點。

極樂有歸舟

有些趕不及送長老尼最後一程的老信徒們，及感懷報恩的法親眷屬，為了延續這份不捨之情，紛紛禮請諸山長老主法「三時繫念」佛事，除了頭七禮請上悟下禪法師主法外，告別式前功德由長老尼親侄——上致下中法師主法，為報法乳之恩而來的上勤下定法師更以弟子禮來主法，二七禮請上宗下興法師主法，三七禮請上性下空法師主法，四七禮請上道下諱法師主法，五七禮請上圓下明法師主法，六七禮請上達下千法師主法，八月二日從美

國弘法回來的師父，正好主法滿七的「三時繫念」。

九堂「三時繫念」佛事，聲聲繫念彌陀聖號，句句發願同登極樂邦，這是師伯公的德行所感召。法會期間大寮的香積菩薩，每次都準備上百人的午齋，以及下午七、八桌的普供桌，中間還備有點心供眾，即使穿梭在空間狹小炎熱的廚房裏，揮著汗水，他們依舊歡喜付出；而在大殿禮佛的老菩薩們，雖然拿著柺杖還是虔誠地禮拜，與會的法師大德們，無不為眼前的殊勝莊嚴法會而動容，這種出自內心真誠的感動，不是來自豪華的排場，也不是整齊劃一的儀軌，而是見到人世間脫俗無染的至真與至情。滿七完畢後，翌日至名聞靈山寺晉塔，總共匯集了四部遊覽車的信眾，令人感動的是無法前往靈山寺而特別來送行的老信徒們，在車子準備出發時，不約而同都跪在行人道上，雙手合掌含著淚水恭送長老尼的靈骨離開永修精舍。

師伯公一生發揚淨土法門，勸人專心持誦彌陀聖號，即使在病中都念念不忘要為信徒講解「彌陀四十八大願」，然而心願未了，老人家就隨著阿彌陀佛而去了，留給信徒們無限的遺憾與懷念，因此師父為了完成老人家的心願，特地在七月法會的中午為大眾講解「彌陀四十八大願」。而農歷八月十九日為紀念師伯公百日之期，更在大殿前

的庭園恭立阿彌陀佛聖像乙尊，祈願彌陀慈悲願力，普潤一切眾生，皆能離苦得樂，同登極樂之邦。

長者的身影

感恩師伯公這些年來對我們師徒的愛護，感謝師伯公的福蔭，藉由每個星期的佛事，讓空降部隊的我們與永修精舍的老信徒有互動的機會；感動在互動的過程中，讓我們感受到平凡中的不平凡。所有信眾對長老尼的尊敬，不只是他老人家豐富的學識，更因平易近人的親和力，讓大眾如沐在春風之中，不管春夏秋冬，不管白天夜晚，只要您到精舍來，老人家儘管身體不舒服，依舊面帶微笑，親切有禮的招呼您喝茶，臨走時又不忘準備一份小禮物讓您帶回去。

▲每次的「三時繫念」佛事，均由志工們發心擔任香積組。

而長老尼幽默風趣的智慧，往往四兩撥千斤就能夠化解老信徒令人難解的家庭習題，點點滴滴都讓來訪的客人或義工菩薩感念在心頭。

感恩調柔再出發

長老尼告別式典禮結束後，師父前往美國弘法一個月。在這奔波忙碌的一個月內，我留守在台灣，除了每星期要為精舍的作七佛事張羅之外；六月底剛

遷移到竹北的基金會文件書籍及師徒八人的行李樣樣都要重新整理定位；台北松江路覺風學苑，預定八月下旬開幕，也正緊鑼密鼓地趕工。三個地方馬不停蹄地來回交替，經常要忙到三更半夜才能休息。

過程中雖然遇到很多挫折，也曾萌生退縮之心，但每每聽到老信徒們敘述與長老尼互動的點點滴滴，再再都讓我慚愧不已，心想老人家一生經歷那麼多的風波與責難，不曾動搖過她如蓮花般的祥和笑容，也不曾聽見她口出輕慢粗俗之語，比起老人家所承受的苦，這半年來的風風雨雨又算得了什麼，遇到一點困境，就想打退堂鼓，真是沒有用，想著師公伯對我們師徒的護念，想著不能讓遠在美國的師父擔心，不管多苦多累我都願意接受，這份知恩圖報的心，讓我學習更調柔，更勇敢的面對一切困境，如何讓沒落的傳統道場再度發揮弘法的功能，正是我們要努力的功課，感謝師公伯無言的教化，正如老人家所寫得墨寶：「順逆皆精進，毀譽不動心」。●

我敬愛的四姊

勝光法師，在姊弟中排行第四，是我最欽佩的四姊。思想新敏，為人樂觀、仁慈；有一次在獅潭搭計程車，聽司機說：「某人家境困難三餐難過」，她不假思索隨手捐出四萬元，如此慨然施捨，一時傳為佳話。

她年幼時，父親就將她托養於新竹樹林頭淨業院——現在永修精舍，也因此而成就她今生能成為佛門法器的妙因緣。

大約七十多年前，在日據時代她公學校畢業，因資優被派送日本名古屋尼學林進修佛學。二次大戰結束，回台正值台灣社會、經濟蕭條，民不聊生之時，她肩負佛教與淨業院復興之使命，四處奔走講經說法，尋求重新擴建古刹的機會。最後終於得遇發大心之施主，由衷敬佩而布施，興建永修精舍。現在精舍能弘法利生，也是淨業院之復興！

四姊她將捨報之前，曾數度給我暗示說：「常麻煩；無常亦麻煩。」我一直到她圓寂之後才體會出，這正是涅槃也！試想她將捨去：「常與無常」豈不正是《中論》所言：「不生不滅、不常不斷」的道理？她捨去「生死常斷」的麻煩，而入安穩常樂的涅槃了！

我對她的懷念是永遠的，僅以此「詩對」表達內心的敬仰與追思：

冠首聯 勝景芳辰詩士趣光明磊落道人心

八帙華辰留念 勝解行深建道場菩提樹影蔭無疆
光生講座金蓮湧說法時間般若香

又 勝義禪觀實相功菩提道上樂無窮
光明瑞氣繞蓮座諸上善人頌讚同

【緬懷追思】●王雪雪(宏文)口述／靜華、淑芬筆錄

勝光師父與我的因緣

人生無常，修行趁早



我叫王雪雪，今年已經72歲了，我是一個平凡的人，20多歲時還像小孩子一樣，很調皮好奇。在我24歲時我父親將隔壁空房子租給一戶姓蘇的人家，蘇太太本名好像叫做許美雲，她每天從早到晚不管是在煮飯、掃地還是洗衣服，都很大聲的唸：「阿彌陀佛、阿彌陀佛」，我聽到了一邊覺得很煩，一邊又感到很好奇，到底「阿彌陀佛」是誰呢？怎麼她整天都在叫他？而且蘇太太每天傍晚都會先煮好飯，然後就匆匆忙忙的關上大門出去，到底她是去哪裡呢？

我實在太好奇了，終於有一天傍晚，我決定要跟蹤她，我跟著她走著走著走到南門德高街一家寺院，外觀看起來很像是一家家祠，我往裡面看，看到很多人一邊唸一邊繞，後來才知道是在繞佛，我也鼓起勇氣加入他們，從此結下了與佛教的因緣，也結下與勝光法師一生一世不解的緣分。

我記得師父原來是在竹南講經，後來到德高街精舍弘法，當時師父身邊有一位老人家，大家都稱呼她「翩姑娘」，翩姑娘是一位慈悲的老人家，非常照顧師父，師父也如對母親一般的尊重翩姑

娘。當時師父除了在德高街精舍弘法外，還常到台北一家大學教書，師父對教育方面很熱情，回到新竹就是講經及念佛。

德高街精舍很清靜，我很喜歡去那裡，常去幫忙。每當有法會的時候，我就會去幫忙掃地、排椅子、收椅子。後來我才知道原來蘇太太是師父的小學同學，蘇太太的妹妹許玉雲（就是現在的宏明法師）也常常到精舍禮佛，因為這些關係，我們更親近了，精舍就像我的家。

我在25歲那年的6月19日與現在永修精舍的宏明法師同時皈依勝光師父，我的法號是「宏文」，經過很多年後，我向師父提起說：「宏明師父比較有福報可以出家，又能跟著師父您在一起」。師父就跟我開玩笑說：「當年就沒有強力膠，不然我一定用強力膠把你黏住」。我常常跟師父開玩笑，也常常問一些無厘頭的問題，師父都笑著說我是「番仔」，但是還是會一一不厭其煩的解答我的「憨」問題；師父還常帶我到他的起居室，看他的書，或是講他的家世及到日本讀書的故事給我聽，師父不會對我擺出高高在上的架子，對我來說，師父又像朋友，又像慈母。

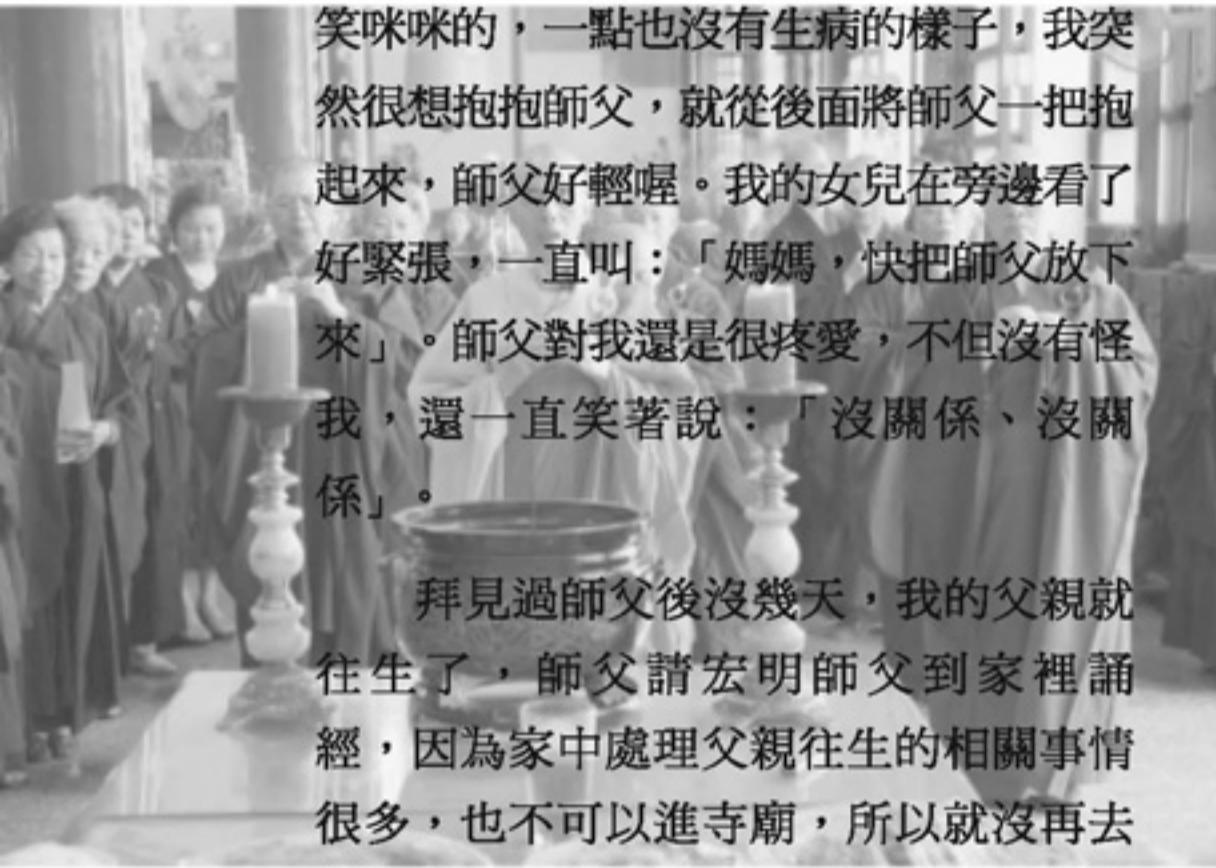
我最高興的一件事是自從我皈依以後，我們家就成了佛教家庭。原本我的父親周圍很多朋友都是基督教徒，我的母親身體常常不舒服，父親都會請教會的姐妹來家裡祈禱。後來我恭請了一幅

觀世音菩薩聖像供奉在家裡，這幅聖像還是勝光師父的師父，也就是我的師公斌宗法師所恭繪的，因緣非常殊勝。家裡設了佛堂以後，全家氣氛很祥和，想不到本來比較接近基督教的父親還會請我帶母親到永修精舍拜拜，他都說：「取恁媽媽去樹林頭師父那裡拜拜（台語）」。後來我的阿姨、大姐、小妹、都陸續皈依了師父，我的母親也在80歲的時候皈依了師父，成了我的小師妹。

民國84年我的先生往生，隔一年後我的母親也往生了，一年內痛失兩位至親，我的情緒非常低落、悲傷，想不到師父親自來家裡為母親誦經，當我看到師父時，宛如看到世上另一位母親，不覺放聲大哭，很想衝向前抱住師父，我的心中非常非常感念師父對我的關愛。

結婚後我就住在台北，但是每年過年、5月點光明燈、10月弟子會，我都會盡量回精舍看望師父，向師父撒撒嬌。今年過年我還回精舍看師父，看到師父吃五穀稀飯和青菜，吃的那麼少，師父變得好瘦，我心裡很難過。但是師父還是





笑咪咪的，一點也沒有生病的樣子，我突然很想抱抱師父，就從後面將師父一把抱起來，師父好輕喔。我的女兒在旁邊看了好緊張，一直叫：「媽媽，快把師父放下來」。師父對我還是很疼愛，不但沒有怪我，還一直笑著說：「沒關係、沒關係」。

拜見過師父後沒幾天，我的父親就往生了，師父請宏明師父到家裡誦經，因為家中處理父親往生的相關事情很多，也不可以進寺廟，所以就沒再去見師父。直到6月底有一天接到我弟弟的電話，他說他不知道為甚麼臨時繞到永修精舍附近加油，看見精舍搭棚子，心裡突然覺得怪怪的，一問才知道是勝光法師圓寂了，趕快打電話給我，我的小妹一接到通知就趕到精舍，晚上我們通電話，她的聲音已經哭到沙啞，她說她瞻仰師父的遺容，想到自己都不知道師父跌倒、住院、洗腎的事，也沒能隨伺在旁幫上任何忙，心中感到慚愧又難過。我的心情也是一樣的，師父生病住院我都不知道，連她最後一面都沒有見到，心中非常懊惱，眼淚也就一直流個不停。

師父圓寂，心中很惶恐不安，直到在師父的告別式。我看到了永修精舍新任住持寬謙法師，將師父的告別式辦的如此莊嚴吉祥，我很感激寬謙法師，也感受到寬謙法師是一位慈祥又尊重老人家的法師。妹妹及妹婿時常到新竹的文化中心聽寬謙法師弘法，跟我提及內容

和討論，我也曾經在電視上恭聽寬謙法師弘法，知道她是一位很重視教育的法師，勝光師父也很重視教育，尤其是小朋友的教育，我想他們的理念一定非常契合。寬謙師父的剃度師父覺心法師與勝光法師（慈心法師）同是斌宗法師的弟子，法脈一貫相連，勝光師父選了一位細心、用心的寬謙法師來帶領永修精舍，是我們眾弟子的福氣。相信在寬謙法師的帶領之下，師父創建永修精舍的精神，將會源源不絕更加發揚光大。

與師父結了將近半世紀的緣分，師父對我的一生影響很大，疼愛我們一家人，帶領我們一家人接觸佛法，佛菩薩保佑加庇，師父已經往生西方極樂世界。雖然師父形體已經離開我們了，但是師父說過的話，我都記得：「人生無常，修行趁早」。師父！您的「番仔弟子」會謹記師父訓示，也永遠懷念師父！

弟子宏文合十



懷育幼兒



追思與感念

在娑羅雙樹下平靜的進入涅槃。
瞻仰您的遺容時，真的感應到您就像佛陀一樣，

最敬愛的老園長：

您離開我們了，走向阿彌陀佛的西方極樂世界。我們有多麼的捨不得您！每當孩子向您問候說一聲：「老園長！阿彌陀佛！」、「老園長好！」時，您總是臉上帶著慈悲的笑容，對著孩子、摸著孩子說：「大家好！你們好乖！」。每個月孩子最期待的就是老園長講佛教故事的時間，有一位孩子曾說：「爸爸、媽媽講的故事我聽不懂，只有我們老園長講的故事我才聽得懂；因為老園長穿著古時候的衣服講故事。」

在您住院的期間，您慈悲的交待著不要打擾別人；因此孩子無法到醫院探視您，但孩子卻吵著要送您卡片；其中有一張您最喜歡的就是老園長教孩子唸誦心經。當時您開心的笑容，烙印在我們心中永難忘懷。

猶記得您創園的根本思想：「永遠保持純淨的心，以純淨的心做每件事情。」這句話為台灣的幼教紮根，也深深影響

我們，深感幼兒教育的重要，每一步都如履薄冰不敢懈怠。29年來您親切的教導我們做人做事的方法，每當我們遇到困難時，只要聽您開示之後，即豁然開悟、如獲至寶。

在每年的畢業典禮中，孩子的願望以及感恩時刻，有孩子會說：「感謝老園長蓋慈心幼稚園給我們上學、說佛教故事給我們聽。」孩子還說：「我以後要當師父，像老園長一樣慈悲。」甚至有孩子說：「我以後要當工程師，要蓋一間慈心幼稚園。」孩童兒語的這些點滴，猶然在耳歷歷在目。

平時生活中您最喜愛的就是茶與看書、拍照，喝完茶後的滿足感表露無遺；甚至書不離手，各種種類的書籍，您都會閱覽，上至佛學經文，下至生活中之知識，都是您與人分享的話

題，可說讓大家一飽耳福。回想您曾講述「釋迦牟尼佛的故事」是最令我們印象深刻的佛教故事，從故事內容中領悟到您的為人處事及教育方針，就像佛陀那樣慈悲，與崇高的智慧。在日常生活中，常盡你所能的幫助別人，教我們要用愛心來關懷別人，也教我們在生活中不要憂懼任何事。當每個人要離開人間的時候，更應毫無恐懼地面對。瞻仰您的遺容時，真的感應到您就像佛陀一樣，在娑羅雙樹下平靜的進入涅槃。

敬愛的老園長您的一生為佛教及幼教的貢獻，如同平靜的池水漸漸波動而成大浪。感念您為我們所做的一切，永遠永遠懷念您。

法師，我們真的很想念、很想念您。●

培鈞、玉慧叩首

【懷育幼兒】●林培鈞・黃玉慧

辦學之歷程與理念

「妳回國後不要忘記幼兒教育的推展工作。」

當年在京都車站送行時對慈心長老所說的一席話：

回國多年心中常感懷日本恩師日野大心老師，

▲因榮獲教育部幼兒視力保健績優獎而舉行觀摩教學

慈心長老於1946年從日本回國，結束九年的留日求學生活，擁有日本佛教學院暨保姆養成所的雙學歷；回國多年心中常感懷日本恩師日野大心老師，當年在京都車站送行時對慈心長老所說的一席話：「妳回國後不要忘記幼兒教育的推展工作。」回國後慈心長老對日野老師的諾言常繚繞腦海，一直未能實現深感為憾。適逢機緣於1978年著手創建幼稚園，從此開始為台灣幼教略盡微力。希望能本著佛教的根本思想「永遠保持純淨的心，由純淨的心做事情」為台灣的幼教紮根。

當年慈心長老為感念恩師——斌宗法師傳承佛學，將其法號「慈心」為幼稚園的園名。現為新竹地區僅有的一所佛教幼稚園，既是專業幼教園地也是佛教人文教育的啟蒙園地。慈心幼稚園二十九年來在創辦人—慈心長老，秉持其對於幼教工作的熱衷與執著，帶領著幼教團隊

努力播種耕耘之下，已成為家長相互推舉的「良好人格養成學習園地」；且多次獲得新竹市的幼稚園評鑑績優及學前幼兒視力保健考評特優等殊榮。

慈心長老非常重視學前教育及幼兒的人格養成、為提高幼教的品質，曾帶領園內教師至韓、日、港等國家的幼稚園參訪。在課程的走向為提供優質的教學課程—「方案教學」及提昇教師的教學品質；定期敦聘幼教專家到園輔導及配合教育局舉辦多次與課程相關的研習活動。並鼓勵教師至義大利參訪，研討有關瑞吉歐學前教育系統的教學理念。慈心幼稚園的教學體制不斷的在實驗中求蛻變，而今在穩定中成長並走出自己的風格。透過佛教人文教育—「佛教故事」欣賞，來培養幼兒的人格特質。為讓幼兒在最自然的情境中親近佛像、生活化的接近佛法，提供了精舍的佛堂為

每月一次的佛教巡禮活動空間；並由慈心長老帶領幼兒禮佛、繞佛、坐禪，講述佛教故事，藉由這些佛教活動培養孩子專注、善良習性。慈心長老對社會公益活動也非常投入，將生命教育融入在教學課程中已近九年；每年配合教學主題策劃一系列的關懷活動，透過幼兒戲劇義演、幼兒音樂發表會、園遊會等活動募款；慈心長老個人也拋磚引玉熱心參與捐款。並帶領幼兒慰問養老院、育幼院等相關機構，讓幼兒學習關懷老人及需要幫助的孩子，藉此親身體驗且培養幼兒愛心與自助助人的態度。

如今慈心長老雖已離開我們與世長辭，但這份神聖的幼教工作既由現任負責人—寬謙法師帶領我們繼續完成，秉持慈心長老慈悲喜捨的精神，培育出完整的人格特質，及知福、惜福、感恩再造福的幼兒。●

童言童語



送給在西方極樂世界慈愛的園長。
李則沅、可文等小朋友，
慈心幼稚園小朋友江皓平、陳甯，



我希望
老園長在西方極樂
世界平平安安，快快樂
樂，能保佑我們大家。我希
望你再投胎教我們唸經，講
佛教故事給我們聽。

國小二年級陳甯



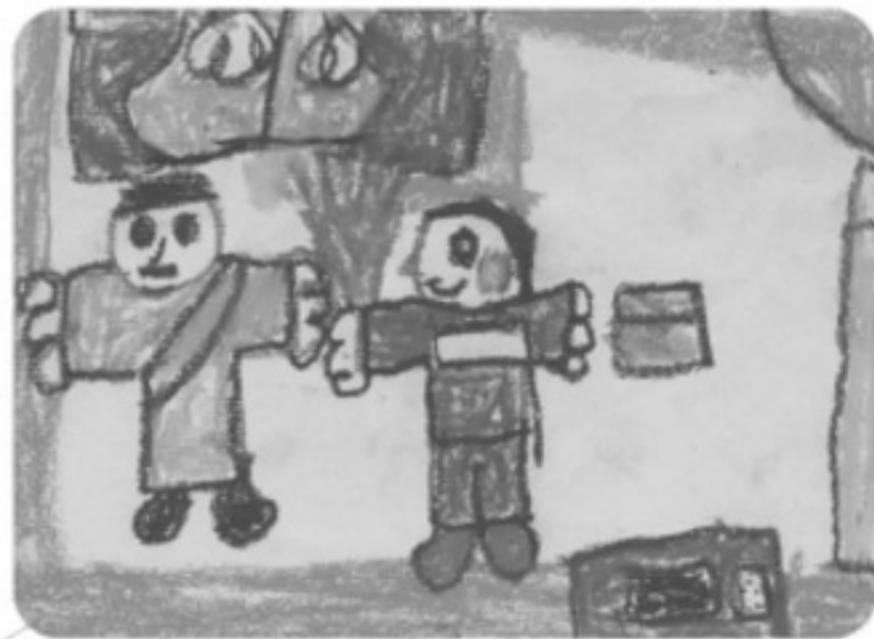
老園長收



老園長

我好想念您，可是我見不到您，但是您在我心中，永遠不壞滅。換我謝謝您蓋了這個幼稚園，可以給我一個溫馨的家，放學後可以在安親班複習數學，寫功課，月考的時候可以寫測驗卷，還可以在圖書室看到很多書和畫圖。老園長您真是一位好心的人，也是個很慈悲的人。

國小三年級江皓平



最想念

的人是老園長，謝謝老園長照顧我，老園長謝謝您教我們那麼多，在您教我們的過程中，我學到了信心和愛心。謝謝老園長我愛您，希望您在西方極樂世界快快樂樂的。

國小二年級李則元





東千佛洞壁畫探祕

● 郭祐孟

圓光佛學研究中心圖像文獻室副研究員

東千佛洞的八大菩薩像
保留著唐風的簡練和莊重、
宋風的溫婉與典雅，
與明代那種富麗堂皇的貴族氣息，
完全是根源於不同的美學思維。

東千佛洞位於甘肅省安西縣東南70公里的長山子北麓，在疏勒河未改道之前，這兒是個水源豐富的寶地。但是，東千佛洞的現況，卻顯得十分荒涼，加上飛沙走石及酷暑的凌遲，只有在日出、日落之際，還彷彿展現著幾許大自然曼荼羅的趣味。東千佛洞又稱為「接引寺」，其開鑿時間，一般認為是從西夏晚期到元代，融合著漢、藏佛教的內涵，圖像表現時而並陳，時而雜揉，時而融會冶鍊於一爐，雖然數量不多，但卻能以其品質取勝，十分難得。西夏畫師筆下的人物山川，意境幽遠，不僅能汲取宋畫菁華，也參酌回鶻、西藏、印度遺法。因此而紀錄了十二到十三世紀河西佛教獨特的石窟圖像珍品。

東千佛洞第2窟坐西向東，基本上是一座覆斗頂佛殿窟，在正壁兩側向後開鑿出馬蹄形甬道，增加繞行儀式的功能空間，這應該是學習自新疆石窟的形制。全窟布滿壁畫，沒有一處遺漏的，而且是有規劃的設計。從藝術風格來考察，馬蹄形甬道的壁畫表現，與安西榆林窟第2窟十分接近，是漢、藏風格並陳的；而主殿



堂的壁畫，則與敦煌莫高窟第465窟比較雷同，主要是印藏風格的曼茶羅式樣。無論是以藝術成就而論，還是以宗教題材來說，都是東千佛洞數一數二的代表！壁畫題材非常豐富，有：涅槃佛、藥師佛、水月觀音、少女觀音、唐僧取經，與五方佛、十一面觀音、綠度母、四臂文殊、尊勝佛母諸鋪曼茶羅等等。整個窟頂展現的是「成佛之道」（或成佛的原理），殿堂正壁和甬道的壁畫在表現「成佛的境界」，殿堂兩側壁和前壁的曼茶羅壁畫，則透過對慈悲與智慧內涵的尊格做描摹，以相對搭配的方式，表現了「成佛的方法」；作此歸類，可以讓我們比較方便去進一步理解這個洞窟的功能意義，及其存在價值。

◀ 作者 郭祐孟

正在考察武山拉梢寺的壁畫

西夏時期的淨土信仰極為盛行，涵括阿彌陀、藥師、彌勒等三大系統。藥師淨土信仰在敦煌周邊石窟中留下了許多壁畫，主要有行道佛和淨土經變兩種形式。在東千佛洞第2窟有行道藥師佛，第7窟則有東方藥師琉璃淨土變。比起唐代那種巍巍氣度的神情，西夏的藥師佛顯得親切多了，像是我們的長者，眼中泛著慈祥且充滿人生智慧的光。

此窟的尊勝佛母曼茶羅很值得我們欣賞。尊勝佛母又稱為佛頂尊勝，是透過佛陀髮髻化成的尊格。這是從印度神話中的梵天、毗濕奴、濕婆三主神共同化生降魔女戰神Durga所化現的Ambika轉化而來，並藉由釋迦頂髻的放光示現，強調佛法的內證足以降伏一切魔障。後來的藏傳佛教，特地將此尊與無量壽佛、白度母並列為「三長壽佛」。西夏時期的尊勝信仰極為流行，除了佛教本身的重視之外，在貴族的陵墓、亡者的經被上，都可見到此陀羅尼的書寫。主尊為三面八臂的雙跏趺坐妙齡少女相貌（圖一），中面白色為半寂半忿相，表示息災法；左面藍色為忿怒相，表降伏厄難法；右面黃色呈慈悲相，表示益延壽法。三面各三目，強調全智慧觀照的永無遺憾！右一手於胸前持十字



上圖 東千佛洞第7窟右甬道的虛空藏菩薩
下圖 東千佛洞第2窟前壁的尊勝曼荼羅

羯磨杵，右二手持禪定佛像（此尊佛像被移置頭頂），右三手持箭，右四手作與願印；左一手於胸前執繩索，左二手作施無畏印，左三手持弓，左四手持寶瓶。全身端坐於佛塔當中，此佛塔塔身為覆鉢狀，開一龕門，門型與主尊的頭光身光融合為一。覆鉢頂上安須彌座，其上疊放八重相輪，頂戴摩尼寶傘蓋一張，彩帶捲旛，莊嚴具備。塔為涅槃法身之義，突顯此尊勝佛母，是金剛不壞的法寶。這種主尊結合舍利塔的構圖，應該與尼泊爾式樣的特色有關聯，間接說明河西壁畫粉本的可能來源之一。

從第7窟的外觀可以看到幾處建物舊樁孔，不難想見窟外原來還有木構建築。此窟坐北朝南，是一座穹窿頂佛殿窟，正壁開設佛壇，於佛壇兩側向後開鑿出馬蹄形甬道，增加繞行儀式的功能空間。馬蹄形甬道內的壁畫，是有規劃的曼茶羅組成，整保存情況尚可。不過，主殿堂的壁畫則是漫漶嚴重，難以辨識。從藝術風格來考察，甬道外側壁的壁畫有明顯的漢地畫稿特色，與中原寺院的道場畫十分相近；而甬道內側壁的曼茶羅壁畫，則與前述第2窟主殿堂的壁畫比較雷同，幾乎完全是印藏風格；主殿堂仍是漢、藏風格並陳的。先將全

窟壁畫題材做一簡要整理：後甬道是為曼茶羅的結構，殿堂兩側壁突顯了淨土的內容，而前壁則是安置忿怒金剛；從走進窟門，由前段除障引善、歷經中段顯教的淨土世界，進入終極密教的諸佛壇城之中，有相當濃厚的法味。

這兒的「八大菩薩曼茶羅」是以屏風畫的形式出現，主尊為漢密風格大日如來的造型，佛像著僧服，結智拳印，與唐五代河西地區慣用以菩薩裝扮、禪定印姿的「清淨法身盧舍那佛」主尊，有明顯的區別。八身菩薩的造型特徵也與前期不同，頂戴摩尼寶冠，面容飽滿慈和，五官比較集中，雙眼形如捲蓮，眉線鬍鬚描以石綠，胸飾臂钏簡潔而高貴。身軀略顯壯碩，雙跏趺坐，天衣長裙，帛帶瓔珞為飾。身光和頭光增添迴旋紋樣，呈現通透的立體感。其中有一身菩薩，由與願姿態的右手流出眾寶（圖二），可判讀為虛空藏，但也可認讀作施寶觀音。

這八鋪菩薩壁畫的構圖統一，畫幅雖各自獨立，一字排開卻又通體和

諧，這種掛軸式的美感，像極了寺院宮觀中舉行法事時所懸掛的水陸道場畫，這或許反映著宋元時期內地寺院的某種印象。或者說，這八鋪畫技高超的菩薩壁畫，應該有粉本可據，它們成為今天回溯宋元時期水陸道場粉本的最佳媒介。若我們將此組壁畫對照山西寶寧寺的明代水陸八大菩薩畫軸，則可明顯發覺：東千佛洞的八大菩薩像保留著唐風的簡練和莊重、宋風的溫婉與典雅，與明代那種富麗堂皇的貴族氣息，完全是根源於不同的美學思維。

我們或許可以感受到，當時活動於東千佛洞周邊的教團，應該是個解、行並重的高素質僧團。而他們用來做為密觀、供養，乃至佈教的圖像，從膾炙人口的唐僧與猴行者西行求法故事、破障從善的忿怒金剛、施福滿願的觀音、濟世深切的藥師佛，乃至展現佛陀具足慈悲與智慧的諸尊曼茶羅，或慈或威、或喜或怒，道盡了他們苦口婆心，與弘傳佛法的毅力和情操。儘管八百年後的今天，我們仍然深受感動，而這正是東千佛洞的魅力所在。

編 按

本文摘錄自：

郭祐孟〈東千佛洞壁畫探祕〉，《歷史文物》第一五四期（台北：國立歷史博物館，2006/05）。圖片取材自：張寶璽《甘肅石窟藝術·壁畫編》（甘肅人民美術出版社，1997）。



塞外古道西域行

● 釋寬謙



前言

這次的行程，緣起於今年(2007年)春天大陸友人一再地邀請我到克孜爾石窟一趟，那邊正是春暖花開時節，而我卻正是面對台灣這邊不可思議的因緣變化，絲毫沒有任何心情前往。就這樣一再延宕，直到七月美國之行結束返回台灣，八月上旬我們師徒從竹北「覺風小築」遷徙至永修精舍，中旬將慈心老法師的佛事法會圓滿，下旬台北覺風學苑啟用典禮；九月上旬忙著永修精舍的講經課程及盂蘭盆大法會，中旬成功大學建築研究所博士班開學了，開始每週往返新竹與台南之間，簡直成了「高鐵達人」。

這期間美國印順基金會與德國的居士，開始接洽今年底的美國「佛法度假營」與明年四月德國的弘法行程，我幾經考慮讀博士與弘法孰為重要？已經年紀一大把，縱然我有讀博士

的機會，如果幸運地能拿到學位，經濟效益也太低了，何況還不知身體配合不配合呢？更嚴重的是得放下了弘法的因緣，似乎有愧於出家的身分，本來出家人就應該以「弘法為家務，利生為事業」的；十月中旬，我決定放下讀博士的機會，專心從事弘法的工作，於是趁著克孜爾即將飄雪之前，趕緊安排了這趟新疆行，尋著佛教由印度東傳必經的絲綢之路，踏著玄奘大師的足跡，走訪鳩摩羅什大師的故鄉——龜茲。在「大漠荒煙，黃沙萬里」的大地中，懷想著歷代高僧大德為弘傳佛法而努力，在那交通不甚發達的年代，經年累月為傳譯佛教經典而踽踽跋行，不知犧牲了多少生命，因而由衷生起深厚的宗教情操，更堅定應該為佛教、為眾生而努力才是！

現今我們拜科技之賜，來回萬把公里的行程，竟然能於短短六天完成，有如神足通一般神奇，實在也是不可思議的事！徒弟諦玄師連續幾次走訪內陸，從前年暑假跟著郭祐孟老師參訪甘肅省諸多石窟，去年暑假跟著李玉珉老師到雲南石鐘山及敦煌石窟，今年暑假又跟著顏娟英老師走訪北京、河南及四川等地一個月，進行了三次佛教藝術的田野調查，似乎有點識途老馬的架式，於是與她兩人同行這趟六天的「新疆之旅」！

10月23日（週二） 韓國文化體驗館

下午一點半，我們由桃園機場飛往韓國首爾仁川機場轉機，約四個半小時抵達。韓國這幾年「拼文化」，明顯地也順勢帶動經濟發展，而台灣喊了幾年「拼經濟」，不但文化沒跟上，而經濟也不見好轉。仁川機場堪稱國際機場，規模龐大宏偉而精緻，琳瑯滿目盡是世界名牌貨，在等候轉機的幾個鐘頭中很有得消磨時間，尤其當中有一個「韓國文化體驗館」，更是印象深刻。此館由穿著古典傳統道地韓國服的小姐服務，免費提供材料及工具，只要有半小時的時間，就能讓我們親手製作「紙筆筒」。這是由厚紙板圍成筆筒，最後六個面則貼上棉紙，紙上除了符號式的韓文，上面還有漢文，而漢文寫的就是



▲「韓國文化體驗館」讓國際的旅客親手DIY「紙筆筒」

「贊歎妙光菩薩」讓人感嘆不已！文化體驗館中還有一區為紙扇子上彩，也是推廣紙文化的活動之一，這些製作好的作品，就讓我們帶回家作紀念，很多的外國旅客樂此不疲，做得津津有味，而且對東方的文化讚歎有加。漢紙發明於中國，我們卻很少試圖將它融合於漢文化中，反觀卻是朝鮮半島上的韓國人不斷地為發揚東方文化而努力，實在值得我們學習。

在上飛機前還發現推車上有一則廣告：「只要一個小時，五塊錢美金，就能參與一趟佛教寺廟之旅」！處處可見韓國人在文化層次上的經營，「大長今」風迷全球，造就了不少的「哈韓族」，然而我們還是老實作我們的「哈佛族」吧！晚上八點半由首爾仁川機場起飛，半夜一點到達烏魯木齊，踏進賓館已經兩點了。

10月24日（週三）

飛越天山

早上八點半繼續搭機飛往庫車，亦即是歷史上的龜茲古城。飛行途中我們從機上往下眺望，天山就在我們的腳下，我們橫越了天山到達庫車；只見天山頂上終年白雪藹藹，天山就像台灣的月世界，不同的是比例放大千百萬倍，金黃色的沙漠遍佈四野，到處都是不毛之地。想著兩千年來佛教如何東傳？人們如何在這片大地匍匐前進？佛教如此高度的文明，如何越過荒煙大漠的西域來到中原？義淨大師曾題取經詩



▲ 飛行途中我們從機上往下眺望，天山就在我們的脚下

曰：「晉宋齊梁唐代間，高僧求法離長安，去人成百歸無十，後者安知前者難？」歷代多少高僧為弘揚佛法而不辭艱辛越過西域之路，然而在這途中犧牲生命的卻是難計其數了。「路遠碧天唯冷結，砂河遮日力疲彈。後賢如未諳斯旨，往往將經容易看」！親身歷經瀚漠黃沙，不禁緬懷古來高僧大德，若不是他們經年絡繹不絕、前仆後繼堅持為弘傳佛法而努力，我們豈能有此福報深入經藏？

西域佛教

佛教從印度北傳進入中國內地，是以西域為媒介，西域佛教是中國佛教發展的階梯和橋樑，甚至就是中國佛教的第二個故鄉。現今的新疆為古代西域的一部份，新疆佛教藝術形態有兩大格局：南道以于闐、巴楚為中心的寺院雕塑，北道則以龜茲、高昌為中心的石窟壁

畫，代表了南北兩道佛教藝術的基本特色，堪稱新疆佛教藝術的雙璧。鳥瞰新疆，綜觀西域，厚重的佛教歷史使命感撼動著人心。走進新疆，猶如邁進廣大的歷史博物館，在眼花撩亂的陳列品中，佛教藝術始終綻放著光耀奪目的光芒！

庫木吐拉石窟

庫車是古龜茲國的都城，也是鳩摩羅什大師的故鄉，更是西域絲綢之路北道的重要場域。它是西域的陸路要衝，造就了西域佛教的弘傳中心，許多東來西往的高僧都在此地駐錫，以龜茲文翻譯成漢文，講解經典。

當我們抵達庫車機場後，藉由台灣中視公司「大陸尋奇」節目的攝影小組拍攝錄製之便，我們先趕到庫木吐拉石窟參訪。汽車所到的地點距離石窟尚有四、五公里之遙，我們乘坐回族人所駕的馬車一路顛簸，沿著天山雪水溶解下來形成的河流與湖泊前進，風景優美極了，彷彿掉入時光隧道回到一千多年前



▲ 找個馬車的平板上躺著，曬著冬天溫暖的太陽，豈不是人生一大樂事？

的情境，我想過去世我們必定曾經來過，這回不過是舊地重遊吧！

庫木吐拉石窟是龜茲第二大窟，分三個時期：一期為龜茲王國時期，約五、六世紀，此時早期壁畫受犍陀羅影響，題材內容與克孜爾早期相近，後期則受漢風影響較多。二期為安西大都護府時期，約七、八世紀，題材內容、構圖形式、繪畫方法及裝飾紋樣為中原風格。三期為回鶻時期，約九世紀以後，風格與二期相近。庫木吐拉石窟匯集西域、中原、回鶻風格於一處，是其他地區的石窟所罕見。這裡還有特別的「五聯洞」，五個洞窟以甬道相連，從洞口向外望去即是天山雪水融聚所成的長河。據說玄奘大師也曾經迫於風雪無法前進，而住錫於此地一段時間。



▲ 庫木吐拉石窟旁有天山融下之雪水

庫木吐拉石窟的規模非常雄偉壯碩龐大，一路上我們隨著攝影小組，看了許多平日並不開放的洞窟。順著山谷蜿蜒曲折好幾公里，上上下下攀爬相當吃



▲ 東昭怙厘佛寺遺址（蘇巴什東寺）

力，此時大夥都餓著肚子，工作精神卻依然非常高昂。然而我的膝蓋早已經不聽使喚，我先找個馬車的平板上躺著，曬著冬天溫暖的太陽，豈不是人生一大樂事？回到賓館用午餐，已經是五點多的傍晚時分，太陽卻還高掛在天空；原來內陸地區為統一時區，整個大陸完全沒有時差，於是庫車地區的早上八點才天亮，十點上班，中午是兩點鐘用餐，晚上八點鐘下班，十點鐘天色才逐漸暗下來，真是有趣的生活經驗。

10月25日（週四）

東昭怙厘佛寺（蘇巴什東寺）

早上我們八點出門，天才剛亮，氣候非常寒冷，感受到早晚溫差的確很大。就在前往克孜爾石窟途中，我們經過歷時西元三至九世紀的蘇巴什東寺遺址。這裡魏晉時期稱為雀离大寺，玄奘在《大

唐西域記》稱東、西昭怙厘佛寺。玄奘大師也曾經住錫於此，周圍有碩大的佛殿和僧房群遺跡，是龜茲地區最大、最重要的佛寺，從宏偉廣大的遺址規模，足以見證當年龜茲佛教的繁盛。雖然天氣酷寒，但是踏著玄奘大師的足跡，為佛教為眾生的使命感由然生起，心中卻也形成了一股暖流。

克孜爾石窟

十一點鐘我們到達克孜爾石窟研究所，並且暫住於招待所。招待所保有原來的古味，房價低廉，設備勉強還可以使用，因為位於石窟群中，上洞看窟非常方便。克孜爾石窟研究所辦公室的建築頗具濃厚的回族風格，全區的中心點放置一尊「鳩摩羅什大師」的比丘像；大師是中國東晉時期著名的佛學翻譯大家，對中國佛教思想文化發展具有劃時代的貢獻。大師出身於天竺望族家庭，父親擔任過龜茲國的國師，母親是龜茲國公主。我們見到大師像，不由自主地生起孺慕之情，彷彿大師親切地就在我們身邊。首先我們參觀所內的「模擬壁畫館」，然後我們到餐廳用餐，嚐嚐厚實而Q的「新疆拉麵」，口味非常道地且有嚼勁。下午三點半開始參觀石窟直到七點鐘回到招待所休息。

克孜爾是中國最早的石窟群，年代跨約三至八世紀，大體經歷初創期、發展期、繁盛期和衰落期。洞窟形制有中心柱窟、大像窟、方形窟和僧房窟，壁畫題材以「本生」、「因緣」、「佛



▲ 克孜爾石窟入口

傳」故事為主，另外「說法圖」、「天相圖」、「伎樂飛天」和供養人形象也很具特色。克孜爾石窟的中心柱洞窟、菱格構圖、暈染法和線描法、「天宮伎樂」與壁畫布局等，構成了有巨大影響力的「龜茲石窟藝術模式」。

10月26日（週五）

一大早呼吸著邊疆塞外的新鮮空氣，沒有任何污染，寧靜而清涼的氣氛，時空幾乎就凍結在那裡，兩排整齊而高聳的白楊樹，樹葉呈現金黃色，曙光閃耀於其間，好似黃金灑滿於天空不斷地飛舞，人間仙境也不過如此吧！在克孜爾石窟前後待了兩天，雖然看了許

多石窟，卻也僅是其中的九牛之一毛，整個石窟從西到東延綿3公里，分為谷西、谷內、谷東和後山四個區域。洞窟之多、風景之美、氣勢之雄壯，自不在話下。但是幾乎所有的洞窟僅殘有壁畫，好不容易最近才又發現了「新一窟」，還殘存著局部立體的泥塑菩薩像及彩塑涅槃佛像，保留著克孜爾僅有的塑像，非常珍貴！

克孜爾朵哈烽燧台

傍晚當我們從克孜爾石窟回到庫車的途中，因為主要幹線正在維修，只能行走便道，也就是所謂的「鹽水溝」。一路上我們近距離地接近各種磅礴而險峻的

山勢，常常感受到大自然不可思議的力量，真是鬼斧神工，每每讓我們驚嘆不已。就在朵哈石窟的附近，我們先來到了「朵哈烽火台」。它是目前古代絲綢之路上，保存得最早、最完好的烽燧遺址。始建於漢宣帝年間，是漢代絲綢之路道上標誌性的古代軍事通訊建築設施；夜裡點火為烽，白天放煙為燧。高約13.5米，基底現存長6.5米，寬4.5米；夯土結構，頂部望樓、木柵殘跡尚存。我站在烽火台下，四週黃沙漫漫，漫無邊際；真不知過去站在烽火台頂上遠眺，真是敵軍來襲，又是多少的生靈塗炭，然而一個社會、國家、朝代，不就是如此點點滴滴維護起來的？

朵哈石窟

從烽火台到朵哈石窟非常近，石窟位於庫車西北12公里的戈壁丘陵上。年代約為四至八世紀，壁畫題材、內容屬

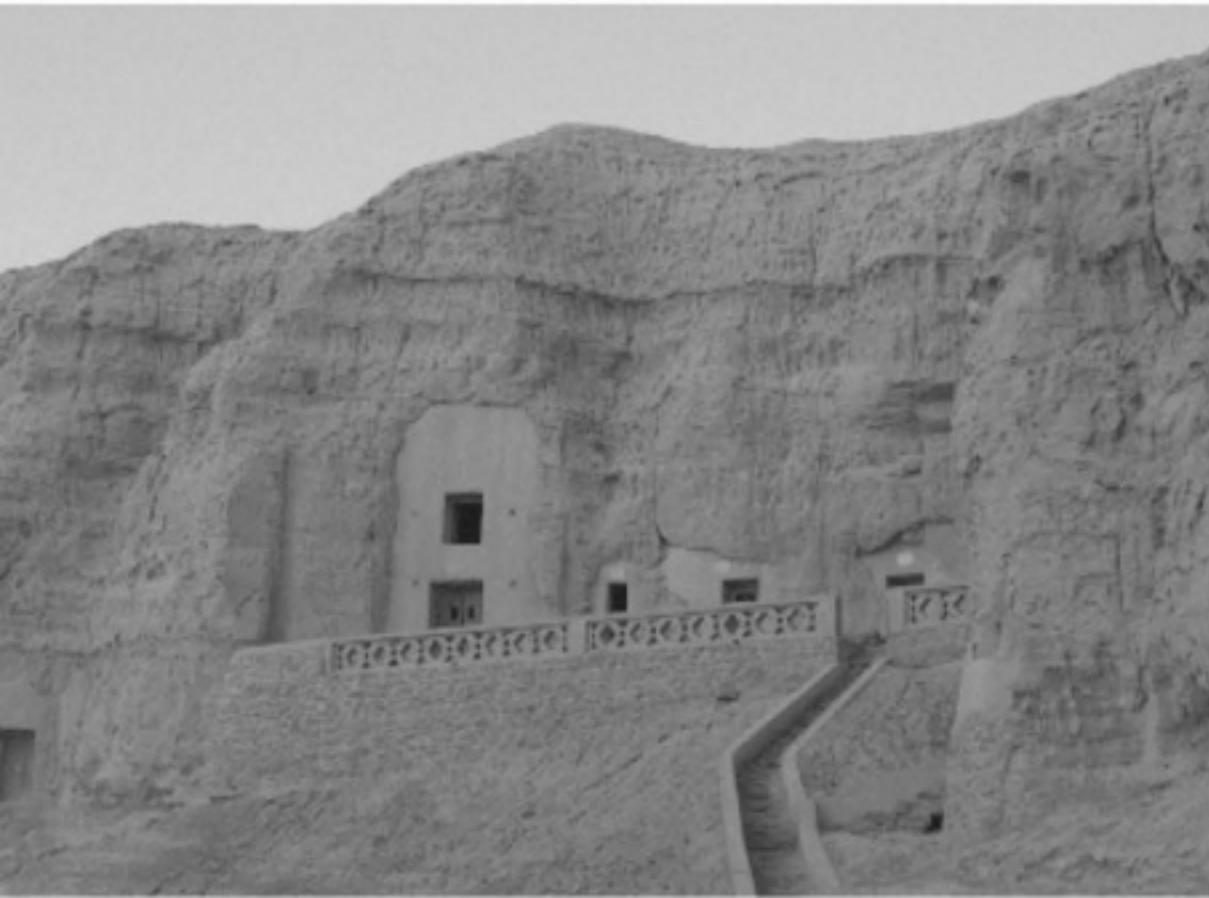
龜茲典型風格，但是在布局上具有自己的特色，如本生故事多繪在中心柱窟的左右甬道上。朵哈石窟是距離龜茲都城最近的石窟，龜茲的政治、文化直接影響到石窟，本石窟多為王公貴族所供養，因此所繪供養人形體高大，衣飾華麗，多為王族顯貴形象；是研究龜茲歷史生活的重要資源。

當我們告別當地的管理員，天色已經黑暗下來了，我們看著管理員回到黑漆漆的房舍，再仔細看看大漠當中哪有電線桿，根本完全沒有電力系統，真不是過慣現代生活的人們所能想像。

10月27日（週六）

烏魯木齊博物館

經過幾天緊湊的參訪，早上稍事休息，九點半我們才從庫車賓館出發，十點半飛烏魯木齊，中午抵達。我們用過午餐，下午來到烏魯木齊博物館。剛到的時候，非常驚訝博物館的外型十分吸引人，建築物運用著半圓體的建築語彙，頗具現代化的美感。我們正準備好好進去參觀，沒想到在人潮眾多的假日竟然沒開放。透過種種方法與門房管理員交涉都沒有辦法進去，正是失望之際，準備離開時，正好有人前來詢問我們是否想進去參觀？那是當然的，只是很懷疑為什麼他知道？他說看我們一直比手畫腳，想當然爾！原來他是裡面的辦公人員，前來指示一條明路，告訴我們可以隨著日本團體進去，不過除了門



▲ 朵哈石窟



▲新疆烏魯木齊博物館，運用著半圓體的建築語彙，頗具現代化的美感。

票以外還要多付加班費用。這個方法果然奏效，我們總算有機會進去，不只參觀文物，更重要的是參觀現代化的建築設備，結果加班費用居然是門票的五倍，這裡還真是個有錢能使鬼推磨的地方。參觀的途中，意外地接到馬來西亞寂靜禪林禪玄師及定玄師的越洋電話，他們跟隨開印法師到印度朝聖，正好從印度菩提迦耶打電話來問安，真是奇妙的時空交會！

等我們從博物館出來時，見到的畫面竟是門口湧著一大群年輕人，正努力與管理員交涉想進去，而管理員態度十分強硬，一再拒絕。這使我想起中國具有五千年的文化歷史，號稱泱泱大國，博物館又應該是最能宣揚文化的地方，然而管理員卻是毫無文化素養，為了「管理」上的方便卻扼殺文明的傳

播。想想韓國首爾仁川機場應該是最為現實、步伐最快速、最為經濟考量而盤算的地方，卻是那麼關切文化對現代人的影響，把握短暫的候機時刻，主動向國際人士介紹本土文化，讓熙來攘往的過客深刻地體驗到韓國之美，也讓韓國躍上國際舞台！

國際大巴扎

返台前夕，我們認為隔天即將回到溫暖的台灣，就將所攜帶的保暖衣物收起來。未料新疆寒風刺骨，我們受足了冰凍之苦。縱使天色愈晚則愈冷，卻仍打不退我們想去看看具有回族市場的念頭。「國際大巴扎」原來是回族的市集，因市集一再擴充而成亞洲最大的市場。它的建築具有強烈的回族色彩，而且以一組一組的大規模建築群合成，構

成雄偉的景象。但是在建築內部的市場卻遠不及外面的地攤市場熱鬧，畢竟或許如此更合乎回族的生活習慣，也合乎市場文化吧！

在這趟新疆之旅的最後晚餐，令人回味的還是最具新疆特色的「新疆QQ拌麵」！用過餐後愈夜愈冷，我們打著哆嗦，穿著薄衣「暴露」在大街上，將近一個鐘頭，硬是叫不到計程車。走著走著好不容易碰到糖炒栗子的攤販，趕緊買了一大包熱騰騰的栗子，不是拿來吃而是用來取暖。後來到了公車站牌附近，想想最好的方法還是搭公車去機場，也藉著人擠人暫時避寒。公車行經一個多小時，總共二、三十站，每站進出的人口流動量很大，也讓公車上總是擠著滿滿的人，我們實在很難想像這是一個位於天山，海拔上千公尺的大都市，竟然規模如此龐大，人口密度如此高，令人咤舌！

10月28日（週日）

倦鳥歸巢搭夜機

很難想像凌晨兩點由烏魯木齊起飛，約五個小時，韓國時間早上八點就到了韓國首爾機場，正如睡了一夜，一睜開眼就到了目的地，更像神足通翻個跟斗就到了一樣。雖然候機的時間不夠久，但是我們還是趕往韓國文化體驗館去瞧一瞧。若不是隔天就是永修精舍的法會，我們真想直接入境韓國，實地體驗韓國的生活文化。九點鐘起飛，打了個盹兒，一會兒就



▲「國際大巴扎」回族的市集

到達了桃園機場。回頭看看台灣的機場，與仁川機場比較起來，還是有很大的落差；過去我們曾經是亞洲四小龍的龍頭，現在卻遠遠落在韓國之後，到底我們應該拼的是經濟？還是文化？

【百年古寺展風華】

回到溫暖的永修精舍之後，「文化」的問題一直縈繞於腦海，「文化」貫穿傳統而展現於現代。若是沒有傳統文化，不管如何現代化，卻仍然像失根的浮萍，就算是拼經濟有幸能有點起色，充其量也不過是泡沫經濟！印順導

師在《妙雲集·佛法概論》云：「弘通佛法，不應為舊有的方便所拘蔽，應使佛法從新的適應中開展，這才能使佛光普照這現代的黑暗人間」如何立足於傳統的基礎，將佛法的光明落實於現代，很親切地讓普遍的大眾能夠受用、體驗到，這確實需要從新的適應中開展出來的。

於是【百年古寺展風華】的概念逐漸醞釀成形，我們希望利用新春佳節舉辦新春梁皇大法會（農曆正月初一至初五）的同時，搭配佛教花藝展及書法展（初一至十一）十一天，早上以茶席款待客人，中午提供健康、養生的素齋；正月初十週六那天，正逢每個月定期的佛法課程，當天傍晚以精緻素齋宴請大

家，晚上提前過元宵夜，讓幼稚園小朋友提著自己手製的燈籠、猜燈謎、兒童音樂、讀經表演，讓整個佛教文化體驗節High到最高點，於隔天週日又逢每個月定期的「藥師懺法會」，為大眾祈福消災、增福延壽，劃下圓滿的句點。

【百年古寺展風華】是個佛教文化體驗節，藉著過新春假期，讓法會、佛法課程、素齋、書法、燈籠、茶席、花宴等活動一一登場，只要你我有心，都能親自體驗佛教文化，讓佛法從新的適應中開展，既能享用佛法、受用佛教文化，也讓古蹟空間有機會再充滿生機，我們期待新春佳節有您一同來參與！

【百年古寺展風華】

時間&內容：

2/7 四~2/10 三 初一~初四	8:00~17:00 梁皇寶懺大法會 中午 素齋&茶席 梁皇寶懺歌仔戲欣賞
2/11 二 初五	5:00 齋天 8:00 普佛 11:00 上供 中午 叉依 素齋&茶席
2/12 三~2/15 五 初六~初九	早上 茶席 中午 素齋
2/16 六 初十	9:00~16:30 《佛法概論》專題 中午 素齋 17:30 素齋品嘗 18:30~20:30 元宵晚會
2/17 日 十一	8:30~12:00 藥師懺法會 中午 素齋

書法展、花宴



隨師赴美弘法行

● 釋戒玄

美國弘法行，原本師父安排法玄師兄隨同前往，但是這半年來一直處在大變動中，從我們師徒眾等暫別法源講寺起，接著師父臨危受命接任永修精舍住持乙職，以及台北覺風學苑的啟用，還有覺風基金會搬離別苑…等，諸多事務尚未就緒。因此在六月中旬，師父臨時調度我跟隨到美國弘法，讓法玄師兄留下來處理諸多事務，當下我只能

遵從師命。然而出國必須準備的證件，沒有一項符合規定，要在短短八個工作天完成護照跟美簽，又逢暑假，辦事人員跟我說：「時間很緊迫，機會很渺茫，美簽已排到七月中」！打從心底我只想凡事盡力，結果隨緣。不管如何，最後關頭就是按照原計畫了！而今我必須交出隨師赴美弘法紀行一篇，感恩一切因緣，讓我有學習的機會，同時

在一個月密集的聞法，給生命的層次注入強效的營養劑，對佛法更具信心。

第一次擔任師父的侍者，心裡很是擔心。畢竟人在國外，加上自己粗線條的性格，深怕有所閃失，幸好隨行有一位能力甚好的雅萍菩薩。她協助了許多事情，最主要她有愛好美語的「學統」，不怕二十六個字母組合出來的語詞，對美國的生態略有了解，所以此行真的感謝她的鼎力相助。其餘三位菩薩：學農、貴花和願恩，她們跟隨在師父身邊的資歷都勝過我，因此她們也給我適時的扶助，亦是感謝之至。

這段期間之內，師父經歷了畢生的大變動，本來打算利用行前一個禮拜時間，準備赴美弘法的功課，誰也沒想到永修精舍慈心長老尼竟然捨報圓寂，接下來慈心長老尼的佛事及7月1日告別式的重責大任，自然落到師父的肩上。我們師徒一群在人生地不熟完全陌生的永修精舍，每天早晚又得奔波於竹北「覺風小築」，必需在短短的赴美前八、九天中完成，其中的辛酸艱苦困難可想而知。但是師父赴美弘法的事情，早就在五月份就敲定了，也希望師父藉著赴美弘法沖淡心中的憂愁，更希望在這段最艱辛的時候，依然充滿了佛法的喜悅！於是無論如何，師父赴美弘法總是突破萬難，總算成行了！茲將美國弘法行的日期、地點、內容附錄如附件一。

第一週【7/2~7/8】

7月2日晚上我們一行人抵達同淨蘭若已經半夜1點多，調整時差後第二天早晨一醒來，眼前為之一亮，同淨蘭若綠野如茵，邊界高樹圍繞，遼闊而寧靜。蘭若佔地共一百八十多英畝約為七十多公頃，原為天主教神學院用地，建於1966年，因為後來人數逐漸減少無法維持，於1997年以參佰萬美元賣給同淨蘭若，每年道場基本維持費約參拾萬美元。主體建築群相當樸實，天主教堂改為佛大殿，寮房、餐廳、廚房、教室、圖書館等，一應俱全，非常舒適方便。

另外相距十多分鐘腳程的地方，有兩棟小白屋，專門提供給外來的女眾僧人或居士居住，我們就住在這裡，擁有較獨立的空間，每天出入於這段緩坡道路上，心曠神宜。

師父弘法的首站是同淨蘭若「印順基金會」主辦的「佛法度假營」，其實課程安排相當密實，一堂接一堂非常緊湊，再加上早、晚課誦，每天4點半起床忙到晚上9點半，中午11點半用齋後，下午1點鐘就開始上課，整個課程倒是很像「佛法衝刺班」。學員們來自全美各地精英，可以說擁有求法若渴的高度熱誠，還有一對夫婦遠從比利時而且是每年必來，大眾透過六整天的集中多聞熏習，或多或少還是有所收穫。



▲ 寬謙法師與仁俊長老合影

蘭若的靈魂人物是高齡九十歲的仁俊長老，即便身體罹患癌症正在化療中，但他的精神戰勝了無常的肉體。老人家早課從不缺席，一直陪伴著大家到晚上安板息燈，所有的課程也都到場聽，自己也承擔五堂課，講課仍然鏗鏘有力，所作偈誦字字珠璣，擲地有聲。居士請問長老：「仁老！您身體的不適，是如何安住的？」長老回答：「從沒想過自己，心裡只有想三寶」。為法忘軀的寫照，落實在生命中。我們之所以學佛，就是要幫助我們解決生活中的疑難雜症，不是嗎？

同淨蘭若已經連續辦了七年的「佛法度假營」，今年是第一次請女眾法師弘法，也就是我們大家所熟悉的寬謙師

父。師父的心情既喜又憂，喜的是有機會將自己所理解的佛法分享給更多的佛子們；憂的是打破蘭若的慣例，加上每堂課仁老一定在旁聆聽，深怕自己講得不好。師父講的內容是：從《阿含》的空與解脫道，到部派空義的開展，及《般若經》的甚深空義，以至探討到龍樹菩薩的《中觀》，短短六堂課，竟然一系列地串起甚深空義的發展史，若沒有一些實力是不可能的。

第一堂課剛開始，師父略帶些顫抖的音質，可以感受緊張的氣息，但是當師父畫起圖表，滔滔不絕地介紹印度佛教的演變過程，深入淺出的講解，讓在場的每一個人都目瞪口呆地融入其中；下課時連仁老都直點頭道：「精采！精采！」！相信聽過師父說法的人，當時的情境亦能感同身受而會心一笑。聽眾們還趕緊爭相走報，打手機呼朋引伴前來聆聽，原來師父的弘法DVD，這兩三年已經在美國地區逐漸傳開，許多人早就先觀看過了，也形成了相當的影響。過程中主辦單位，還特地在緊湊的課程中，硬是安排兩個傍晚的休憩時間，增加師父「佛教藝術」課程，藉著圖像開啟了學員們的眼界，也獲得熱烈的迴響！

第二週【7/9~7/15】

同淨蘭若課程結束，在前往下一站波士頓普賢講堂前，我們一行人在紐

約，住在Breada家三個晚上，發心的居士們如吳本達會長伉儷、林建勳、果華等安排我們，甚至每天的行程都完全包辦，真是全陪的參訪。

這幾天我們參觀紐約有名的華爾街金融中心、五年前911事件炸燬的世貿遺跡、自由女神像、大都會博物館…等；還有一個重要的景點，就是位於Pine Street & Water Street交叉口，也就是東方海外大廈前的一座不銹鋼景觀大雕塑。師父近年來因為腰椎異位膝蓋無力，步伐一向緩慢，但是此時卻健步如飛，急欲到目的地，因為那是楊英風教授1973年的巨作－「東西門」，成為揚名美國的公共藝術品。師父抵達作品前，賭物思情猶如見到了父親般，連忙拿起相機環場拍攝，這是具有生命力的藝術品，融入生活中直接呈現深沉的內涵，真是讓人感動。

11日中午，林高晴居士帶領我們到第二站「波士頓普賢講堂」，從紐約中國城搭乘風華巴士到波士頓大約四小時。波士頓是美國最有文化的城市，居士利用白天沒上課的時間，帶著我們參觀哈佛大學、麻省理工學院（MIT），還有貝聿銘建築大師的作品。

普賢講堂是由熱衷學佛的居士所成立的，道場雖小卻五臟俱全。講堂除了自行邀請各類法師及居士，也常搭印順

基金會的順風車，順道邀請法師來講經弘法，因此居士們可以吸收各門各派的佛法。辦活動期間，他們網羅志工來協助，透過認領的方式各自發心，居士團體有制度及人性化的管理，還真不容易，看到他們對法的渴求，對法師的敬重，值得我們學習。

師父在普賢講堂主講佛教藝術、《八識規矩頌》和《心經》，是課程內容最多的地方；在不到四十坪的佛堂空間裡，場場擠滿七八十位佛子。根據主辦人董雍娜的描述，此次課程是講堂開辦以來聽課人數最多的一次。師父所結的法緣真是不可思議，影音弘法



▲ 摄於紐約Pine Street & Water Street 交叉口，
楊英風大師作品「東西門」前。

DVD的發行，幾乎遍及有佛法的地方，許多人開口就說：「師父！我每天都看到您，今天總算目睹本尊的廬山真面目」！從他們說話的口吻，聽出他們浸潤在法喜中。小提琴家胡乃元的姊姊及其他居士們，經常過來請教佛法及帶我們到處逛逛。五天的課程結束，大家一致的說法：「師父！希望您常常有機會來這兒，浩瀚的佛法，經過師父提綱挈領的圖示和表解，讓大家心開意解」！這回週日傍晚講完課後，由十來位居士們帶著我們到海邊散步、吃冰淇淋，順便請教佛法，度過一個難忘又輕鬆自在的夜晚！

第三週【7/16~7/22】

16日週一，我們經過一整天的舟車勞頓，從早上八點鐘出門，傍晚四點多才到達第三站「法鼓山象岡道場」。象岡道場成立於1997年，座落於森林環繞還有溪流、湖泊分布期間。禪堂、大寮和寮房四周有一片綠意盎然的草地，原以為可以在那片草地上席地而坐仰望天空，但是這兒和同淨蘭若一樣是野鹿的天堂，野鹿身上的萊姆蟲蟲就安居在綠草坪中，如果被蟲蟲叮咬到會引發皮膚紅疹、全身酸痛、發燒、結膜炎等症狀，感染以後是無法根治的，害得我們徒望綠草如茵，卻不敢越雷池一步，真是遺憾！

師父在象岡道場弘法的主題是佛教藝術和唯識學兩門課程。原本只有規劃六小時的唯識學，在佛子們求法心切而經由果謙法師要求，連續四個晚上的禪修時段完全改成唯識學，加開了八個小時的課程，師父隨順眾生搏命演出，大家聽得津津有味、欲罷不能。聽說果謙法師還特地打電話到洛杉磯，邀請法鼓山幹部一定要把握因緣，前去聆聽師父下週的課程。

師父以一音演說法，眾生隨類各得解；有些信眾聽到成佛要經過三大阿僧祇劫，就會產生無力感，但是經過師父的開演，又恢復信心；有些信眾在浩瀚的佛法裡，找到修行之路；有些信眾釐清模糊的觀念，建立正知見。

20日當天，師父在象岡道場最後有一天的佛教藝術，因為隔天就要離開，師父提早出發到禪堂上課，拿著照相機沿路拍照。到了禪堂，突然有一個人站在師父前面說：「你還認得我嗎？」師父竟然不假思索地喊出：「你是周鍊」！他就是楊教授四十多年的第一批入室弟子之一，上回見面時師父還是八、九歲的童女，印象中的周鍊大哥哥年輕、高大、壯碩，經過歲月的洗禮，如今卻已經是滿頭白髮的中老年人，但擁有國際燈光大師的成就，每年都還應工業技術研究院邀請回台灣傳授

燈光專業技巧。跨越時空的相聚，話說當年的焦點正是他們所共同崇拜的楊英風大師，激動的心情是無法言喻的！當天師父除了佛教藝術圖像課程外，特別加了「楊英風大師藝術創作的活水源頭在佛法」課程，內容中充滿了感性的氣氛，聽者莫不動容，賺人熱淚！

21日早上，我們離開象岡道場，聽眾們依依不捨特地來為師父送行。在前往東初禪寺的途中，我們順道路經莊嚴寺。莊嚴寺是美國航業鉅子沈家楨伉儷捐建，購買此處山林湖泊千畝之地，護持佛教不遺餘力。首先建築觀音殿，悉依古剎風格不用鐵釘，又陸續增建大雄寶殿與其他建築物，延請高僧大德駐錫講經說法，這裡是美國東部佛教的重要

據點。莊嚴寺的執事法師還邀請師父八月底前來，於短期出家期間為居士開講佛教史的課程，但是師父因台灣的課程及寺務繁重而婉拒了。

觀音殿的觀音像是一尊尊貴而又不大的宋瓷，1984年沈家楨居士曾經聘請楊英風教授設計佛龕及上下桌。這是師父第二次睹物思親，二十多年前從台灣製作完成的佛龕及上下桌，竟然沒有因為美國溼度不同而有任合龜裂，依然完好如初，經過楊教授精心設計，既古典又具現代感，搭配紅檜木材質，顯得更加莊嚴肅穆。

當天下午我們來到了第四站「東初禪寺」，東初禪寺是由聖嚴法師開創於1987年，首先在皇后區的林邊，後來又



▲ 洛杉磯課程結束之後，寬謙法師因應學員要求，舉辦皈依儀式。



▲在洛杉磯、法鼓山辦事處，學員虔誠迴向。

遷到艾姆赫斯，三遷至現址的三層樓房。聖嚴法師當初在人生地不熟的美國弘法利生，能擁有這樣的道場實屬不易。他每年有半年的時間在美國，面對狹小的空間著書立說，弘揚佛教志業，更創建了舉世聞名的法鼓山，真是因緣不可思議。我們在東初禪寺受到果謙法師和常悟法師熱誠的招待，有句話「以文會友」，對於我們則是「以法會友」！隔天週日早上九點鐘，師父在齋堂會見了小學同學王紹薈，又是一樁相隔四十多年後的相遇，人的一生有幾個四十年呢？師父在波士頓時，收到一封從台北傳來的mail，竟然是小學玩伴王同學正在找她，師父打了一通電話聯絡，原來她就住在紐約，因此她們約好在寺裡碰面。

十一點鐘東初禪寺法會完畢後，由師父開講「佛教藝術」課程，用過午齋兩點到五點繼續上課，小小的佛堂擠滿了來聽課的人群，其中施寄青作家再度蒞臨會場，並極力促成以師父弘法DVD為主的讀書會。

第四週【7/23~7/30】

最後一站的弘法地點是借用「洛杉磯的法鼓山護法會」。我們從美國東岸飛往西岸，23日晚上一抵達洛杉磯，我們立即被帶到謝建築師家，以豐盛的歐式自助餐方式為我們接風，沒想到謝建築師說大約在1972年左右，就讀成功大學建築系的暑假，曾經在師父家跟隨楊教授工讀、實習，因緣真是不可思議，師父這回在美國碰上這麼多位幾十年沒見面的老朋友，豈不應驗了「有緣千里來相會」這句老話？

整個活動由宋淨文菩薩發起，並邀請當地學佛團體的佛友們共襄盛舉。每天都有不同的菩薩安排我們每天的行程，同時由謝媽媽夫婦暫時搬離她的家，完全讓我們自在地居住舒適的環境，對我們這群訪客設想周到，使我們有賓至如歸之感。

剛開始，師父上了兩個晚上的「佛教藝術」課程，接著兩個晚上就進入《八識規矩誦》課程，人數一直歷久不衰，到了週六、週日兩整天更是人數

不斷增加，在洛杉磯從來沒有開過這種集中式的專題佛學課程，也從來沒有超過上百人幾乎沒缺席、持續性又興致盎然地聽講，有些人坐不進教室，只好在外面看電視轉播，真可謂場內場外熱烘烘！最後就在謝媽媽家的佛堂裡，為十來位居士舉行皈依儀式呢！

值得一提的是27日晚上，師父在法鼓山道場上完課後，居士們仍然很踴躍地向師父請法，有一位居士排在人群的最後面，她說：「我只要跟師父說一句話就好」。好不容易輪到她，她問師父說：「我們是不是小學同學」？師父目光的焦距在女居士時，馬上喊出：「你是王曉英」！她們打招呼和說話的模樣，彷彿回到四十多年前的童真，雖然彼此臉上都刻畫了歲月的痕跡，提起過去的點滴，流露當年的赤子之心，又是一樁因緣不可思議的事情！

週日傍晚結束後，幾位主要幹部辦了三桌為我們餞行及檢討此次的課程。原來事先有些居士並不贊成連開這麼多小時的課程，懷疑怎麼可能讓人能夠聽得下來？宋師姐因為去年回台灣，正好親自參與師父在高雄宏法寺開講的佛學專題課程，非常篤定這樣的安排才能讓師父發揮所長，並且能接引更多的眾生，所以力排眾疑堅持如此，果然效果非凡，幾位幹部才真正見識到了師父的功力！

國外的法師嚴重短缺，而想要聽聞佛法的佛子們，隨著師父弘法DVD的流傳日益增多，顯示供需失衡。在美國佛子們對法的渴求，絕對不是處在垂手可得佛教各宗派的我們可以體會的。五十多年來，幸賴美國東岸有仁俊長老，西岸有印海長老弘傳印老思想，平日再由居士帶領讀書會研讀妙雲集等，經過長年而毫不懈怠；偶而有法師蒞臨，對他們有如天降甘霖般的喜悅。他們聽聞師父親切地將佛法融入生活中的開演，對佛法更具信心，繼而提升生命的層次。同時他們不只思考到自己的學佛之路，更憂心在美國的下一代華裔，因為語言的隔閡而產生斷層現象。因此期望師父能留在美國為培養英語的弘法僧才



▲ 寬謙師父講課神情那般專注。

而努力，以利益更多的佛弟子，讓佛法在美國能遍布每個角落。

隨著年齡漸長，愈能體會「計劃永遠趕不上變化」！有太多無法預期的人事物接踵而來，而我們該如何面對這一切呢？深觀因緣法的平等性，安頓身心於因緣的變化。這些話說起來很容易，一旦處於不如意的情境，我們與生俱來的

自性妄執，自然而然牽引著我們掉進煩惱的漩渦，此時善知識的開導顯得格外重要。我們平常亦應該多薰習佛法，培養正知見，增強免疫力，用智慧來看世界，一切現象不過只是眾緣和合而已，沒有不變的外境，只有走不出的念頭吧！

週一	週二	週三	週四	週五	週六	週日
7/2	7/3	7/4	7/5	7/6	7/7	7/8
從台灣飛抵紐約	2007年佛法度假營〈同淨蘭若・印順基金會〉					
7/9	7/10	7/11	7/12晚上	7/13晚上	7/14整天	7/15整天
紐約行	從紐約到波士頓		佛教藝術課程	唯識學	心經	
			麻州佛教會普賢講堂			
7/16	7/17 上午、晚上	7/18 下午、晚上	7/19 下午、晚上	7/20 下午、晚上	7/21	7/22 早上、下午
從波士頓到紐約	探索識界《八識規矩頌》 〈象岡道場〉			佛教藝術與建築	莊嚴寺、東初禪寺	佛教藝術與建築 東初禪寺
7/23	7/24晚上	7/25晚上	7/26晚上	7/27晚上	7/28整天	7/29整天
從紐約飛抵LA	佛教的心理學—唯識學 洛杉磯法鼓山道場					
7/30	7/31	回到台灣				
從洛杉磯飛台灣						

相逢自是有緣

● 林惠妹

「一切都是緣起性空，緣起就包括了緣生和緣滅」。這是寬謙法師在《金剛經》、《心經》和《唯識三十頌》中一再強調的，也讓我領悟了很多，放下心中不少的罣礙，更有勇氣在菩提道上勇往直前。

兩年前，我告訴Winnie，我在研究探討幾家不同的《金剛經》，讓我獲益匪淺和她分享這份法喜。有一天，她拿了一份寬謙法師的DVD，告訴我：「你也聽聽這位師父說的，和傳統的不太一樣，講得很好喔！」

原來師父是學建築的，她先把整個大架構勾畫出來，再分析每個層次的細節，讓大家很有系統，不會雜亂無章、東拼西湊，這就讓大家眼睛為之一亮。原來我們讀書時所用的一條數線，就可以簡單明瞭的代表無始劫的過去和無盡的未來。還有其他許多的圖表，也讓我印象深刻，許多的大道理由此而衍生，以前不懂得也自此豁然開朗。

師父講法的DVD，用字、語調、見解…，都讓我們那麼相應，那麼法喜充滿，我和Winnie也不時的在分享討論著師父所說的道理。

今年過春節時，我回到新竹的婆家，帶著萬般欣喜的心情介紹寬謙師父的

DVD給二嫂，她反而告訴我，那就是法源寺的八師父啊！就在新竹啊！我帶妳去走走，可是妳不可能見到師父的，我每次都只能遠遠地見她。

沒想到這份的「隨緣」，終究不敵我和師父的緣分吧！師父剛巧送客到門口，我在結緣書屋前，竟巧遇師父。趁此機會表達謝意說聲「謝謝師父！遠在世界的另一端，一個您不認識的人，竟然因您的DVD講法而提升不少，讓我的生命改變不少，我會讓這種子發芽，茁壯，傳承下去。真是謝謝師父啊」！

在六月中旬，我和Winnie都被徵詢，可否接待師父在洛杉磯的幾天？這對我們而言更是欣喜難得，我們不但從師父身上得到了法的滋潤，加上我們之前和主辦的淨文師姐並不太熟悉，究竟是什麼樣的因緣？會讓我們有此機會更親近師父，真是不可思議！

在師父到洛杉磯前的一星期，我先生的老朋友——前新竹市長蔡仁堅，剛巧到家裡探訪，他知道我將接待師父時，也強力推崇「這師父很有學問，很會說法」。這讓我先生不但好好的看完一片片的DVD，也心甘情願的在幕後幫我做接待的準備工作。

七月二十三日星期一傍晚六點，我們到未曾謀面的Grace謝師姐家，恭迎師父一行人。其實我和Winnie是想見習一下如何接待師父？以免失禮。因為她是負責第二天的工作，我是第三天的，雖然我們有自己的計畫安排，但也想趁此向師父報告行程，徵求意見。

一進到謝師姐家，我和Winnie可真是被嚇呆了，一字排開的近三十道色香味美的素菜，對平時忙於上班，總是買便當的我，真有些壓力。相較之下我該好好的增加菜色，雖然言語上是鼓勵Winnie說：「不要害怕！每個人都有特色，我們的心不輸給其他的人就好了！」但老實說，我們都還是有些擔心呢！

佛法不是要我們隨緣盡份之後，就要放下，而得輕安自在嗎？真該好好省思了！之後的幾個白天，我們幾位輪流帶著師父一行人到洛杉磯附近走走，晚上七點到九點又到法鼓山的道場聽師父說法，這是個既忙碌又充實的一周。平時的我下班之後早已精疲力盡了！可見師父的說法對大家是有多大的吸引力啊！

就像師父所說的，一個成果的呈現，聚集了許多看得到和看不到的因緣。如法鼓山的邀請、南加州佛學設的文宣、淨文師姐的事前安排、謝媽媽舒適的居住環境及所有愛好佛法的大眾，加上師父講法的生動，讓每場都座無虛席，不但人數沒減少反而增加，尤其最後一場那感恩的掌聲，持續了許久，我看到師父的眼眶和我一樣都紅了。

藉著師父的魅力號召，在會場上我也見到了許久未碰面的老朋友，甚至有些點頭之交的也因此法喜而更加熱絡。有位朋友從第一天開始聽法，直到第三天終於忍不住的去問：「師父，潛意識告訴我，我們好像見過面」。師父不加思索的脫口而說：妳是王曉英！原來她們是小學同學，誰也沒料到四十多年後各有一片天，竟在異地重逢呢！

I Winnie和其他的師兄師姐，有著更特殊的因緣，就是皈依在師父的門下。心想要緊緊跟著師父，多學些吧！和陪同師父來的幾位師姐，也因幾天的朝夕相處，心有著像家人的感情。

師父最後在答覆某位師兄的問題時，逼不得已地說出自己已離開法源寺。這讓大家震驚和不捨，有人趁此要師父留下，有提供住屋的、建地的，但我想師父和我們俗眾一樣，有她要面對的問題，也有她自己的選擇，但不管最後的決定是什麼？相信大家都會給予支持和祝福的！

人生沒有回頭路，緣生緣滅就是如此自然的發生著。沒什麼對或錯，只有因和果。而且因果也錯綜複雜的交雜著，這考驗每個人的智慧，所以把握當下，結好每個善緣。正如師父在《唯識三十頌》，教給大家的，多存入善的種子排除不好的種子。讓一個體貼的微笑，一句鼓勵的話語，一場中生難忘的說法，都深植我們的内心深處。這不就是修行嗎？



● 編輯組

「覺風學苑」開幕側寫

覺風基金會負責人—寬謙法師一向以「弘揚佛法」為己志，這可從她出家不久，就在新竹，譬如工研院、培英國中、法源別苑等地，持續講課不曾中斷。為了順應北部信眾的要求，民國92年元月開始規劃到台北地講課，剛開始是借師範大學綜合大樓，之後改到松江路救國團總部，直到96年4月才再喬遷至板橋龍山寺文化廣場（文化路二段242號），到現在已經長達五年。儘管一個月才來一次，但信眾們一直都熱烈護持，這也是法師講課的原動力，課題包含「緣起性空看人生」、「成佛之

道」、「解深密經」及「性空學探源」等。

有鑑於台北、新竹之間的信眾均需佛法的滋潤，卻無法及時向寬謙法師請益，似乎有必要在台北設立定點，提供佛學答問的服務。祇是要在人口十分稠密的地區找到理想的據點，卻是可遇不可求，因此因緣一直未能成就！就在這樣，在偶然機會下，透過學員的介紹與促成，租借到座落在松江路90巷15號的場地，就這樣因緣成熟，覺風基金會在台北成立辦事處——「覺風學苑」。對於長期住在大樓林立、車水馬龍，且舟

車擁擠的都會人，乍見到「覺風學苑」時，往往被門前的景觀和木造設計所吸引，在那股清涼之意澆灑下，心情也頓時沉靜下來。

洒淨儀式訂在八月廿五日下午二點舉辦，以「簡單莊嚴」為原則。即使如此，志工師姐們在幾天前就開始打掃、定位、忙進忙出；插花布置更是在周老師的指導之下，兩位資深師姐還是弄到天暗時刻；隔天一大早，儘管事先已經言明懇辭禮數，但還是收到一對對的蘭花、常青樹，意想不到的是將原本有限的空間，有了視覺延伸的效果。十點不到志工師兄姐就準時報到，從搭帳棚到茶點的排鋪，一一打點就序，個個喜上眉梢，就等嘉賓蒞臨，同霑法喜。

兩點一到，循著地址前來祝賀的貴賓們，將覺苑擠得滿滿的；大家在法器的導引下齊頌香讚、大悲咒，進行洒淨的儀式。洒淨完畢，基金會負責人——寬謙法師、還有遠從新竹，風塵僕僕過來參加盛會的董事——廣淨法師、詹裕保師兄分別上台致詞。他們都祝禱「覺風學苑」能秉持基金會「化育」的宗

旨，勝任「弘法利生」的重責大任，讓有緣到這裏學習的學員，不祇聞思，更能實踐「修證」；不祇自我解脫，還可以成就菩薩道。崗山・佛光寺本空法師，與寬謙法師同為師兄弟，因為常住有法會無法親自出席，藉著傳真機捎來一份賀辭，本著「祖庭心、法脈情」的真誠感受與熱忱，期盼大家盡自己那一份微薄之力，於艱辛的菩提道、菩薩道上相扶持。更願所有貴賓們都能秉持護持三寶之正念而予以護持、使「覺風學苑」在重新出發後發揮更多饒益眾生的功能，並擴大服務對象，使正法久住、續佛慧命。沒有剪彩、沒有鞭砲聲，但整個洒淨儀式是那麼的莊嚴、喜悅。致詞之後隨即展開茶會盛筵，現場請來二胡伴奏，香積組師姐們精心製作的點心佳餚，讓與會佳賓除了口福之餘，還有耳福，讚歎聲連連，總之，用皆大歡喜形容真是再貼切不夠的事了！

但願「覺風學苑」稟持大家的與願祝禱，展開它肩負的使命——饒益一切有情眾生，也希望更多的菩薩們共同來護持，讓這棵幼苗更加茁壯，成就以弘法為家業的使命！



崗山・佛光寺本空法師 8月25日灑淨典禮傳真賀辭

寬謙法師暨各位法師菩薩貴賓們：

阿彌陀佛！今天「覺風學苑」開幕之際，適逢本寺法會期間，故不克前來參加，但這份祝福及關懷護持之心意不減。在生命歷鍊的過程中，遇到挫折、困頓時，能轉化而使之圓融乃性德之展現，也是智慧增長之關鍵；於生命轉折處能放下一切執著而自我反省，則是生命品質的提升與超越，將走出無限光明與寬廣之路。今生有緣與寬謙法師為師兄弟，乃本著祖庭心、法脈情的那份真誠感受與熱忱，也願意盡一份微薄之力於艱辛的菩提道、菩薩道上相扶持；能把握每個當下，才不會有後悔的遺憾。期盼所有貴賓們都能秉持護持三寶之正念而予以護持，使「覺風學苑」在重新出發後發揮更多饒益眾生的功能，並擴大服務對象，使正法久住、續佛慧命。

祝福大家法體康泰、吉祥如意！「覺風學苑」一正法弘傳，法化弘開

本空敬賀

詹董事裕保灑淨典禮致詞

覺風基金會董事長寬謙師父、大眾師父、各位師兄、師姐、各位貴賓，很高興今天能夠來到台北。我首先恭喜寬謙師父於台北這個大都會區增設弘法據點。七月寬謙師父人在美國，我剛好那時候也在美國一個月，我就想到我與師父也一同在異鄉的土地上。今天師父到台北，也是希望把我們的佛法、覺風精神，放諸四海。寬謙師父以荷擔如來的家業為本業，同時她常常也以弘法為己志來激勵自己。師父的法脈源自於一生講經弘法的^上斌_下宗法師，師父一直本著這個大業發展，引度眾生。我今年六月去拜訪廈門大學，廈門大學教授帶我去一個地方，就是福州鼓山的湧泉寺。七十五年前我們^上斌_下宗法師也來過這裡，去參見虛雲老和尚。寬謙師父也認知到法源講寺的法脈是薪火相傳，所以她一直以這個為立足點而弘揚佛法。

今天那麼多的師姐、師兄護持，我想台北市的信眾，台北市的市民有福氣了，將來有這個據點可親近佛法。我跟寬謙師父的因緣是在十五年前（民國八十一年），我扶輪社社長卸任以後，我的好朋友介紹我認識寬謙師父，我們一見如故，隔年的一月十四號我跟我的母親，（母親今年八十七歲）皈依寬謙師父，這一路走來至今，這次基金會要改組，師父也邀請我加入董事的行列，盡一己之力。

今天我以一句話跟寬謙師父勉勵，就是文天祥的『正氣歌』——「天地有正氣，雜然賦流形。在下為河嶽，在上為日星。於人曰浩然，沛乎塞蒼冥。」吾善養吾浩然之氣，文天祥的『正氣歌』最重要的精神在於「風檐展書讀，哲人日已遠，典型在夙昔，古道照顏色。」我想師父將秉持^上斌_下宗法師弘法利生的精神，以弘法為家業。祝福覺風學苑接引海內外的眾生，廣度有情！



南台灣佛教文化之旅

● 張錦雲

寬謙師父為感謝所有志工菩薩長久以來的發心護持，再加上正逢臺南市竹溪禪寺為「竹溪書院」舉行動土典禮的因緣，特別於11月24、25日兩天，舉辦「南台灣佛教文化之旅」。

這是台南府城古都文化之旅，及高雄名山古剎參訪之旅。24日一大早5點鐘，大夥就帶著滿心的期盼與欣喜踏上旅程，25日晚上又帶著滿盈的歡笑與收穫回家。這兩天在腦海裡盤旋的是各寺院宏偉壯觀的建築，法像莊嚴的佛菩薩，接待的師父、志工們熱切的招呼及笑容，以及高掛在竹溪禪寺湛藍夜空的那輪明月，在心裡不斷地感恩師父及師兄、師姐們辛勞的籌劃、安排與付

出，大家才能快快樂樂出門，平平安安回家。在此我記下此行中印象深刻的事情和大家分享：

一、竹溪書院的動土典禮

我們早上五點出發，八點半就已經準時到達竹溪禪寺，九點鐘「竹溪書院」動土典禮準時開始。總共有五位長老比丘及五位長老比丘尼穿著紅祖衣，由悅眾法師禮請後，魚貫排列到達會場。唱完香讚後，長老法師們依序排列環場灑淨完畢，再加上四位對竹溪禪寺有貢獻的居士及臺南市長和傅朝卿教授總共十六人，分列於土堆四方，就在吉日良辰開始啟用鏟子動土，動土儀式完畢，分別由住持資定法師致謝詞，市

長勉勵竹溪禪寺三百年古寺重建的第一階段現代「竹溪書院」，未來將帶動台南市的佛法發展及對佛教藝術文化教育產生巨大的貢獻。最後由成功大學建築研究所所長傅朝卿教授詳細說明從去年春天即開始展開研究調查計畫案，今年又繼續進行設計規劃計畫案的概況，及竹溪書院的設計規劃的內容與特色。十點多動土典禮完成，一聲聲的道賀，充滿歡樂與喜悅！中午寺方敬備午齋，宴請大眾，大夥莫不歡喜而自在，飯後即把握時間進行府城古蹟之旅。

二、府城古蹟導覽

感謝竹溪寺的悉心安排，特別請曾娜小姐和毛先生熱心的導覽，他們帶著大伙兒參觀孔子廟、赤嵌樓、樹屋及洋行蠟像館、安平古堡。在他們耐心的解說下，大家對古都的文化及歷史有更深刻的認識。

孔子廟

臺南孔子廟是全省唯一立有泮宮坊的文廟，建築物以祭祀孔子的先師聖廟為主體，旁設明倫堂，以設學延師，舉賢取士；不僅成為臺灣地區創建最早的孔子廟，同時也開啟了臺灣儒學的先聲，又稱「全臺首學」。

赤嵌樓

荷據時期的荷蘭人在赤崁地方，建了一座具有防衛功能的普羅民遮城（赤崁樓）。到了明鄭時期鄭成功登台趕走荷蘭人，且進駐普羅民遮城，設置承天

府於赤崁樓。從建築可以清楚的看到磚材之疊砌，這些磚才來自於印尼爪哇島，並以糯米汁、糖漿、砂與牡蠣殼之混合物為灰漿。

安平古堡

這座城堡是明朝時期荷蘭人統治台灣荷對外貿易的總樞紐，鄭成功驅走荷蘭人改台灣為平安鎮，赤崁為承天府，從此開始台灣城名出現。清康熙年間，台灣納入版圖，政治中心移至府城內，台灣城逐漸喪失軍事價值。日治時期，內城荷式建築全毀，幾經屢次修建成為今日的紀念館，光復後改名為安平古堡。目前僅存的斷垣殘壁，訴說著三百餘年的歷史滄桑。



▲「全臺首學」孔子廟

安平樹屋及德記洋行

安平的古蹟不僅看得到過去，還享受得到現代的浪漫。為了活化古蹟，安平古堡、德記洋行等處近年來還提供音樂表演和咖啡雅座，營造出浪漫的休閒氣氛。德記洋行中的蠟像館更是栩栩如生，紀錄著歷史的變遷及百姓的生活文化。德記洋行後方的台鹽舊倉庫，經榕樹氣根百年來盤踞攀附，已形成「樹中有牆，牆中有樹」的特殊美景。市府特別保留此特色，搭建不影響原有美感的空中木棧道，以便遊客近距離觀賞，我們至此皆不免驚艷讚嘆萬分。

下午行程就在遊覽車上，「安平追想曲」中告一段落。傍晚在活佛歐式素食餐廳用餐，六星級的豐盛！飽餐一頓後，晚上就在靜謐的竹溪禪寺過夜。

三、竹溪禪寺

第二天早上四點鐘打板，起床囉！漱洗完畢，整理好儀容，就穿著海青到大殿做早課。早餐後，竹溪寺住持資定法師笑容可掬的帶著大家參觀竹溪寺，並大略介紹此寺三百年來的興衰沿革及奇聞軼事。

竹溪禪寺奉祀三寶佛，是台南市四大古剎（另為開元寺、法華寺及彌陀寺）之一。本寺背倚山崖，四周環以翠竹，寺前小溪蜿蜒，因此取名為竹溪禪寺。又因山光水碧、花草清幽，有如西天極樂世界，故又有「小西天」之稱。寺中有古匾傳世，大雄寶殿內的古匾很



▲竹溪書院動土灑靜

多，懸掛於正中央的即是府城三大名匾之一的「了然世界」古匾，筆法渾厚有力，這四個字是要我們看盡紅塵，四大皆空，說這世界有多可愛就有多可愛，說這世界有多醜陋就有多醜陋，不隨波逐流，也不逃避現實，滿心歡喜，福田於胸，讓這世界歸於一個平靜、祥和的世界吧！富有深遠的宗教意涵，有洞悉萬物、大徹大悟的佛學喻意。

「了然」的閩南語發音是「掠連」，以閩南語發音，常用來形容對某人言行的失望，不以為然，或覺得無藥可救之意。竹溪禪寺住持資定法師幽默的告訴我們，在南部地區若有人表現不符父母或他人期待，別人就會跟他說：「你就像竹溪禪寺的牌匾」，言下之意就是掠一連一喔一，雖然是誤解錯用「了然」，但也因此更打響了竹溪禪寺的名號。

四、日月禪寺的三壇大戒

九點多大家才依依不捨的和竹溪寺的師父們告別，接下來我們去光明山日月禪寺，清玄師父正在這裡參加殊勝的三壇大戒呢！師父特別安排來我們來參與這個難得的盛會，並在這裡打齋，和眾師父廣結善緣。當大家在眾多受戒的師父中看到我們的清玄師父時，大家興奮得彷彿找到失散多年的親人，在莊嚴的典禮中忍不住喊著：「清玄師父！清玄師父！」馬上有人噓一一的提醒，安靜！安靜！別太激動！一切盡在不言中。

五、超峰寺的參訪

午齋後大家和清玄師父小敘一番，又踏上行程，去參觀位於山腰上的大崗山超峰寺。大崗山超峰寺脈是台灣早期四大法脈之一，其他為基隆月眉山靈泉寺脈、台北觀音山凌雲寺脈、苗栗大湖法雲寺脈都在北部。三、四年前法智法師圓寂後，現由年輕有為的天池法

師繼任住持，法師親切和藹可親，感召一群年輕志工朋友，以現代的電腦「powerpoint」方式先做沿革簡介，大夥都感受到「老幹新枝」的生命力，一座古老的寺廟再度充滿朝氣，也看到古寺光明的未來！在師父及志工們熱情款待下，大家才意猶未盡的踏上歸程。

六、永修之歌

回程的車上，在法玄師父妙語如珠和瑞月師姊爽直開朗的帶動下，不斷傳出爆笑聲，寬謙師父也隨機開示、解惑，車裡充滿歡樂的氣氛。後來寬謙師父唱一首好聽又貼切的「永修之歌」給大家欣賞，贏得熱烈的掌聲，大家也很快的學會了，大聲合唱起來，這首歌是套用〔小城故事〕的曲調，歌詞稍加修改，就成了「永修之歌」，歌詞是這樣的：

永修故事多，充滿喜和樂；若是你到永修來，收穫特別多。

看似一幅畫，聽像一首歌；人生境界真善美，永修已包括。

看地看，說地說，永修精舍真不錯！請你的朋友一起來，永修來做客！

你也唱唱看，好聽又好唱，歌詞也很有意義，歡迎大家來永修精舍。過舊曆年時，精舍將辦【百年古寺展風華】，更歡迎大家帶著親朋好友，一起來永修精舍過一個不一樣的年，享受一個充滿文化氣息的年，同霑法益，共享法喜。



▲ 大崗山超峰寺為南台灣之古刹

亞洲佛教藝術研習營

2008

傳統與創新 亞洲視野中的台灣寺廟藝術

- ◇ 主 旨：藉由亞洲佛教與台灣寺廟的藝術，對照探索亞洲多元的佛教文化發展。
- ◇ 時 間：2008年**1月26日至30日**，共計五天。
- ◇ 地 點：艋舺龍山寺板橋文化廣場（台北縣板橋市文化路二段242號7樓）。
- ◇ 資 格：1.對佛教藝術研究有興趣者2.大學三、四年級以及研究生(含佛學院學生)優先錄取。
- ◇ 人 數：預計招收180人。(額滿截止)
- ◇ 網站報名：<http://www.chuefeng.org.tw/asian2008/index.asp>
- ◇ 報名費：新台幣500元(捐覺風基金會佛教藝術推廣基金)
- ◇ 劃撥帳號：12853911戶名：覺風基金會(註明：報名2008年佛教藝術營)
- ◇ 注意事項：(1)學員自行攜帶環保杯、環保餐具。(2)本次營隊不提供住宿，請自行安排，或委託代訂
- ◇ 特約飯店：世聯商務飯店<http://www.linkworldhotel.com.tw/> 每房3-5人，約700元/每人每宿。(含早餐)
- ◇ 聯絡方式：TEL:886-2-29302433;886-2-25117292；FAX:同左；Mail:malee@ms21.hinet.net

課程內容：

日期	時 間	主 題	主講人
26日 (六)	09:50-10:25	【報到】	
	10:30-10:45	開幕式	龍山寺代表
	10:45-12:15	佛教藝術的性質—從犍陀羅到敦煌及雲岡	古正美 香港大學佛教研究中心教授
	13:30-15:00	中國早期佛寺與柬埔寨吳哥寺院伽藍配置的聯想：寺院宇宙觀的水空間	黃蘭翔 台大藝術史研究所副教授
	15:20-16:50	中國北朝刻經與佛寺	謝振發 日本京都大學博士
27日 (日)	09:00-10:25	台灣寺廟系列一淡水鄞山寺	陳芳妹 台大藝術史所教授
	10:45-12:15	台灣寺廟系列一艋舺龍山寺	李乾朗 文大建築系教授
	13:30-15:00	台灣當代佛教藝術	陳清香 文大歷史系教授
	15:20-16:50	台灣寺廟系列一鹿港龍山寺	李奕興 鄉土藝術文教基金會主持人
28日 (一)	09:00-10:25	韓國佛國寺圖像藝術	裴珍達 韓國龍仁大學教授
	10:45-12:15	淨土信仰的圖像	陳敏齡輔大宗教系副教授
	13:30-17:00	參訪艋舺龍山寺	
29日 (二)	09:00-10:25	摩訶菩提寺正覺像：從歷史上佛陀至華嚴	裴珍達 韓國龍仁大學副教授
	教主以龍門擂鼓台南洞及慶州石窟庵為考察中心		
	10:45-12:15	台灣寺廟系列一臺南竹溪寺	釋寬謙 現代佛教學會理事長
	13:30-17:00	參訪保安宮	
30日 (三)	09:00-10:25	南亞佛跡踏查錄	林保堯 台北藝術大學教授
	10:45-12:15	台灣寺廟系列一傳統與創新的衝突—南瑤宮	顏娟英 中研院史語所研究員
	13:30-15:00	綜合討論與發表	
	15:00-15:20	閉幕式	釋寬謙 覺風基金會負責人

| 主辦：行政院國家科學委員會、中央研究院歷史語言研究所

| 協辦：台大藝術史研究所、艋舺龍山寺、覺風佛教藝術文化基金會、現代佛教學會

傳統與創新— 亞洲視野中的台灣寺廟藝術

● 黃錦珍

二〇〇七年二月五日起，在台北縣金山鄉法鼓山教育園區中舉辦了為期四天的『2007年亞洲佛教藝術研習營』，全程計有授課教授與學員二百多人參與，共十四堂佛教藝術與思想課程。本次營隊相當成功，原訂100人的營隊設計，在上網推出活動後一個月內報名額滿。為了容納更多學員，不斷地與合辦單位磋商，逐一解決上課空間及食宿等問題，最後增錄了近一倍的人數。總共230人報名，增額錄取至200人，此正表示各地大學學生踴躍參與佛教藝術學科的討論。

顏娟英教授因此計畫繼續籌辦二〇〇八年亞洲佛教藝術研習營活動，主題為『佛教藝術的傳統與創新—亞洲視野中的台灣寺廟』，共計五天。這次研習活動將以台灣寺廟與亞洲佛教文化互為對照討論，以拓展研討的視野。

本次營隊將藉由台灣寺廟的身影，探討台灣佛教在傳統及創新上的衝突、融合過程，同時對照著來看亞洲各地域多元佛教文化發展現象。台灣的歷史最為年輕衝動而且多元交錯，正值蓬勃發展，因此也進行著許多衝突與創新

現象，此正是研究台灣佛教文化值得持續觀察的題材。

有鑑於近來中國大陸研究佛教藝術學者倍增，開放討論與研究空間愈趨顯著。台灣的寺廟藝術雖然承自中國傳統，但也發展出不同的特色，也需要更多的學者投入研究。更重要的是，佛教美術是亞洲共同的文化遺產，如何讓台灣學者也能永續經營此一領域值得我們嚴肅地思考。

本次研習內容包括佛教發源地的印度及亞洲佛教主要區域：印度佛教遺跡、中亞絲路佛教、中國寺廟刻經文化、韓國佛教、日本佛教庭園；台灣方面涵蓋北中南三地的主要寺廟，包括淡水鈞山寺、艋舺龍山寺、鹿港龍山寺、彰化南瑤宮、台南竹溪寺等，同時至圖像與淨土信仰的結合方式，均是與台灣佛教發展的關係密切。

除了課堂靜態講習之外，營隊還將帶學員就近參訪艋舺龍山寺、保安宮兩處台北市文化保存優良的寺廟，讓學員也同時見習寺廟的實地探查方式。在此期待更多學員投入與參與，在營隊中有更多交流及收穫。

「佛學專題講座V」系列講座

認識「中觀、如來藏」學說

97/3/2 日 上午9：00 至 下午5：00

主　　旨：佛教經典浩瀚如大海，常讓初學者不知從何下手之嘆。

本系列講座將藉學有專長的法師大德們以深入淺出的方式，

帶領大眾領略佛教經典的精神，體悟「佛法不離世間法」的意涵。

上課地點：板橋市文化路二段242號7樓(艋舺龍山寺文化廣場)；

板南線捷運江子翠3號出口左轉約350公尺。

費　　用：隨喜【歡迎加入現代佛教學會(表格備索)】

報名方式：1.Tel:02-25117292、02-82520103#510

2.Mail:chue.feng@msa.hinet.net

9:00~10:30

《中論》研讀及其方法

如戒法師

玄奘大學宗教研究所

龍樹《中論》共有二十七品，應如何去研讀？

研讀時又應怎樣下手，其應注意之要項、方法為何？

進而遭遇到問題時，又該如何克服？

10:45~12:15

從中觀思想看如來藏

果煜法師

《中觀論頌直了》與《楞嚴新粹》等書作者

1.從中觀「性相不二」的角度，切入如來藏思想。

2.能藏者為性，乃佛性也；所藏者為相，即藏識也。

3.見性不著相者為真心，著相不見性者為妄識。

1:45~3:15

生命觀點的如來藏學說

蔡耀明老師

台灣大學哲學系

如來藏學說，顯明一切眾生都是無盡生命之如來隱藏於為眾多的煩惱所遮蔽的狀態。透過生命之視角，可開啟如來藏學說理解的關鍵，也可更清楚看出一切眾生的生命狀態。

3:30~5:00

如來藏法門的演化與當代實踐

杜正民老師

法鼓佛教研修學院副校長、中華電子佛典協會副主委

擬依如來藏經論，探討如來藏法門的演化，瞭解「批判佛教」與現代社會的關係，以落實如來藏法門的當代實踐。

「中觀、如來藏」

☆ 主辦單位：現代佛教學會、財團法人台北市艋舺龍山寺

☆ 贊助單位：財團法人覺風佛教藝術文化基金會





專題講座

面對佛陀的時刻

- ✿ 上課時間 97年3月7日至6月27日；共十六週
- ✿ 上課時間 每週五 晚上 7:30~9:30
- ✿ 主講者 寬謙法師 覺風基金會負責人、永修精舍住持
郭祐孟老師 圓光佛學研究中心圖像文獻室研究員
- ✿ 上課地點 覺風學苑（台北市松江路90巷15號）
- ✿ 資格 對文教藝術喜愛者，額滿為止
- ✿ 報名方式 02-25117292~3 chue.feng@msa.hinet.net

課程內容

週次	日期	主題	講題	講師
第一週	3月7日		沒有佛像的時代	郭祐孟老師
第二週	3月14日		大乘佛教藝術的故鄉	郭祐孟老師
第三週	3月21日	與佛相遇	那爛陀寺的佛雕	郭祐孟老師
第四週	3月28日		佛像的誕生	寬謙法師
第五週	4月11日		麥積山的微笑	郭祐孟老師
第六週	4月18日		龍門石窟的擂鼓台三洞	郭祐孟老師
第七週	4月25日	石窟之旅	敦煌石窟的經變畫	郭祐孟老師
第八週	5月2日		南海普陀山	郭祐孟老師
第九週	5月9日		上海龍華寺	郭祐孟老師
第十週	5月16日	朝聖記實	鼓山湧泉寺	郭祐孟老師
第十一週	5月23日		敦煌石窟	寬謙法師
第十二週	5月30日		台灣古寺訪勝	郭祐孟老師
第十三週	6月7日		國立歷史博物館 下午2:00南海路植物園門口集合	郭祐孟老師
第十四週	6月14日	戶外教學	新莊寺廟一日遊 下午2:00新莊慈祐宮門口集合(新莊路218號)	郭祐孟老師
第十五週	6月20日		生動有趣的台灣羅漢像	郭祐孟老師
第十六週	6月27日		佛教建築	寬謙法師

大乘起信論研究

3月10~4月28日 計八週次

- ◆ 時間：每週四晚上 7:00~9:00
- ◆ 講師：純因法師；現任教於法鼓山僧伽大學及福嚴佛學院
- ◆ 地點：覺風學苑（台北市松江路90巷15號）
- ◆ 名額：額滿截止
- ◆ 報名方式：(02) 2511-7292；chue.feng@msa.hinet.net
- ◆ 費用：隨喜護持道場各項費用。
- ◆ 教材：《大乘起信論講記》（印順導師著，新竹：正聞出版社出版。）
- ◆ 課程簡介：《大乘起信論》為影響中國佛教最深遠的論典之一，本課程將研討《大乘起信論》的主要思想，以印順法師之《大乘起信論講記》為底本來講授，並選讀一些相關論文以增加對《大乘起信論》的了解。
《大乘起信論》在說明大乘法時提到：「所言法者，謂眾生心」，本課程將以此為核心來討論，讓同學們對自己的心以及眾生的心有更清楚的了解。
上課方式以討論及問答進行，並鼓勵同學提出自己的看法。

佛學與人文學方法

2007年12月21-22日（週五、六）

學術研討會

- ◆ 會議地點：嘉義縣大林鎮南華大學雲水居國際會議廳
- ◆ 會議主旨：佛教具有豐富的人文內涵，佛學是一跨學科的論域，透過各種人文學方法研究佛學，可與當代學術研究接壤，並有助於揭露佛教義理的廣大義蘊。近二十年來，台灣人文學界已有可觀的佛學研究成果，但在佛學與人文學方法的交涉方面，仍具持續提升與檢討反思的空間。有鑑於此，南華大學宗教學系與現代佛教學會聯合籌辦《佛學與人文學方法學術研討會》，提供視野寬闊的對話平台，匯聚國內從事佛學研究的人文學者，依人文學方法撰寫佛學論文，也反思各種進路的價值與可能限制，期望藉由學術研討與意見交流，增進國內佛學研究的見解深度與視野廣度。
- ◆ 會議主題：「佛學研究與人文學方法之運用與反思」，分為文學、史學、哲學、詮釋學、宗教學、語言文獻學六個子題。
- ◆ 發表者：來自全國各大學18位佛教學者。
- ◆ 連絡方式：(05) 2721001轉2161 謝宜蓉小姐 ijhsieh@mail.nhu.edu.tw

指導單位 | 教育部 主辦單位 | 南華大學宗教學研究所、中華民國現代佛教學會、台北艋舺龍山寺

自我察覺與人際溝通

3月10~4月28日 計八週次

自我察覺是自我身心的觀照，透過團體互動、活動進行，
以增加對自我的認識與了解，在彼此互動中，
增強溝通能力，促進和諧的人際關係。

- ◆ 時 間：每週一 晚上7:00~9:00
- ◆ 講 師：洪節惠 老師
師大暑期輔導研所四十學分結業
- ◆ 地 點：覺風學苑(台北市松江路90巷15號)
- ◆ 名 額：額滿截止
- ◆ 報名方式：02-2511-7292；chue.feng@msa.hinet.net
- ◆ 學 費：酌收保證金1,000元，全程未缺席者，可申請退費
- ◆ 課程內容：
 - 1. 見面活動(自我察覺與溝通過程)
 - 2. 自我察覺——選擇及勇於負責
 - 3. 放鬆、專注、自我察覺
 - 4. 察覺個人所需求的生活空間及其限度
 - 5. 自我概念
 - 6. 人際關係——溝通型態
 - 7. 思想及感覺
 - 8. 我的訊息

生命的禮讚 97年3月11日~6月24日

普賢十大願

- ◆ 時 間：每週二晚上7:00~9:00
- ◆ 指導老師：悟常法師 中華佛學研究所第十六屆畢，法鼓山推廣中心弘講師
- ◆ 地 點：覺風學苑(台北市松江路90巷15號)
- ◆ 聯絡方式：02-25117292、03-5323132、5215302、chue.feng@msa.hinet.net
- ◆ 參考書目：聖嚴法師著《普賢菩薩行願讚講記》(法鼓文化出版)
- ◆ 課程內容：

普賢行願，是「以願導行，以行踐願」，是「以大悲行為立足點，以大弘願為總方向」，大乘佛教徒實踐菩薩行，應當弘揚普賢菩薩的行願法門。

《華嚴經》的經旨，在於發明成佛道的因緣果報，所謂「因涵果海，果徹因源」，而普賢菩薩的身分立場，便是代表著修因、契果、生解，由菩薩因行而證入佛果法界的一位大導師。

勸導受持讀誦〈行願讚〉，目的是在鼓勵大眾，由受持讀誦，而來實踐普賢行願。若係初發心菩薩，尚未具備如實實踐普賢行願的功力，先從持誦開始修起，即使僅止於受持讀誦，也能積集無量善根，而能於臨命終時的一剎那頃，如願往生極樂世界，並能以此而使一切眾生也獲普賢勝願。

孩子們的心田是潔淨無染的，
師長們若能為之撒播美麗又有智慧的種子，
假以時日必然能盛開繽紛燦爛的花朵，

「覺風兒童讀經班」簡介



● 張錦雲

所謂兒童讀經，就是教兒童頌讀經典，當今社會正義日漸式微，君子之風日漸遠去，許多人短視近利，爾虞我詐，社會亂象層出不窮，這是偏重發展自然科學，工商經濟，未能相對的提升文化素養的結果。

傳統經典蘊藏著倫常道德的秩序，忠孝節義的精神，人生恆常的哲理，是先聖先賢智慧的累積，是安身立命的典冊。在現實的生活中，我們發現能思考、能創造的人，往往也是博聞強記的人，各學科各行業都是如此。據專家們的研究，人的一生中記憶力、模仿力最旺盛的是十二歲以下的兒童，因此

許多兒童讀經班紛紛成立，是要把握住孩童珍貴的記憶黃金期，我們要在國家幼苗純潔的心靈裡，注入一股股清流，讓博大精深的文化，讓是非黑白的觀念，深植在孩子們的心田。

覺風兒童讀經班在寬謙法師的支持下，克服種種困難，創辦至今已十數年，當年參與讀經的小朋友，有的已經是大學生或是高中生了，有時遇到這些大孩子的家長，他們常常很高興的告訴師父或志工老師說：「兒童讀經真好，讓我的孩子語文能力更好，背書也比別人快很多，可以節省些時間做別的功課，很乖很懂事，感恩呀！」聽了家長的

兒童讀經班



上課時間 每週六 早上 9:30 到 11:30

下午 5:00 到 7:00

上課地點 永修精舍新竹市境福街141巷10號

招收對象 學齡前的孩子（請家長陪讀）~十三歲

聯絡電話 03-5323132~4

肺腑之言，相信師父的心裡是很欣慰的，也讓志工老師們的腳步更加堅定。

目前讀經班上課內容有論語、唐詩、成語、英文讀經、閩南語唐詩吟誦等，由志工老師群帶領。上課方式因學習項目的不同而稍有差異，論語、唐詩先由老師帶讀再由小老師帶讀（就是學生帶讀，藉以激發榮譽心），再輪讀、齊讀。一次又一次的頌讀，用以加深印象，回家後每天抽一點時間複習，孩子很快的就能把規定的作業背住了。對於所學內容，老師會深入淺出的稍作解釋，以期除了要求孩子背誦以鍛鍊記憶力外，也能明白文句的意思，在小小的腦海裡播下一些文學的種子，有些是關於仁義道德、修身養性的道理，希望孩子們能懂，並且落實在生活中。有時老師會以文字學的角度來提出問題，引導學生思索，使學生對「字」較有感覺，知道字音、部首、結構、字義的關

聯，進而能觸類旁通，相信了解這些，將來學生用字遣詞更能精準，減少錯別字的出現。

閩南語唐詩吟誦是比較特別的課程，現在的孩子能把閩南話說得「輪轉」都不容易了，何況是讀詩？透過聆聽教學CD和老師的帶領，學生們不但能用閩南語讀唐詩，也能用閩南語唱唐詩，音韻曲調十分優美。

上課也會穿插「成語教學」，目的是為小朋友未來的作文紮根。透過多次複習，有時反問小朋友，請他們說說成語的意思，等他們漸漸的了解後，就會運用在寫作上面，作文能力會自然提升。

「英文讀經」與兒童讀經的出發點是一樣的，越早接觸越好，希望讓我們的下一代能具備高度的英文能力。目前使用的教材是由王財貴教授主編的英文常語舉要；因小朋友平時接觸英文的時間不多，所以剛開始會有些陌生，不過



兒童讀經暨課輔班

上課內容

- 1.論語：講解、導讀及背誦
- 2.唐詩：國語講解、背誦及台語吟唱
- 3.經文誦唱：包括心經、父母恩重難報經、大悲咒、金剛般若波羅密經……等

上課時間

97年1月2日起 每週三下午1:30~3:30

上課地點

永修精舍

費用

隨喜

*配合週二大部份學校上課半日，於讀經班下課後。課後安親課輔至下午6時

沒關係，學任何新的科目都是一樣的，只要持之以恆的練習，將會發現小朋友的英文也能流暢的脫口而出，建議家長給小朋友讀英文的方式先由每天「聽」熟悉後(約10次)，自然會「說」、「讀」、「寫」，聽英文與讀經一樣每天至少花15至30分鐘讀誦，半年後，您將會發現小朋友是潛力無限的。當小朋友熟讀教材，甚至已通過讀經會考得狀元，不是代表不用再讀；而是，每個月至少再全部唸一次，如此，文化種子才能深植於其內心；當他至國中或高中寫作文時，隨手捻來都是古聖先賢智慧之語。

為了讓上課氣氛較生動活潑，提高學習興致，上課中會穿插一些猜謎、字謎、腦筋急轉彎或說說笑話、故事，這時小朋友的眼睛是一顆顆的小星星，緊盯著前面的老師或同學，本來坐得安安穩穩的小菩薩們，霎時變成一群躁動的小青蛙，急著舉手發表，發揮他們天馬行空般的想像力想出來的答案，好不熱鬧！真是有趣。

驗收是上課的重頭戲，是要檢驗上次教的教材背熟了嗎？背好了的同學自然是信心滿滿昂首挺胸的到教室前面，準備展現他的成果；有些同學因為學校或其他學習課業繁重，無法背熟，那我們也不勉強，只要坐在座位上看著書和在

前面背誦的同學一起讀再複習一次，當然背熟過關的同學會有獎賞，以茲鼓勵。

永修精舍附設的慈心幼稚園，園裡有兒童遊樂場，下課時，這兒可是孩子們大顯身手的快樂天堂，滿溢孩子們的笑鬧聲。慈悲的師父在庭園的休憩桌上，隨時備著精美的點心，也有茶水供應，孩子們來此上課不但能充實腦袋、開啟智慧，也能滿足口腹之欲。

今日的教育方式偏重於知識技能的傳授，在升學的壓力下，人文涵養和品德的培育被忽略了，我們先人的淳樸敦厚的善良精神被遺忘了，兒童讀經班讓我們的孩子們有機會接觸與學習我們的文化精髓，讓家庭、社會更美滿合諧，利人利己，何樂而不為呢？

孩子們的心田是潔淨無染的，師長們若能為之撒播美麗又有智慧的種子，假以時日必然能盛開繽紛燦爛的花朵，可別讓這方寶貴的心田雜草叢生。孩子的學習能力像一塊魔術海綿，吸收力超乎想像的強，有無限可能，尤其當我們看孩子們驗收或複習時一首又一首的詩詞朗朗上口，常驚歎不已！這小小的腦袋瓜怎麼可以裝下這麼多東西！

歡迎您帶著家中的小寶貝來加入我們學習的行列。



《善財禮觀音》紀念版

新片視訊&佛像紀念版

上寬下謙法師佛學講座視訊

【從生活到生命的覺醒與拓展】

般若學入門：金剛般若波羅密經

DVD 4 片 共16集

《金剛經》，本經名為《金剛般若波羅密多經》，在中國佛教界，流行極為普遍。姚秦·鳩摩羅什譯。傳說六祖惠能，就是聽了本經「應無所住而生其心」而開悟的。寬謙法師在本講座當中，一再提示我們，經中所謂之空—無、非、不等字，不是空空如也，而是在斷除我們的自性妄執，讓眾生從空有相即的相對觀中，超脫證悟中道實相。

勝鬘經

DVD 6 片 共23集

《勝鬘獅子吼一乘大方便方廣經》，簡稱《勝鬘經》，為真常妙有的大乘要典。《法華》、《涅槃》、《楞伽》等經的要義，本經都包含在內，在南北朝時代，流通極廣。本經以

- 1.一切眾生皆得成佛
- 2.佛乘的究竟圓滿義
- 3.攝受正法，三個意義為核心旨義。

八識規矩頌暨唯識三十頌

DVD 5 片 共20集

《唯識三十頌》世親菩薩造，唐代玄奘譯。是唯識宗的基本論典，唯識宗即依此論典而建立。《八識規矩頌》是唐代玄奘大師所造。玄奘大師於翻譯得數百卷唯識經論之後，對於唯識學中的「八識」，提綱挈領所作出的總結。八識的行相、業用、性別、識量、所緣、相應等，全包括在頌文之中。

唯識文辭約理著，言簡義豐，每一頌中都有許多佛學專有名詞。寬謙法師利用表解方式，提綱挈領，讓大家很容易理解唯識旨意。



《釋迦牟尼佛》紀念版



從生活到生命的覺醒與拓展

佛學講座

上寬下謙法師

2008年電視弘法節目表

- 12/11~1/2 勝鬘經
- 1/3 ~ 1/8 般若波羅密多心經
- 1/10 ~ 2/4 大寶積經・普明菩薩會
- 2/5 ~ 2/16 大乘百法明門論
- 2/17 ~ 3/7 八識規矩頌暨唯識三十頌
- 2/17 ~ 3/7 八識規矩頌暨唯識三十頌
- 3/8 ~ 4/6 學佛三要
- 4/17 ~ 4/20 藥師琉璃光如來本願功德經
- 4/21 ~ 5/2 佛說阿彌陀經暨西方淨土經變
- 5/3 ~ 5/8 般若波羅密多心經
- 5/19 ~ 5/25 金剛般若波羅密經
- 5/26 ~ 6/14 八識規矩頌暨唯識三十頌
- 6/15 ~ 7/15 地藏菩薩本願經

慈悲電視台 頻道：102

| 每天早上 8:00~9:00 播放
| 每逢週六、日凌晨 0:00~01:00 重播

贊助覺風基金會

電視弘法基金

每月300元

誠徵

永修精舍護法會員

覺風基金會護法會員

每月 1,000 元或年繳 10,000 元

■ 以 **整年度法會** 回饋會員

■ 請購 **佛像紀念版 & DVD** 八折優待



《阿彌陀佛》紀念版

永修精舍 劃撥帳號：50037683 電話：03-5319052

覺風基金會 劃撥帳號：12853911 電話：03-5323132



中觀系列

大寶積經普明菩薩會

DVD 5片裝 共27集 結緣價2,400元

般若波羅蜜多心經

DVD 2片裝 共6集 結緣價500元

入文殊法門—維摩詰所說經

VCD 18片裝 共18集 結緣價1,500元

般若學入門—金剛般若波羅蜜經

DVD 4片裝 共16集 結緣價1,500元

唯識系列

唯識學入門—唯識三十頌暨八識規矩頌

DVD 5片裝 共20集 結緣價2,000元

大乘百法明門論

DVD 6片裝 共12集 結緣價1,000元

解深密經(上)

DVD 12片裝，共48集 結緣價 3,000 元

解深密經(中)

DVD 8片裝，共32集 結緣價 2,000 元

解深密經(下)

DVD 8片裝，共32集 結緣價 2,000 元

真常系列

藥師琉璃光如來本願功德經

DVD 7片裝 共14集 結緣價1,000元

地藏菩薩本願經 (台語)

DVD 4片裝 共21集 結緣價2,000元

佛說阿彌陀經暨西方淨土經變 (台語)

DVD 6片裝 共12集 結緣價1,000元

勝鬘經

DVD 6片裝 共23集 結緣價2,200元

學佛次第系列

成佛之道

DVD 14片裝 共85集 結緣價5,000元

學佛三要

DVD 8片裝，共31集 結緣價 2,500 元

郵政劃撥：19959668

戶名：覺風文化有限公司

電話：03-5323132



香爐紀念版

永修精舍

97 年度 1 至 6 月課程表

(2月6日至15日春節停課)

常態課程

課程名稱	授課老師	課程日期	上課時間
太極拳	蔡玉女老師		週一早上7:30~9:00
書法研習班	王晴頌老師		週二早上8:30~10:30
《大寶積經》讀書會	法玄法師		週三早上9:00~11:00
兒童讀經班 暨課輔班	讀經班師資群		週三下午1:30~3:30 3:30~6:00
「中華花藝」插花班	周華坦老師		週四下午2:00~4:30
念佛共修會	常住法師		週五晚上7:30~9:00
兒童讀經班	讀經班師資群		週六早上9:30~11:30 下午5:00~7:00

► 新竹市境福街141巷10號 03-5319052

即日起

法會/共修

課程名稱	授課老師	上課日期	上課時間
《佛法概論》專題講座	寬謙法師	每月第三週週六 1/19、2/16、3/15、5/17、6/21	上午9:00~下午5:00(敬備午齋)
藥師懺祈安法會	常住法師	每月第三週週日 1/20、2/17、3/16、4/20、5/18、6/22	上午8:00~12:00(敬備午齋)
梁皇寶懺大法會	寬謙法師	2/7~11日 (農曆正月初一至初五) 初五早上齋天、普佛	上午8:00~下午5:00
百年古寺展風華— 滄、巒、巒、巒、巒、巒、巒、巒	永修精舍主辦	2/7~17 (農曆正月初一至十一)	上午8:00~下午5:00 (請參考封面底)
觀音法會	常住法師	3/26 (農曆二月十九日)	上午9:00~12:00(敬備午齋)
浴佛節法會暨園遊會— 覺風基金會成立廿週年慶 慈心幼稚園成立卅週年慶	永修精舍主辦	5/11 (週日)	5/4~10(週日~週六) 每天晚上7:30~9:00 誦《法華經》七卷
慈心長老尼忌日	常住法師	6/12 (農曆五月九日)	上午9:30~12:00(敬備午齋)

誠徵 永修精舍護法會員

每月 1,000 元或年繳 10,000 元

永修精舍 劃撥帳號：50037683

■ 以 整年度法會 回饋會員

■ 請購 佛像紀念版、DVD 八折優待

永修精舍交通指南



① 開車路線

① 國道一號新竹交流道下，沿光復路往市區方向，經東大路，再左轉鐵道路。

② 台68線快速道路，武陵路交流道下，延武陵路直走，右轉東大路，左轉鐵道路。

② 公車資訊

• 站前SOGO百貨旁，搭乘市區15路公車往南寮方向，在樹林頭郵局站下車。

覺
風

基金會

97 年度 1 至 6 月課程表

(2月6日至17日春節停課)

台北區常態佛學、人文課程

► 覺風學苑

台北市松江路90巷15號 02-25117292~4

課程名稱	授課老師	課程日期	上課時間
自我察覺與人際溝通	洪節惠老師	3/10~4/28	週一晚上7:00~9:30
生命的禮讚-普賢十大願	悟常法師	3/11~6/24	週二晚上7:00~9:00
《金剛經》讀書會	法玄法師	1/10~6/26	週四早上10:00~12:00
《大乘起信論》研究	純因法師	3/13~6/26	週四晚上7:00~9:00
「面對佛陀的時刻」佛教藝術專題講座	寬謙法師 · 郭祐孟老師	3/7~6/27	週五晚上7:30~9:00
原始佛教特色和部派佛教的形成	開仁法師	3/15~6/21 4/5、5/10、6/14停課	週六上午9:00~11:00

佛學專題講座

► 寬謙法師/主講

課程名稱	課程日期/時間	課程地點
台北地區— 《中觀今論》	每月第二週週六 (2、4月停課) 1/12、3/8、5/10、6/14 上午9:00~下午5:00	艋舺龍山寺文化廣場 (板橋市文化路二段242號7樓)
台北地區— 「佛學釋疑」問答	每月第二週週日 (專題講座次日) 1/13、3/9、5/11、6/15 上午10:00~12:00	覺風學苑 (台北市松江路90巷15號)
台南地區— 《成佛之道》(台語)	每月第四週週六、日 (1、4月停課) 2/23、24；3/22、23；5/24、25；6/28、29 週六下午2:00~4:00、週日上午9:00~下午4:00	竹溪禪寺 (臺南市體育路87號)

研習課程

課程名稱	授課老師	課程日期/時間	上課地點
《孫子兵法》活學活用 精華篇	嚴定遲老師	1/5 (週六) 上午9:00~5:00	覺風學苑 (台北市松江路90巷15號)
2008年佛教藝術研習營 傳統與創新— 亞洲視野中的台灣寺廟藝術	顏娟英老師等	請參考簡章 P.72	艋舺龍山寺文化廣場 (板橋市文化路二段242號7樓)

現代佛教學會系列活動

課程名稱	授課老師	課程日期/時間	上課地點
「佛學與人文學方法」學術研討會	黃國清老師等	12/21~22日 (週五、六) 時間請參考簡章 P.76	南華大學雲水居國際會議廳 (嘉義縣大林鎮中坑里32號)
「中觀·如來藏思想」專題講座	如戒法師等	3/2 (週日)上午9:00~下午5:00 時間請參考簡章 P.74	艋舺龍山寺文化廣場 (板橋市文化路二段242號7樓)
「第四屆天台及法華思想」 學術研討會	黃國清老師等	5/3~4 (週六、日)	台灣大學圖書館國際會議廳 (台北市羅斯福路四段1號)

覺風學苑

● 開車路線

① 國道一號→下松江路交流道→松江路→過南京東路右轉90巷

● 公車站牌

南京吉林路口：5、12、248、266、282、288、292、306、307、604、605、棕9、紅25、泰山-指南宮、國光客運「基隆-中壢三重」。

南京松江路口：12、46、248、266、279、282、288、292、306、307、604、605、622、652、675、棕9、紅25、泰山-指南宮、國光客運「基隆-中壢三重」。

松江南京站：41、49、72、109、203、214、222、226、280、290、311、505、527、642。

南京東路口：52、665、711。



百年古寺

佛教文化體驗節

法會、講座、書法、燈籠
素齋、茶席、花宴

展風華

內容：

永修精舍於農曆正月初一至初五日，啓建【新春梁皇寶懺大法會】，歡迎設立閻府消災延生牌位，及全年光明燈，俾使閻府增福延壽，如意吉祥！

農曆初一至十一日，特別舉辦【百年古寺展風華】以法會、講座、讀經、書法、燈籠、素齋、茶席及花宴的方式讓您在參加法會之際，還能同時體驗佛教文化美學，敬邀您到永修精舍與我們一起迎接充滿人文氣息的新年！

百年古寺展風華 時間&內容：

2/7 四~2/10 日 初一~初四	8:00~17:00 梁皇寶懺大法會 中午 素齋&茶席 梁皇寶懺歌仔戲欣賞
2/11 一 初五	5:00 齋天 8:00 普佛 11:00 上供 中午 叉依、素齋&茶席
2/12 二~2/15 五 初六~初九	早上 茶席，中午 素齋
2/16 六 初十	9:00~16:30 《佛法概論》專題 中午 素齋 17:30 素齋 18:30 元宵晚會
2/17 日 十一	8:30~12:00 藥師懺祈安法會 中午 素齋

書法展、花宴

法會報名請洽：
永修精舍

新竹市境福街 141 巷 10 號
TEL:03-5319052 FAX:03-5319356